

श्रीगुनीन्नाय नमः

अथ श्रीबोधसागरे

सप्तमस्तरंगः

ग्रन्थ हनुमानबोध



अजर ज्ञान कवचा धारण, सत्य कबीर बनतार ।

ताजु खरब बन्दन किधे, होवे जगत उधार ।

धर्मदास बचन—बोपाई

धरम दास विनवे करजोरी । तुम समरथ हो बन्दी छोरी ॥
युगन युगन में तुम चलि आये । आदिअंत की खबर लगाये ॥
एक अनुराग मोरे मन आया । सो प्रभु कहु करि मो पै दाया ॥
हनुमतको कब मिल्यो गुसाँई । सो प्रभु मोहि कहिये ससुझाई ॥

। ह इति प्रतिहं नु इति चित्तर्क इस व्युत्पत्तिते जो मान्य के योग्य होवे, अथवा—“मैं नाया तत्कार्य नहीं और वह मेरा नहीं किन्तु मैं तितका जन्मा हूँ” इस निश्चयवाक्यका भाव हनुमान है । सो जब इन्द्रियारिक वह बराबोही जेसा प्रत्येक आत्माही (चैतन्य होनेसे) मान्य करने योग्य है । इससे प्रत्येक आत्माको ही हनुमान कहते हैं, अथवा —

अनादि पलके बट् वस्तुओंमें जीव ईश्वर दोनों जाई हैं । उनमें राम ईश्वर हैं और लखन जीव कम नुमसु हैं । मानक्य इन्द्रदेवको जीतनेवाला गुरु ही इन्द्रजीत है । सो नुचक्य इन्द्रजीतके मानक्य शक्ति के कारणसे नुमसु कम को नुच्छाई हुई अर्थात्—आचरण विशिष्ट अज्ञानाज्ञाका नाशही नुच्छाई है, तब विशेष विशिष्ट अज्ञानाज्ञा क्यमान्यसे सरीरक्य पर्यंतसे आरब्ध कम संबीजन बूटी ताकर नुमसुक्य लखन की नुच्छाई बुराबी अर्थात् निज स्वक्यसे निज सर्व मान कम जगत् निज्वात्माका भाव निश्चयक्य बोझिक होना अर्थात् संसारकी प्रतीतिपूर्वक जो जीव नुपित सोई नुच्छाई—

हनुमत कहिये महा अभिमाना । कैसे लीन साहब सो पाना ॥
 कैसे हनुमत सेवा ठानी । कैसे उन बचने सो मानी ॥
 यह वृत्तांत कहो तुम ज्ञानी । रामचन्द्र के हनुमत मानी ॥
 कैसे तिन हिरदय नाम समाई । सब दया करि तुम कहहु सो साई ॥

कबीर बचन

कहे कबीर सुनु धर्मनि आयी । त्रेता युग महँ हनुमत चिताई ॥
 सेतुबन्ध रामेश्वर हम गयऊ । तहवाँ पहुँच हम मुनीन्द्र कहयऊ ॥
 साखी-सेतु बन्द में जायके, देखा हनुमत वीर ।

बहुत कला है तासुकी, सबही बजर शरीर ॥

कहत मुनीन्द्र सुनो हनुमाना । तुमको अगम सुनाऊ ज्ञाना ॥
 तुम्हारे मनमें जो अभिमाना । तजि अभिमान सुनहु तुम ज्ञाना ॥
 सत्य पुरुष की कथा सुनाऊँ । अगम अपार भेद बतलाऊँ ॥
 सत्यसुकृत की कथा यह भाई । जाकर तुम मर्म नहिं पाई ॥
 सत्यपुरुष की कथा अपारा । ताकर तुमही करहु विचारा ॥
 ताकी गति तुम जानत नाही । जो पुरुष पूरण सब माहीं ॥
 काहि की सेवा करहु भाई । सो सब मोहि कहो समझाई ॥
 रामचन्द्र कहिये औतारा । परलय जाय सो बारम्बारा ॥

साखी-सेवत हो तुम कौन को, करो कौन को जाप ।

सो मोको बतलावहु, कौन तुम्हारो बाप ॥

—बुलगा है । आशय है कि, हनुमान नाम अज्ञान विशिष्ट किन्तु विवेकको धारण करनेवाले जीव का है । अथवा इसी प्रकार से बुधबुद्धद्वारा प्रेषका आशय जाननेके प्रयत्न करनेवाले को ज्ञान पारखी गुरु उत्तम रीतिले समझावेगा तब इन प्रश्नों का आशय समझने आसकता है नहीं तो स्वयम् अभिमानमें मरनेवालोंकी सत्यता क्या कहायि नहीं मिलता ।

होहा—वेद उरजि दिन गुरु मुख लखे, तापत लीन लजान ।

बाहर बुधमुख द्वार होय, अमृत सो अविभज ॥

हनुमान वचन-बोपाई

सुनो सुनीन्द्र दृढकरिके बानी । तुम जग महँ हो बड सुजानी ॥
मेरी कला न जगहि छिपानी । तुम मेरी गति नाहीं जानी ॥
पौरुष पराक्रम बल है मोरा । मोसम और नहीं कोइ जोरा ॥
बावन बीर वसों जग माहीं । मो सम प्राक्रम कोइ को नाहीं ॥
सब बीरन में मैं सरदारा । मेरी कला सब में अधिकारा ॥
सब जग जाने सब मोहि पूजे । मो सम इष्ट और नहि दूजे ॥
जो चाहो सोँ कारज सारों । इष्ट करे तो तुरत उबारों ॥
ऐसो प्रसिद्ध जग हम आहीं । सब कोइ जाने तुम जानत नाहीं ॥
साखी-सुनो सुनीन्द्र मोरी गति, मोसम और न देव ।
चाहै सो कारज करूँ, दृढ के साथे सेव ॥

सुनीन्द्र वचन

सुनु हनुमान वीर ते बंका । आपे थापे बजावे डंका ॥
आपा थापे भला न होयी । आपा थापी सब गये विलोयी ॥
समरथ की गति तुम ना पाये । आपा थापि तुम रहे भुलाये ॥
समरथ पुरुष और है कोई । ताकी गति जानै नहि लोई ॥
हनुमान तुम छोड़ो अभिमाना । तो समरथ को भाषों ज्ञाना ॥
समरथ हुकुम चले जग माहीं । तुम उनकी गति जानत नाहीं ॥
बावन वीर कहै हम जानी । कालपुरुष की सब अगुवानी ॥
सब बेरिन को काल धरि खावे । जो सत्यपुरुष को गम नहि पावे ॥
चौसठ योगिन बावन बीरा । काल पुरुष के बसे शरीरा ॥
काल पुरुष सब रचना कीना । बीरन को सरदारी दीना ॥
मारहि मार सबन को करई । यह अपराध कौन शिर परई ॥
काल पुरुष को करम अपारा । कैसे धौं करिहो निरवारा ॥
सो अब मोहि बताओ भाई । बल पौरुष कछु काम न आई ॥

तुम हनुमंत सांच हो बीरा । तुमरे इष्ट अहे रघुवीरा ॥
 ताको तुम जो करो बड़ाई । तुम समरथ को गम्य नहिं पाई ॥
 राम काज तुम भले सुधारा । ताके हुकुम लंका तुम जारा ॥
 वह जग में कहिये अवतारा । अगम भेद तुम नाहि विचारा ॥
 उनकी लागि रहे सब कोई । जो जस सुमिरें पावे तस सोई ॥
 तुम भूले प्रभुता की माहीं । प्रभुता जग में अस्थिर नाहीं ॥
 स्थिर घर कोई नहिं जाने । प्रभुता बड़ाई सब मन जाने ॥
 जो तुम मानों कहा हमारा । तो तुम पाओ समरथ दुबारा ॥
 साखी-समरथ गति अति निर्मल, प्रभुता अहे मलीन ।

जिनकी तुम सेवा करो, सोउ न पावैं चीन ॥

हनुमान बचन चौपाई

सुनो सुनीन्द्र बचन हमारा । रघुपति हैं सबके सरदारा ॥
 इनही समान कोउ दूसर नाहीं । तीन लोक के साहिब आहीं ॥
 उन प्रताप हम जग सत जाना । हमसों कहा कथौ तुम ज्ञाना ॥
 रघुपति को हम जाने परचा । हमसों कहा कथौ तुम चरचा ॥
 सागर ऊपर पथर तिराया । ऐसा नाम अहे रघुराया ॥
 मैं पौरुष बल आपन जानूँ । कहा कोई का नाहीं मानूँ ॥
 यती नाम जाने जग मोहीं । सो मैं भाव सुनाऊँ तोही ॥
 तुम जो पूछी पिता की बाता । पिता कहत हूँ औ फिर माता ॥
 महादेव देवन सरदारा । जिनको पूजे सकल संसारा ॥
 नाहिं बीज की काया मोरी । बजर अंग पायो सब जोरी ॥
 गौतम ऋषि की पत्नी नारी । नाम अदिल्या राम उबारी ॥
 नाम अंजनी पुत्री ताकी । जनम लियो कूख में जाकी ॥
 साधु रूप धरि शिव बन आये । जहाँ अंजनी को मंडप छाये ॥
 प्यास प्यास कहि बोले बानी । शिवकी गति माता नहिं जानी ॥

कहे अंजनी तुम पीयहु पानी । तब शिव बोले और हि बानी ॥
 तैं निगुरी हम साधु विचारा । तेरा जल नहिं करौ अहारा ॥
 कहे अंजनी गुरु कहैं पाऊँ । जँगल ते मैं उठि कहैं जाऊँ ॥
 तब शिव कहे साधु हैं हमही । दीक्षा लेओ देत हम तुम्हही ॥
 सिंगी नाद रहैं शिव पासा । फूक्यों कान रही तब आशा ॥
 छल करि बीज दीन्ह तब डारी । तासों उपजी देह हमारी ॥
 कान रहा लीन्हा अवतारा । पवन पुत्र जाने संसारा ॥
 पिता मातकी सब बिधि भाकी । कहौ तो और सुनाऊँ साखी ॥
 सत्य बात मोरी है भाई । सेवा करौ सदा रघुराई ॥
 समरथ और नहीं है कोई । रामचन्द्र बड समरथ होई ॥
 समरथ समरथ कहा बखानो । मैं तो समरथ रामको जानो ॥
 बहुत कहत हौं बात बनायी । राम नाम तुमहुँ नहिं पायी ॥
 जाकी थाप तीन पुर माही । राम समान और को आही ॥
 बुद्धि ज्ञान तबही बनि आवे । जो कोई राम पदारथ पावे ॥
 ज्ञान भक्ति सब लागे नीका । विना राम सब जानो फीका ॥
 सुनो मुनीन्द्र बात हमारी । सेवो राम सदा सुख कारी ॥
 राम विना नाहीं कहूँ जागा । राम नाम मेरा मन लगा ॥
 दशरथ घर लीन्हा अवतारा । उनकी गति है अगम अपारा ॥
 बडे बडे उन कारज कीन्हा । तुम मुनीन्द्र भेद नहिं चीन्हा ॥

साखी-सुनो मुनीन्द्र मोर गति, रामनाम है आदि ।

सो दशरथ घर औतरे, उनका मता अगादि ॥

मुनीन्द्र वचन-बोपाई

कहे मुनीन्द्र सुनो इनुमाना । साधु भाव गति तुमहुँ न जाना ॥
 राम नाम सब जग गोहराई । काहे साधु होय नहिं भाई ॥

राम नाम हम नीके जाना । तुमका मोसों करो बखाना ॥
 रमता राम बसे सब माहीं । ताहि राम तुम जानत नाहीं ॥
 ऐसो राम आहि अवतारा । जिन लंकापति रावन मारा ॥
 काल रूप सब करे सँघारा । ताको सुमिरन करे संसारा ॥
 घट घट बोले कालकी छाहीं । भेद भाव तुम जानत नाहीं ॥
 यह तो राम अहैं अवतारा । विना राम नाहीं निस्तारा ॥
 परलय तर जिव रहै भुलायी । काल गम्य काहूँ नहिं पायी ॥
 सुनु हनुमत तुम मानत नाहीं । काल गद्यो है तुम्हरी बाहीं ॥
 ताते तोहि बूझि नहिं परई । यह औतार काल सब धरई ॥
 बार बार धरि यह औतारा । तीनों पुर को करे सँहारा ॥
 काल कला कोइ जानै नाहीं । सूक्ष्म व्यापि रहै सब माहीं ॥
 समरथकी गति कालसों न्यारी । ताको कहा जानै संमारी ॥
 जो तुम हेतु करि पूछो मोही । तौ सब भाषि सुनाओं तोही ॥
 समरथकी गति अगम अपारा । तुम नहिं जानो मर्म विचारा ॥
 दृढ प्रतीति करौ तो कहिये । साधु होइ साधूगुण लहिये ॥
 समुझा बिना को करे विवेखा । विना विवेक सत्य को देखा ॥
 विना सत्य उतरे नहिं पारा । राम राम कहि करौ पुकारा ॥
 ऐसे कारज होय नहिं भाई । कौन भाति ते साधु कहाई ॥
 यती नाम जो अहै तुम्हारा । षट सो यती बसै संसारा ॥
 कार्तिकभाष्म शंकर अरु गोरख । लछिमन महाबली बड पौरख ॥
 छोटे तुम हनुमान कहाये । षटमिलिके जग नाम चलाये ॥
 सो यती षट सब बसे संसारा । विना सतगुरु सब यमके चारा ॥
 कालरूप का सकल पसारा । कैसी विधि करिहौ निरुवारा ॥

सुनो हनुमंत मेरी बाता । सत्य पुरुष है समरथ दाता ॥
 ताका तुमसों कहौ संदेशा । सुमिरण करो तजो यम भेशा ॥
 सत्य समरथ है पैले पारा । काल कला उपज्यो संसारा ॥
 सोइ समरथ है सिरजन हारा । तीनों देव न पावैं पारा ॥
 साखी-समरथकी गति को लखै, शिव विरंचि नहि जान ।
 काल अकाल तहाँ नहीं, पूरण पद निर्वान ॥

हनुमान वचन-चौपाई

कहत मुनीन्दर अकथ कहानी । काल काल की बोलो बानी ॥
 काल काल कहि मोहि डराओ । तुम तो काल कर गति ना पाओ ॥
 काल पुरुष आपे वह होई । और काल देखा नहि कोई ॥
 आपुहि करता आपुहि काला । चौदह भुवन आपे रखवाला ॥
 कालपुरुष ते और न कोई । निश्चय कै मैं माना सोई ॥
 सबका पिता काल है जोई । ताकी गती लखै ना कोई ॥
 ज्योति स्वरूप जग उजियाला । ताका नाम धरा तुम काला ॥
 जो तुम कहौ सबे हम जानी । सुनो मुनीन्दर मोरी बानी ॥
 रचना सकल काल की ठानी । तुम अपने मन हो बड ज्ञानी ॥
 काल पुरुष गति परे न जानी । सो हम जानि छानि के पानी ॥
 काल पुरुष ते बडा न कोई । उनके ऊपर और न होई ॥
 जाको नाम निरञ्जन राया । तीन लोकमें ताकी माया ॥
 उनते और नहीं कोइ दूजा । तीनलोक में उनकी पूजा ॥
 तीनों देव जो उनको ध्यावैं । ते भी उनको पार न पावैं ॥
 ताको तुम सूक्ष्म करि जानो । तुम्हरे मन काहे नहि मानो ॥
 इतनी भयी हनुमान मुख बानी । रचना सकल काल की खानी ॥
 उनको पार बताओ मोही । उठि के शीश नवाऊँ तोही ॥
 जो तुम आदि अंत सब जानो । तो तुम ज्ञान अब हमसे ठानो ॥

पहिले सुनो हमारी बाता । तुम मुनीन्द्र हो बडा ज्ञाता ॥
 मोरे पौरुष है बड जोरा । जन्म लेत कीन्हे घनघोरा ॥
 जांदिन जन्म भयो महि मोरा । उदय भानु देखि मैं दौरा ॥
 सूरज बाहर आवन नहि दीना । निकसन तुरत लीलि मैं लीन्हा ॥
 एक फलांग उर्धाचल गयऊँ । सो पौरुष मैं तुमसे कहेऊँ ॥
 माता कीन जब बोल अधीना । उनके कहे छाडि हम दीना ॥
 सूरज छाडि दीना हम जबहीं । जग प्रकाश भयो पुनि तबहीं ॥
 जन्मत की यह कथा सुनाई । कहो तो और सुनाऊँ भाई ॥
 राम प्रताप का हम कीन्हा । सो मुनीन्द्र नाहीं तुम चीन्हा ॥
 एक समैं जो राम बतायी । लंका खबर लाओ तुम जायी ॥
 लंका छोडि पलंका गयऊँ । जाय नगरमें ठाढो भयऊँ ॥
 तब तिन कही यह नहि लंका । पीछे तजि आयेऊ पलंका ॥
 कहाँलो कथा कहों जो भाई । अपने मुख कहा करों बडाई ॥
 लक्ष्मण मूर्छित गिरे भुई भाई । तब द्रोणागिरि आनि जिवाई ॥
 जेहि पे वही सजीवन होती । दैत्यन छली कीन्ही बहु जोती ॥
 रातहि को द्रोणागिरि लाये । रामवीर को तुरत जगाये ॥
 यही द्रोणागिरि लेके दौरा । फिरि के धरो जाइ तेहि ठौरा ॥
 ऐसे कारज अनेक सर्गारे । उनहि प्रताप कार्य उजियारे ॥

साखी-सुनो मुनीन्दर मोर गति, पौरुष औ बल जोर ।

अपना गुण मैं जानिके, कासों कहों निहोर ॥

१ जब समस्तमादिका अभ्यास करके मुमुक्षु ज्ञान प्राप्त करनेके निकट पहुँचाता है तब यदि आरब्ध उसी शरीर तक होती है तब तो आत्मज्ञानको प्राप्त हो जाता है और अविन्यस्त वह को भोगता है किन्तु यदि वर्तमान शरीरका आरब्ध अनेक शरीरका कारण होता है तब वह ज्ञान कुछ समय के लिये छिप जाता है।

२ वीर-भाई । रामवीर अर्थात् लक्ष्मण ।

मुनीन्द्र बचन चौपाई

बड हनुमान पौरुष तुव आही । आदि पुरुष तुम जानत नाही ॥
 समरथ रूप नहीं कोइ जानै । उरली बात सब कोइ बखानै ॥
 समरथ गति कोइ नहि जानै । बिनु देखी सो कही को मानै ॥
 बल पौरुष हम सब विधि जाना । तीन लोकमें सो करत पयाना ॥
 तीन लोकमें अमल तुम्हारा । चौथा लोक सतगुरुका न्यारा ॥
 तुमतो निरञ्जन निजकर जानी । ताका हुकुम लीन्ह शिर मानी ॥
 पुरुष निरञ्जन ते हे पारी । समरथ लगी है बास हमारी ॥
 तहां काहु को बास न होई । वहां पहुँचि सकै नहि कोई ॥
 यहाँ तुम कार्य करत हो भाई । तुम्हरे इष्ट अहैं रघुराई ॥
 सोऊ कला निरञ्जन केरी । सत्य पुरुष गति तुम नहि हेरी ॥
 साखी-तीन लोकमें नाम निरञ्जन, जाकी तुम सिफत करी ।

वह कोइ समरथ और है, जिन यह सब मांड धरी ॥

हनुमान बचन चौपाई

सुनो मुनीन्दर दृढ करि ज्ञाना । तब तो भेद भया निरबाना ॥
 समरथ को अब भेद बताओ । हम सों नहीं कछु भेद दुराओ ॥

मुनीन्द्र बचन

सुनु हनुमत कहों निज ज्ञाना । तोसों भाषों भेद विधाना ॥
 समरथ को अब भेद बताऊँ । तुम सों भेद अब नहि दुराऊँ ॥
 आदि अनादि पार के पारा । ताको अगम्य अब सुनो विचारा ॥
 जो प्रतीति होय जिव माहीं । सत्य शब्द समरथ की छाहीं ॥
 समरथ शरण बडा है भाई । बल पौरुष सुखसागर पाई ॥
 तादिन की यह कथा सुनाऊँ । जो मानो तो कहि समझाऊँ ॥
 समुझि करो अपने मन माहीं । वह तो अकथ कहनकी नाही ॥
 जो कहों तो कौन पतियायी । देखी सुनि नहि वेदन गाई ॥

हंस गति पाये नहि कोई । मोर सँदेश माने नहि सोई ॥
 ताते गये विगोइ विगोई । नहि माने दुख पायो सोई ॥
 सत्य शब्द मैं कहौ बखाना । बूझ होय तो बूझो ज्ञाना ॥
 साखी-बूझ करो हनुमत तुम, हौ तुम हंस स्वरूप ।

राम राम कह करत हौ, परे तिमिर के कूप ॥

राम राम तुम कहत हौ, नहि सो अकथ सरूप ।

वह तो आये जगतमें, भये दशरथ घर भूप ॥

अगम अथाह तुमसों कहौ, सुनि लो अगम विचार ।

उत्पति परलय तहँ नहीं, साइब सिरजन हार ॥

बोलाई

सुनो हनुमत यह कथा नियारी । तब नहि इती सो आदिकुमारी ॥
 जाते भयी सकल विस्तारी । सो नहि होती रचने हारी ॥
 आदि भवानी सो महमाया । ताकी रचना इती न काया ॥
 नहीं निरञ्जनकी उत्पति कीन्हा । समरथ का घर काहु न चीन्हा ॥
 तब नहि ब्रह्मा विष्णु महेशा । अगम ठौर समरथ को देशा ॥
 तब नहि चन्द्र सूर्य्य औ तारा । तब नहि अंध कूप उजियारा ॥
 तब नहि सात सुमेरु औ पानी । समरथ की गति काहु न जानी ॥
 तब नहि धरणि पवन आकाशा । तब नहि सात समुद्र प्रकाशा ॥
 पाँच तत्त्व तीन गुण नाहीं । नाहीं तहाँ और कछु माहीं ॥
 दश दिगपाल लखे नहि लेखा । गम्य अगम्य काहु नहि देखा ॥
 दशों दिशा इन रचना रची । वेद पुराण गीता इन बाँची ॥
 मूल डाल वृक्ष नहि छाया । उत्पति परलय इती नहि माया ॥
 तब समरथ इते आपु अकेला । धरम माया नहि मनको मेला ॥
 विन सतगुरु को ठौर लखावे । भूली राह कौन समुझावे ॥

साखी-हनुमत यह सब बुझिके, करो आपनो काज ।

निर्भय पद को पाइके, होय अभय सो राज ॥

हनुमान वचन-बोपाई

सुनो मुनीन्दर वचन हमारा । हम नहिं जानै भेद तुम्हारा ॥
कहौ प्रतीति कौन विधि आवै । कैसेके यह मन पतियावै ॥
यह प्रतीति कौनो विधि आयी । तब हम जानि करव सेवकायी ॥
जहँ समरथ तहाँ हम जावै । तबही हमरा मन पतियावै ॥
उहाँ जाइ इहाँ फिरि आऊँ । तब मैं मन परतीति लगाऊँ ॥
जो तुम सत्य सत्य कहि भाखी । तो मोको दिखलाओ आँखी ॥
करोँ प्रतीति गहाँ तुव शरणा । बारम्बार बंदौ तुव चरणा ॥
जो गहि तुम दिखावो मोको । तबही झूठ न जानौं तोको ॥

साखी-सुनो मुनीन्दर मोरि गति, बिन देखे नहिं पति आउँ ॥
आदि सृष्टिकी तुम कहत हौ, तहाँ कौन विधि जाउँ ॥

मुनीन्द्र वचन-बोपाई

जब ऐसो कह्यो हनुमाना । उठे मुनीन्द्र मनमाहीं जाना ॥
उठते देखा फिरि नहिं देखा । देह विदेह भये अवरैखा ॥
पवन रूप होइ गये अकासा । बैठे पुरुष विदेही पासा ॥
घहुँदिशि देखे हनुमत वीरा । कौन सुरतिको भयो शरीरा ॥
गैल महि चले पगधारी । परम प्राण तहँ लगी सुमारी ॥
देखत चन्द्र वरण उजियारा । अमृत फलका करे अहारा ॥
असंख्य भानु पुरुष उजियारा । कोटिन भानु रोम छवि भारा ॥
देखा चारों दिशा सब झारी । पता न पाय रहे जब हारी ॥
तब हनुमत हाकँ तहँ मारी । तुम मुनीन्द्र अहौ सुखकारी ॥
अब प्रगट होइके दर्शन दीजे । तुम्हरी विरह मम हिरदय भीजे ॥

साखी-भये विदेही देहधरि, आये हनुमत पास ।
और वरन अरु भेषही, सत्य पुरुष परकाश ॥

चोपाई

तब हनुमत सत्य के मानी । सही मुनीन्दर सत्य ही ज्ञानी ॥
 अब तुम पुरुष मोहि दिखाओ । मेरा मन तुमते पतियाओ ॥
 अगली कथा कहौ कछु मोही । कौन नाम तुम्हारा दोही ॥
 कैसी विधि समरथको जाना । सो कछु मोहि सुनाओ ज्ञाना ॥
 वचन तुम्हारो है परमाना । कहु अब समरथ कौन अस्थाना ॥
 निज गुरुज्ञान आपन मुहि दीजै । दास आपनो मुहि करि लीजै ॥

साखी-समरथको अस्थान अब, मोको देहु बताय ।

कौन जगत वह रहत है, सो मुनि कहु समझाय ॥

मुनीन्द्र बचन-चोपाई

करि परतीति मानो हनुमाना । बल पौरुष मोरा तुम जाना ॥
 नहि जानो तो और जनाऊँ । समरथको अस्थान बताऊँ ॥
 योगजीत मोरा है नाऊँ । होय ज्ञानी मैं जगमें आऊँ ॥
 दोऊ नाम लोक के भाई । देह धारि जग करौ लखाई ॥
 तादिन को अब कहौ सँदेशा । जब मैं हतो समरथके देशा ॥
 एक बार करि सुनौ हमारी । समरथकी गति कहौ विचारी ॥
 पहिले भये निरञ्जन राया । फिरिके ध्यान पुरुष उपजाया ॥
 फिरि तब भयी शक्ति भवानी । मेरो नाम धरयो तब ज्ञानी ॥
 यह तो कथा बहुत है भारी । तुम अपने मन लेहु विचारी ॥
 कछु संक्षेप सुनाओ तोही । निश्चय के जो मानो मोही ॥
 महामाया समरथ सो आयी । ताको धरम ग्रस्यो जायी ॥
 लीलत कन्या कीन्ह पुकारा । समरथ मोरा करौ उबारा ॥
 तब मोकहँ भयो हंकारा । योगजीत तुम करौ उबारा ॥
 मारो धर्मराय शिर फोरो । महाशक्ति को बन्धन छोरो ॥
 महाशक्ति को बन्धन भारो । धर्मराय शिर काट जो डारो ॥
 तबही तुरत तहाँ में आया । काटयो माथ कटी महमाया ॥

मोरे मन तब आयी दाया । अमी सींचि कै फेर जिवाया ॥
 धर्मराय समरथ के चोरा । सेवा करिके कीन्ह निहोरा ॥
 काल नाम धर्मराइ कहाया । जबते बह ग्रास्यो महमाया ॥
 माया ब्रह्म दोऊ मिलि साजा । तासों तीन लोक उपराजा ॥
 तीन पुत्र तिनकर सो भयऊ । तिन सब रचना सो करिलयऊ ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश बखाना । इन तीनोंको सब जग जाना ॥
 समरथ को कैसी विधि पावे । जाको तीन देव भरमावे ॥

हनुमान बचन

सुनि हनुमत तब भये अधीना । अहो मुनीन्द्र हम तुमको चीना ॥
 सत्य प्रतीत भयी जिव मोरे । अब मैं तुमसे करौ निहोरे ॥
 होय आधीन पूछत हौं स्वामी । सो मुहि कहिये अन्तरयामी ॥

साधु लक्षणविषयक प्रश्न

साधु साधु संसार बखाने । कहौ साधु कैसी विधि जाने ॥
 साधु बडे की महिमा बड भाई । साधु नाहि महिमा अधिकारी ॥
 ऋषि मुनि सबही साधु बखाने । कहौ साधु कैसे विधि जाने ॥
 सेवा साधू सब गोहरावें । कहौ साधु कैसे लखि पावें ॥
 कौन साधु सो मोसे कहना । साधु शरण मोहि निश्चय गहना ॥
 सोई साधु बताओ मोही । उठिके शीस नवाऊँ तोही ॥
 तुम तो साधु साधु मत जानो । सोइ दृढकरि मोरे मन आनो ॥
 जो तुम कहौ साधु मैं सोई । इन्द्री साधन मोपदैं होई ॥

अर्थ-हनुमानजी कहते हैं कि, हे साहिब ! यदि आप कहो कि इंद्रोजित पुरुषको साधु कहते हैं तो मैंने सब इंद्रियोंको बशमें कर रक्खा है तो क्या मैं साधु हूँ ?

साधन चेतें साधु कहाई । के कोइ साधु और है भाई ॥
 सो निश्चय मोहि कहौ समझाई । मैं परतीति तुम्हारी पायी ॥

साखी-कहो मुनीन्द्र सत्य कै, कौन साधु जगमाहिं ।
 सो मोहि भेद बतावहु, कछु कछु संशय नाहिं ॥

साधु लक्षण

मुनीन्द्रवचन-बोलाई

साधु महिमा सुनो हनुमाना । जाके संग पुरुष को जाना ॥
 मोह मद सो निरसंशय भाई । सोई जग मई साधु कहाई ॥
 साधु पुरुष समरथ है सोई । राग द्वेष दुख सुख नहिं होई ॥
 सोई लक्षण साधु कहावे । सोई साधु अगम घर पावे ॥
 प्रथम इन्द्रो मनही जीते । पूरण ज्ञान कबहुं नहिं रीते ॥
 तत्त्व प्रकृति अपरबल माया । इनको जीते साधु कहाया ॥
 काम कोध लोभ हंकारा । सोइ साधु जिन ये सब मारा ॥
 होना साधु सुगम नहिं भाई । साधु सरूप अति कठिनाई ॥
 हार जीत मान न अपमाना । ऐसे रहित सो साधु निबाना ॥
 शील संतोष दया कर भाऊ । क्षमा गरीबी साधु कहाऊ ॥
 प्रेम प्रीति धीरज गुण खानी । सो है साधू निर्मल ज्ञानी ॥
 हनुमाना यहै साधु सुभाऊ । तुमही साधो साधु कहाऊ ॥
 साधुलक्षण मैं तुमहि सुनाया । ऋषिमुनि कोइ गम्यनहिं पाया ॥
 साधू महिमा है अति सांची । साधु वचन ते यमते बांची ॥
 आदि अंत गति साधु न जानो । सो साधू समरथ मन मानो ॥
 सत्य सत्य साधु मन जाना । सो साधूको निर्मल ज्ञाना ॥
 साधु बडे बडापन नहिं चाहे । साधुन की मति ऐसी आहे ॥
 साधु समान कौन नहिं दूजा । जाको अगम निगम सब सूझा ॥
 तन मन धन सब साधि है जोई । जिन अपनी दुर्मति को खोई ॥
 सोई साधु जगमाहिं कहावे । नहिं तो बहुत जगत रहावे ॥
 साखी-सुनु हनुमत यह साधु गति, को करि सके बखान ।
 जाको सत संगति भयी, सो कछु पायो जान ॥

हनुमान वचन-बोपाई

सुनो मुनीन्द्र मोर यक बाता । कहा रहत हैं समरथ दाता ॥
 ताको नाम कहो निय जागा । अब मेरा मन तुमसों लागा ॥
 सकल भेद कहि दीजे मोही । मोरी सुरति लगी है सोही ॥
 तुमतो संत सकल सुखदायी । तुम्हारे है नहि कछु मान बढायी ॥
 सत्य साधु सत्य मैं जाना । सत्य सत्य है तुमरो ज्ञाना ॥
 पूरण पद है ध्यान तुम्हारा । मैं अपने दिल कीन्ह विचारा ॥
 साखी-पूरण पद निज ध्यान है, सो मोहि देहु बताय ।

धर्म निरञ्जन तहाँ नहि, काल दगा नहि खाय ॥

मुनीन्द्र वचन-बोपाई

सुनो वीर हनुमान विचारा । कठिन विवेक खाँडेकी धारा ॥
 ताका तुम कीजै इतवारा । निश्चय कारज होय तुम्हारा ॥
 अब सन्देह रहै कछु नाहीं । साधु भये साधो मन काहीं ॥
 समरथ का तोहि नाम सुनाऊँ । सो युक्ती तोको दिखलाऊँ ॥
 सुनो हनुमंत सुशी मन आऊ । ऐसा अगमतोहि ठौर दिखाऊँ ॥
 साखी-अगम ठौर जेहि गम्य नहि, तहाँ नहीं कोइ जाय ।

सुरति निरति यक घर धरो, हनुमत गहो तुम आय ॥

हनुमान वचन-बोपाई

हे स्वामी यक संशय आयो । कौन भाति तहँ सुरति लगायो ॥
 कौन भाति मैं लागूँ धायी । सो तुम मोहि कहो समझायी ॥
 पौरुष बलसों लागो जाई । क्षण इक जाओं तेहि ठाई ॥
 राह बाट तेहि मोहि बताओ । काया को सब भेद लखाओ ॥
 तुम समरथ समरथ को जाना । सो मोहि कहिये ठौर ठिकाना ॥
 जेतिक युक्ति तुम्हारे पास । सो मोहि दिखलाओ अगमतमासा ॥

कदो शिताब विलम्ब नहि करना । निश्चय हम आयो शरना ॥
 ले पहुँचाओ ठौर दिखाओ । ऐसी वस्तु गहर जनि लाओ ॥
 साखी-गहर न लाउ मुनींद्र तुम, हौ समरथ मतिधीर ।

मैं सेवक निज दास हौं, अरपूँ सकल शरीर ॥

मुनीन्द्र वचन

धन हनुमन्त तुम्हारी बानी । तुम मोरी गति नीके जानी ॥
 समरथ मिलत है दोय प्रकारा । भक्ति ज्ञानसे होइ उबारा ॥
 तीसरि योग युक्ति है भाई । मुक्ति होय संदेह मिटाई ॥
 तीन प्रकार है समरथ केरो । सो गर्भवास नहि लेउ बसेरो ॥
 जासों भक्ति जो होय सबेरा । पावे अगम ज्ञान सो टेरा ॥
 सतगुरु केवल है निज ज्ञाना । सो बिरले कोई साधुन जाना ॥
 तीन गुप्त तीनों तोहि भाखा । परदा अन्तर कछु न राखा ॥
 सो अपने मन करो विचार । समरथ नाम सो पइयो सारा ॥
 प्रथम भक्ति करो समरथकी । योग युक्ति ज्ञान सुनु नीकी ॥
 निष्कपटी होयके साधुमनाओ । साधुनके चरणों चित लाओ ॥
 जो साधू अपने धर्म रहाओ । सेवो ताहि परदा नहि लाओ ॥
 ऐसी भक्ति जेही मन भावे । भवसागर को भर्म मिटावे ॥
 साधु कहे सो राह गदि लीजे । साधु कहे सोई पुनि कीजे ॥
 सुनु हनुमन्त कहों जो बानी । कूर्म वायु सो अनुभव हानी ॥
 नाग वायु धरि वास समानी । तामें अमी अंक जल पानी ॥
 अमीमाहि एक बेलि उपजायी । तासों नागबेलि चलि आयी ॥
 पान सोई सन्धि राखे भाई । समरथ मुख ऐसी फरमायी ॥
 पुनि समरथ ऐसी अर्थायी । पान जाहि तुम देहो जायी ॥
 सो हंसा हमारे घर अइहैं । अभय अशंक सदा सुख पइहैं ॥

तिनुका तोरि करो जिव कोरा । छूटे काल मिटे झकझोरा ॥
 चौका आरति करि बिस्तारा । हनुमान तुम लेहु निरधारा ॥
 समरथ हुकुम भक्ति यह ठानी । जाते यम नहि बांधे तानी ॥
 बनि आवै तो करिये भाई । नातो लीजो पान बनाई ॥
 साखी-यहि समरथ की भक्ति है, सुनो ज्ञानकी रीति ।
 योग युक्ति निज भाषेऊँ करौ सो निजके प्रीति ॥

बोपाई

अब तुम ज्ञान सुनो हनुमाना । समरथ को है निर्मल ज्ञाना ॥
 निराधार आधार न कोई । पहुँचे साधु शूरमा सोई ॥
 निर्गुण सगुन ध्यान करिपावे । तहां सगुन निरंजन नहि आवे ॥
 अनुभव वाणी करे परकाशा । सो साधू मोर स्वाँस उस्वाँसा ॥
 महाकठिन खाँडे की धारा । ऐसा निर्गुण ज्ञान हमारा ॥
 निर्गुण सगुण दोनों नाहीं । है सो हंस नामकी छाहीं ॥
 तीनों गुणते सगुण सो होई । चौथा गुण निर्गुण है सोई ॥
 निर्गुण सगुण दोउ के पारा । शब्द अरु स्वास नहीं ओंकारा ॥
 अदभुत ज्ञान विकट है भाई । विकट राह कोई बिरले पाई ॥
 ज्ञान गढ़े बिनु मुक्ति न होई । कोटिक लिखै पढ़े जो कोई ॥

१ इस बोपाईके तीन पाठ सब ग्रन्थोंमें अलग २ मिलते हैं । एक तो यही है । दूसरा पाठ यह है—
 “निर्गुण ज्ञान ध्यान धरि जाये । तहें कोई सगुण नजर नहि जाये ॥”

तीसरा पाठ यह है—

“निर्गुण ध्यान धरे जो पाये । निर्गुण सगुण नजर ना जाये ॥”

इसी प्रकारसे अनेक प्रतियोंमें अनेक मतभेद हैं कहां तक कहा जाय । परचातके सैकड़ ग्रंथकारोंकी
 कृपासे न जातून कबीरजीकी साहित्यमें क्या २ खेर हुआ है और होता जाता है ।

साखी-भक्ति ज्ञान तुमसों कह्यो, सुनि लो योग अपार ।

रोम रोम को गुण कहूँ, काया का विस्तार ॥

चौपाई

काया है यह समरथ केरी । काया की गति काहु न हेरी ॥
 शिव गोरख जो योग कमाया । काया को ओरछोर नहि पाया ॥
 कौन गुननसे ठाढ़ी काया । कौन सुरति कौन है माया ॥
 कुंज गली सुनो हनुमाना । यह निज भेद काहु नहि जाना ॥
 सोई भेद कहाँ तुम पाहीं । सुनिके तुम समझो मन माहीं ॥
 बडे बड़ाई सब पचि हारे । यह निज भेद है अगम अपारे ॥
 समरथ सागर समरथ वासा । तासों उपजी समरथ स्वासा ॥
 स्वासा अन्तर बोले जो बानी । अमी बुन्द ढरके एक जानी ॥
 तासों बीज भये अकूरा । काया कारण सब भरपूरा ॥
 सोई बीज धर्मराय जो पाया । शक्ति एक धरि जामन लाया ॥
 सो वह शक्ति रक्त की मूला । तासों भयो बीज अस्थूला ॥
 कायाकी गति अगम अपारा । हनुमत ताको तुमकरो विचारा ॥
 तीन लोक जाहिर है भाई । सो सब काया भीतर आई ॥
 सो कायाका करो विचारा । हनुमत सो तुम करो निरधारा ॥
 अष्ट चक्र कमल है आठा । लागे बन्धन तीनसे साठा ॥
 नौ नाडी है बहतर कोठा । अन्तर पट संपुट सो घोठा ॥
 परम सुमेरु है दस दरवाजा । पांच तत्त्व तीन गुण छाजा ॥
 चन्द्र सूर वहाँ दोउ विराजै । इंगला पिंगला मुख मनि साजै ॥
 समुन्दर सात काया के माहीं । नौ सौ नदी बहे तिहि ठाहीं ॥
 दशौ दिशा कायाके भीतर । यहि देवल सब देव अरु पीतर ॥
 यहि काया वैराट स्वरूपा । ज्योति स्वरूप वसत है भूपा ॥
 निरंजन है कायाके माहीं । ओम ओंकार माया की छाहीं ॥

रंरकार गरज ब्रह्माण्डा । सप्त द्वीप परगटे नौखण्डा ॥
 समरथ अंश बसे अस्थीरा । अस्थिर बस्तु वैसे घर धीरा ॥
 ताको कोई चीन्हे नहीं । ताते सब जग मरि मरि जाहीं ॥
 साखी-कायाके गुण अगम हैं, सुनु तुम हनुमत वीर ।
 नहिं काहुको लखि परै, अटपट रचा शरीर ॥

हनुमान बचन-बीपाई

अहो स्वामी मैं सब विधिजानी । तुमही समरथ तुमही ज्ञानी ॥
 कहा अस्तुति तुम्हारी कीजै । अमृत बचन सुनी हम भीजै ॥
 सब संदेह मिटायो मोरा । जनमजनमकामिटचोझकझोरा ॥
 सुखसागर अमर घर चीन्हा । भले सतगुरु मोहि दर्शन दीन्हा ॥
 साखी-दर्शन देह मुनीन्द्र तुम, मोको किया सनाथ ॥
 भौ सागरसे लै चले, केश पकडि गहि हाथ ॥
 हनुमान आधीन है, लीन्हो सहज को पान ॥
 जब मुनीन्द्र शिष्य किये, दे समरथको ज्ञान ॥ ❀

खण्ड ब्रह्माण्ड पारके पारा । तहँ समरथको घर तत सारा ॥
 निर्भय घर है तहां सो भाई । रोग न व्यापे काल न खाई ॥
 ताका तुम जो सुनो विचारा । समरथ का घर है सबके पारा ॥
 सबके पार रहे निरधारा । पिंड ब्रह्माण्ड ताके आधार ॥
 सो समरथ है सबसों न्यारी । सुनु हनुमत तुम लेहु विचारी ॥

• पुरानी प्रतियोंमें यह पुस्तक इसी साखी तक समाप्त हो गई है किन्तु १९१४ सम्बत्सुखामी प्रतियों और भी अधिक है तो इस साखी के आगे से आरम्भ होकर अन्ततक है ।

इतना ही नहीं बहुत पुरानी प्रतियोंमें आदिमें "सिबुबन्ध में जायके, बेचा हनुमतवीर" से ही पुस्तक आरम्भ भी होती है किन्तु इस साखीके अन्तर को बीपाई नवीन प्रतियोंमें पाई जाती है, और उससे कोई किसी प्रकारका विवाद नहीं होता इस कारण उसे स्थित किया है ।

अक्षर सो निःअक्षर है न्यारा । ओम ओंकार ताहि आधार ॥
 तीनों गुणका जो विस्तारा । रंकार है सबके पारा ॥
 ताके दरे निःअक्षर धारा । सोई भेद निज आहि हमारा ॥
 ये सब हैं समरथ आधार ॥ समरथ शक्तिको वार न पारा ॥
 ताकी आश करे जो कोई । उतरे पार भोसागर सोई ॥

हनुमत कहे साहिब सुनो, तुम ही दीन दयाल ॥

तुम समान रघुपति नहीं, काट्यो यमको जाल ॥

कबीर बचन—बोलाई

कहे कबीर सुनो धर्मदासा । वही ज्ञान मैं तुम्हें प्रकाशा ॥
 हनुमत अंश पुरुष का होई । तब हम उनको मिलिया सोई ॥
 हनुमत बोधि चले हम जबहीं । चतुर्भुजके ढिग पहुँचे तबहीं ॥
 उनसे कीना ज्ञान विचारा । वह हंसनका है सरदारा ॥
 चतुर्भुजको हम दियो गुरु आई । ताहि बनायो दर्भगा राई ॥
 जो कोई तुम्हारा वीरा पावे । सो हंसा सतलोक सिधावे ॥
 इतनी कहिके हम काशी आये । चलत चलत कछुवार नहीं लाये ॥
 काशी विद्या गुरु बहुतोई । पण्डित ज्ञानी बहुते होई ॥
 धर्मदास तुम वंश हमारा । तुम्हरे काज हम यहाँ पगु धारा ॥
 तुम्हरे हाथ पान जो पावे । बहुरि न योनी संकट आवे ॥

साखी—कहे कबीर धर्मदास सों, हनुमत बोध्यो जाय ।

पान परावना देइके, तुमको मिलिया आय ॥

धर्मदास वन्दन करे, धनधन हो सत्यकबीर ।

हनुमतको दर्शन दियो, धन है हनुमत बीर ॥

छन्द—धन्य साहिब धन्य ही तुम दर्शन दीनो ।

कीजे दया अब दासपे जाऊँ चरण लागु धाइके ॥

वीर हनुमान बोध के ले दिया पान प्रसादहो ॥
 शेष शारद विष्णु नारद नाहि न पावें आदि हो ॥
 सोरठा—नाहि न पावे आदि, शिव ब्रह्मा अरु नारद ॥
 तुम्हरो वदन निहारि, धर्मदास वन्दन करे ॥

इति श्रीबोधसागरांतर्गतकबीरधर्मवातसंवादे

हनुमानबोधवर्णनो नाम सप्तमस्तरंगः

सारविचारपचीसी



साखी-ब्रह्मादि सनकादिले, मुनिवर आदि प्रयन्त ॥
 विन गुरु मोह निशा शयन, सुख अपने न लहन्त ॥ १ ॥
 गुरुके गुण गावे सभी, सत्य सही विनु लक्ष ॥
 मायाके उपदेश अज, हरिहर कालके भक्ष ॥ २ ॥
 कर्म धर्म मति तीन ले, अज हरिहर समुदाय ॥
 गावहि ध्यावहि ताहिकह, जेहि सब जीव नशाय ॥ ३ ॥
 कहने को चूके नहीं, जेती जिसकी दौर ॥
 सबे शब्द सहिदान है, परख शब्द सो ठौर ॥ ४ ॥
 वही प्रमाण सबन मिलि कीन्हा, ज्यों अंधेरे की हाथी ॥
 आदि बाप को मरन जानै, पूत होत नहि साखी ॥ ५ ॥
 अंधेरे को हाथी सांच है, साचे हैं सगरे ॥
 हाथन की टोई कहें, आखिन के अंधेरे ॥ ६ ॥
 शब्दातीत शब्दते पाइन, बूझे विरला कोइ ॥
 कहैं कबीर सतगुरु की सेना, आप मिटे तब ओइ ॥ ७ ॥
 जीव दुखी चाहे छुटन, चीन्हे नहीं काल ॥
 आसा देवे निवृत्ति का, भोरे भवके जाल ॥ ८ ॥

तामस करे तीन गुण, भौर लेइ तहँ वास ॥
 एके डारी तीन फल, भांटा ऊख कपास ॥ ९ ॥
 जीव फँसे तेहि जाल में, सूझे वार न पार ॥
 त्राहि त्राहि निशि दिन करे, साइब लेहु उबार ॥ १० ॥
 साइब को जाने नहीं, हाकिम चोर प्रचण्ड ॥
 यह ठाकुर यम देशमें, खण्डपिण्ड ब्रह्मण्ड ॥ ११ ॥
 नित उपजे नित खपे, निश्चय नष्ट सो मूल ॥
 परखहु काल कला सबै, देखि जगत मत भूल ॥ १२ ॥
 झिलमिल झगरा झूलते, बाकी छुटी न काहु ॥
 गोरख अटके काल पुर, कौन कहावे साहु ॥ १३ ॥
 विनु पारख वाणी सुने, धावे ताके साथ ॥
 घायल अनेकन भावसो, तजहि न पीटहि माथ ॥ १४ ॥
 बहु कर्महि अरुझाइ जिव, डोरी अपने हाथ ॥
 नाच नचावे यम सदा, कारण कारज साथ ॥ १५ ॥
 चाहहि जो निस्तारन को, इन कर्मन छुटकाय ॥
 तेहि तिहुँ फाँस ले धावहीं, बंदी देहि हठाय ॥ १६ ॥
 करम कमाई सबन पर, राज दाम परमान ॥
 जन्मत मरत न छोड़ई, विविधि कर्म की खान ॥ १७ ॥
 बन्दी खाना जो पडे, जेहि राजा खुशियाल ॥
 लोभ गरासे जीवको, सूझे नहीं भव जाल ॥ १८ ॥
 जहर जमी दे रोपिया, अमी सींचे सौबार ॥
 कवीर खुलुक ना तजे, जामें जौन विचार ॥ १९ ॥
 इन्ह आखिन पथरा दिये, समझ दिये भ्रम जाल ॥
 क्षण क्षण जीवन जीवके, भोगे काल कराल ॥ २० ॥

मूस बिलाई एक सँग, कहु कैसे रहिजाय ॥
 अचरज यक देखो संतो, हसती सिहहि खाय ॥ २१ ॥
 पूरण पिण्ड ब्रह्माण्डसो, त्रिगुण फांस लगाय ॥
 नाशक नाशो जीवको, आपे आप कहाय ॥ २२ ॥
 बन्दी छोड छुडावई, मेटि मेटि यम फांस ॥
 धन्य धन्य सो जीव हैं, तजहि महा भोगांस ॥ २३ ॥
 प्रभु शरणागति परख दृढ, सत्य लोक परमान ॥
 संसत जीव विलास है, दूटा काल गुमान ॥ २४ ॥
 पारख सीढी झांकिके, उलटि बहै भवधार ॥
 थाह न पावहि बूडहीं, हो ताके निस्तार ॥ २५ ॥

इति

श्रीगुरुभ्याय नमः

अष्टमस्तरंगः

ग्रन्थ लक्ष्मणबोध

मंगलाचरण-बोझा

जब मुहूर्त जब मुनीन्द्र प्रभु, जब कवचालय ईश ॥

जब कबीर कर्म पुण्ड हरण, तब मयाई शीत ॥

उत्पत्तिका (धर्मदास वचन)

दोहा-विनय करत धर्मदास हैं, दोऊ कर को जोर ॥

लक्ष्मण बोध्यो काहि विधि, कहहु सो बन्दी छोर ॥

सत्य कबीर वचन

प्रथम सो सत्यनाम गुण गाऊँ । भक्त हेतु संसारहि आऊँ ॥

अनन्त बार आयो संसारा । देख्यो जर्मों खलक मंझारा ॥

साधु संत देखौ सब ठाऊँ । कतहुँ न देखौ मुक्त का नाऊँ ॥

झुण्ड झुण्ड बहु देखौ विरागी । कथहि ज्ञान अल्पे बुधि लागी ॥

तत्त्व शब्द सुने नहि काऊँ । कतहुँ न सुनी परे वहि गाऊँ ॥

एक दिन चले द्वारका भाई । देह तजी जहाँ त्रिभुवनराई ॥

गड रोके बल भद्र रहाये । बहुत चिंता तिन मन उपजाये ॥

कृष्ण देह नहि दाग लगायी । तब सपने कृष्ण बात जनायी ॥

बलभद्र सो कहा समझायी । अगली बात सब दर्ई बुझायी ॥
बलभद्र तुम भक्त हमारा । तुमसे कहूँ मैं सत व्यवहारा ॥
हमरी सीख मानिकर लीजै । जो हम कहैं सोई अब कीजै ॥

बलभद्र वचन

कहै बलभद्र तुम साहब मेरा । हम तो जनम जनम का चेरा ॥
जो तुम कहो सोई मैं करिहों । मानि सिखापनशिरपर धरिहों ॥

श्रीकृष्ण वचन

जैसे कांचली सर्प तजाई । कांचलि रहे सर्प नहि भाई ॥
याते तनको देहु जलायी । याहिराखीकछु फल नहि आयी ॥
ठाट दहन तब तहवां भयऊ । जरत ठाठ फेफरा रहेऊ ॥
तब बोले अस गोविन्द राई । पेई एक तुम बेगि बनाई ॥
मही धरो पेइके माई । सो पेई तुम देह बहाई ॥
पेई सोइ उडीसा जायी । बौद्धावतार की मांड मडायी ॥
ठाकुर कहा सो बलभद्र कीना । एक पेई बनाय कर लीना ॥
ता पेई पर हीरा जड़िया । सो माटी पेई में धरिया ॥
समुद्र माहि दइ पेइ बहाई । सो पेई बहत उडीसा जाई ॥
तब राजा को सपना भयऊ । सपना में तेहि बात यक कहेऊ ॥

कृष्ण वचन

राजा सीख हमारी लीजै । बुद्धावतार कि थापन कीजै ॥

राजा वचन

राजा कहै कौन हो भाई । सो मोहि बात कहो समुझाई ॥

श्रीकृष्ण वचन

तब बोले सो गोविन्द राई । हम तो कृष्ण अहैं रे भाई ॥
दापर बाचा सम्पूरण भयऊ । ताते ठाट हमहुँ तजि दयऊ ॥

अब कलियुग बैठेगा सोई । बौद्ध थापना हमरो होई ॥
जगन्नाथ मम नाम है सोई । हमरी थापना यहि विधि होई ॥

सत्यकबीर बचन

राजा जब स्नानको गयऊ । पेई गडी रेत में पयऊ ॥
तब राजा परिकरमा दीना । पेई उठाय के शिर पर लीना ॥
तुरतहि राजा महल ले आवा । तबहि रानि कहै तुरत बतावा ॥
करे निछावर मंगल गावै । घर घर नगर में बाजु बधावै ॥
राजा ब्राह्मण लीन बुलायी । सपने की सब बात सुनायी ॥

ब्राह्मण बचन

ब्राह्मण कहै सुनो महाराजा । सुफल जनम सरिहैं सब काजा ॥
शुभ नक्षत्र वार धरि लीजै । तब देवल की थापना कीजै ॥
रोहिणी नक्षत्र वार बुध लीना । तब देवल की नींव जो दीना ॥
जब देवल सम्पूरण भयऊ । तबही राजा जग मंडयऊ ॥

पुरातन वार्ता

मंथन उदधि विष्णु जब कीन्हा । निकसी वस्तु बांदि सो लीना ॥
और त्रेता में बांध बंधाये । ताको बेर उदधि मन लाये ॥

उदधि विचार

तबका बेर अबहीं में लेऊँ । देवल गाडि रेतमें देऊँ ॥

सत्य कबीर बचन

लगन मुहूरत पहुँचे आयी । तबही देवल गाडि के जायी ॥
छै बार देवल गाड्यो भायी । तब हम हतो जगत के माही ॥
पूर्विल कोल सुरति धरि लीना । जाय आशन समुद्र पर कीना ॥
उदधि साजि दल जबही आवा । तब हम डाट समुद्र बतावा ॥
तब हंकार समुद्र बतावा । महा क्रोध करि हम पे आवा ॥

तब करि क्रोध समुद्र ललकारा । महाफटकार समुद्र फटकारा ॥
 तबही पृथ्वी फाटि सो गयऊ । धसी समुद्र पताले गयऊ ॥
 तबही खबर लक्ष्मी पाई । बैठा साधु समुद्र के ठाई ॥
 तब लक्ष्मी आपे चलि आयी । तब हम शोभा कर्म बनायी ॥
 लक्ष्मी कीन दण्डवत आयी । धँसाइ समुद्र पताल पठायी ॥

लक्ष्मी बचन

तब लक्ष्मी संतन सो कहेऊ । महाप्रसाद तुम जगको लेऊ ॥

संत बचन

संत कहे सुनु लक्ष्मी आई । नेवता देहु कबीरहि जाई ॥

सत्यकबीर बचन

तबहीं लक्ष्मी हम पै आयी । आइके कहे हमहि गोहरायी ॥
 तबहीं संत कहैं सुनु माई । बैठे कबीरा परले ठाई ॥
 तब लक्ष्मी ध्यान पुरुषका कीना । करमी सभा मेटि सब दीना ॥

लक्ष्मी बचन

तबहीं हमसों बात जनायी । तुम करो प्रसाद जगतके मायी ॥

सत्यकबीर बचन

तब हम कहा बात समझायी । हम तो प्रसाद पुरुषको पायी ॥

लक्ष्मी बचन

लक्ष्मी कहे तुम कीन हो भाई । तुम कैसे गम पुरुष को पाई ॥

सत्यकबीर बचन

कहे कबीर सुनु लक्ष्मी आई । हम तो सेवें पुरुष को पाई ॥
 जिन साहिब तुमको कीन्हा । साहिब पति तुम तनको दीन्हा ॥
 तुम तो गरब भुलानी सोई । ताते काज सिद्ध नहिं होई ॥
 श्याम देह कीना तुम सोई । तब ते तुमरी मुक्ति न होई ॥

लक्ष्मी बचन

तब लक्ष्मी कहे समझायी । तुम कहो सो हम माने भाई ॥

सत्यकबीर बचन

बावन अटका जगन्नाथ चढाओ । चार अटका समरथ अरपाओ ॥
तब हम न्योते तुमरे आवें । जब तुम सेवो पुरुषके पावें ॥
सुनत लक्ष्मी ठाकुरपहँ आयी । जो कुछ सुनीसुकहि समझायी ॥

लक्ष्मी बचन

भक्त कबीर नाम जो आहीं । सो तो बैठे समुद्र की ठाहीं ॥
जब उन डाँट समुद्र बताया । तबहीं समुद्र पाताल समाया ॥
तब हम न्योत कबीरहि दीना । तब कबीर हमसों छल कीना ॥
करमी सभा बनाय सो लीन्हा । तब हम ध्यान पुरुषका कीन्हा ॥
मिटिगयी सभा कबीरयकरहेऊ । तब कबीर ऐसे पुनि कहेऊ ॥
जिन साहबने तुमको कीन्हा । काहे विसार तुम उनको दीन्हा ॥
तुम तो गर्व भुलाने सोई । ताते कार्य्य साधन नहि होई ॥
छप्पन अटका जगन्नाथ लगाये । सत समरथ को धरे विसराये ॥
कहा करूँ प्रसाद तुम्हारा । हमको समरथ देवन हारा ॥
हम बिन्ती सतगुरु सों कीन्हा । तब सतगुरु सिखावन दीन्हा ॥
बावन अटका जगन्नाथ चढाओ । चार अटका समरथको अरपाओ ॥
तब हम न्योते तुम्हरे आवें । हम तो अंश पुरुष के भावें ॥
उनकी गति मति लखी न जाई । तुम त्रिगुण होय सृष्टि बनायी ॥
हम सतगुरु होय जिव मुक्तावें । हम ती सबे पुरुष के पावें ॥
तुम त्रिगुण का राज कराई । तब बोले गांविन्दे राई ॥

श्रीगुण बचन

ज्योति अंश से हम उत्पानी । ब्रह्मा विष्णु महेश्वर जानी ॥

लक्ष्मी बचन

तब लक्ष्मी कहै समुझायी । वह तो ज्योति हमारी आई ॥
तुमको तो हम उत्पन कीन्हा । चारिस्वरूप हमहि रचि दीन्हा ॥
त्रिगुणस्वरूप जो सृष्टि बनायी । चौथे अंश ज्योति थपायी ॥

सत्यकबीर-बचन

तब ठाकुर मन चकित भयऊ । सुनत तब गरव गलि गयऊ ॥
 तब गोविन्द आपु चलि आये । तब कबीर उठि मिले जो धाये ॥
 लक्ष्मी गोविन्द कबीर बैठाये । तब गोविन्द एक बात सुनाये ॥

गोविन्द बचन

हम तो गतिमति तुमरी न पाई । हमको लक्ष्मी अब समझाई ॥
 साखी-जो तुम अंशपुरुष के, सतगुरु ही तुम सोउ ।
 देवल गाढे रेत में, ताहि वन्दन करि लेउ ॥

बोपाई

जबहि उदधिपल सजिके आया । तबहि कबीर पुकार जनाया ॥
 धँसि समुद्र पताले भयऊ । देखत गोविन्द चकित भयऊ ॥
 तब विन्ती सतगुरु सो कीन्दा । दायकर जोरि लक्ष्मी आधीना ॥
 घलो कबीर यज्ञमें पगधारो । तुमते शोभा रही हमारो ॥

सत्यकबीर-बचन

छप्पन भोग चढाओ जाई । सत्य समरथको भोग लगाई ॥
 तब तुम हमको देखो जाओ । अरघ प्रसाद रखा जब पाओ ॥
 तब गोविन्द स्थान उठि आये । जाई उपदेश राजहि सुनाये ॥
 छप्पन भोग चढाओ जायी । सत्य समरथ को भोग लगायी ॥
 राजा पंडा कहे बुझाई । छपन भोग चढावहु जाई ॥
 सो समरथ को भोग लगायी । तब तुम पावो प्रसाद अघायी ॥
 आघ प्रसाद ऋषी जब पाई । तब तुम हमको दिखाओ भाई ॥
 हारि समुद्र तब ब्राह्मण भयऊ । हाथ जोरिके ठाढे रहऊ ॥

समुद्र बचन

कौन ही भाइ कहाँते आये । वस्ती छोडि यहाँ कस बैठाये ॥
 यहाँ तो लहर समुद्रकि आई । आओ यज्ञमें भोजन पाई ॥

सत्यकबीर वचन

तबहि कबीर कहे समझायी । तुम समुद्र कस वरण छिपायी ॥

समुद्र वचन

तब समुद्र अस वचन सुनाई । कहा है नाम तुम्हारो भाई ॥

सत्यकबीर वचन

हम तो अंश पुरुष सरदारा । भक्त कबीर है नाम हमारा ॥

समुद्र वचन

तब समुद्र बोले ऐसी बानी । हमतो हार तुमहि से मानी ॥

हमरो मंथन जब इन कीया । बड़दुख तब इन हमको दीया ॥

और त्रेतामें पेज बँधाई । तबका वेर हमको साले भाई ॥

तुम तो हो सतगुरु होहु सदाई । तुमते हमार कछु न बसाई ॥

सत्यकबीर वचन

तब समुद्र को हम समझायी । निर्धनको चोर कहा ले जायी ॥

सब जग साख तुम्हारी देई । तुम दाता हम भिक्षुक होई ॥

इतनी दया तुम हमपर कीजो । बोली करी कथा सुनि लीजो ॥

इनको टहल शीश जो दीना । तापर दुष्ट दगा जो कीना ॥

त्रिया हरण इनकी जो भयऊ । जब इन बनहि बसेरा लियऊ ॥

राम लक्ष्मण हनुमान मिलायी । तबतिन मति असकीन बनायी ॥

सागर बाँधनका मता जो कीना । मच्छरूप तुमही धरि लीना ॥

तब तुम ला उनके ठगिरहेऊ । करि विश्वास बहुतै दुख सहेऊ ॥

यह अपने मन गरब भुलाना । हमरे नाम सो शिला तराना ॥

राम नाम जब अंक चढावा । धरे पैर जब लीन चुवावा ॥

खत राम तब चकित भयऊ । तबही शीश धूनि कर रहे ऊ ॥

अतिही शोच करे बल वीरा । शीश डुलावे सागर तीरा ॥

जलमें जंतु देख्यो बड भारी । यह तो झूठी पेज हमारी ॥

तेहि अति दुःखित जब हम देखा । तब हम पृथ्वी ओर अवेरेखा ॥
 चहुँ फेर बना कंचन का कोटा । ता बिच बैठा रावन खोटा ॥
 लक्ष्मण इन्द्रीजीत कहावें । हम चेतावन ताको जावें ॥
 प्रथम हम रावण गढ गयऊ । तब हम तपसी वेष धरयऊ ॥
 जब हम रावन सों बात जनार्ई । वह काढे खडग हम पर भाई ॥
 तब हम आडा तृण जो दीना । घाव अठारह तृण पर कीना ॥
 कटे न तृण खिसियाना भयऊ । जाय घाव खम्भपर कियऊ ॥
 कटि गया खम्भ भया दो भागा । सो मंदोदरि दृष्टिहि लागा ॥
 तृणके ओट सो सृष्टिका करता । जग देखत ही भूले समता ॥
 कहे मंदोदरि गहि ता पाई । गरब न छाडे रावन राई ॥
 तब हम चले ताहि वन गयऊ । लक्ष्मण राम दोऊ जहँ रहेऊ ॥
 देख लक्ष्मण धायके आया । आवतही अस वचन सुनाया ॥

लक्ष्मण बचन

कहे लक्ष्मण सुनो ऋषिराई । पिता हुकुम मेटो नहि जाई ॥
 भरत दे राज राम बन अयऊ । तापर दुष्ट दगा जो कियऊ ॥
 सीता हरी रावन तेहि ठाऊँ । मैं तो शरण तुम्हारे आऊँ ॥

सत्यकबीर बचन

लक्ष्मण देखि भयी मोहि दाया । अचित नाम हम ताहि सुनाया ॥
 अचित नाम का किया विवेका । गिरिपर लिखी सत्यकी रेखा ॥
 काष्ठ समान सो गिरिवर तारी । उतरी सेना सकल भयि पारी ॥
 तबही राम लक्ष्मण फरमावा । हमको मुन्दरी आनि चढावा ॥

मुनीन्द्र बचन

तब कहैं मुनीन्द्र सुनो रघुराई । मुन्दरी धरो कमण्डलमाई ॥
 तबहि रामजी आप सिधाये । मुन्दरी डारि ऋषी पै आये ॥
 तब मुनीन्द्र यह बात सुनाई । लाओ मुद्रिका दिखाओ भाई ॥
 देखि कमण्डल चकृत भये भाई । सोचे राम अपने मनमाई ॥

रामचन्द्र वचन

अकथ कथा कही नहिं जायी । कहो ऋषिराय बात समझायी ॥
तुम तो धोखा बहुत उपजाये । ऐसी मुँदरी कहाँ तुम पाये ॥
सोई बात कहो समझायी । जाते संशय जीका जायी ॥

मुनीन्द्र वचन

मुनीन्द्र बोले राम चित धरिया । एति बार तुमसृष्टि औतरिया ॥
जिते आकाश में तारा ठयऊ । उते लंका में रावण भयऊ ॥
साखी-नगर अयोध्या राम तुम, भये अनेकहिं वार ।
अपनी आदि भुलाइया, तुम कैसे करतार ॥

रामचन्द्र वचन-चौपाई

रामचन्द्र कहे सुनो ऋषिराई । तुमरी गति मति कही न जाई ॥
अजहुँ शिखापन हमको दीजै । जाते काज सिद्धि करि लीजै ॥
काष्ठ समान गिरपर्वत भारी । सेना उतरि सकल भइ पारी ॥

सत्यकबीर वचन

पुरुषोत्तम परतीति बैठायी । ताते काज सिद्धि तब पायी ॥
जाउ समुद्र तुम अपने ठाई । यहि गुनाह मोहि बखशो भाई ॥
तुम दाता हम भिक्षुक तुम्हारे । तुमरी साख बडी संसारे ॥
तुम छीलर न होउ बखशो भाई । हम तो जाते यज्ञके माही ॥
अब तुम जाहू अपने ठाई । कञ्चन द्वारिका लेहु बुडाई ॥
जगन्नाथ की महिमा होने दीजै । कञ्चन द्वारिका जलमें कीजै ॥
मानि वचन गयो अपने ठाई । या विधि दीन समुद्र हलाई ॥
इतना कहि हम ठाकुर पर गयऊ । लक्ष्मी रु राम त्रिभुवन रहेऊ ॥
छप्पन भोग चढै है द्वारा । लगा भोग ठौरही ठौरा ॥
परोसे पण्डा बडी पकौरी । दाल भात और खीर मुंगौरी ॥
बहु अचार गिनो नहिं जायी । छप्पन भोग परोसे आयी ॥

ऋषी मुनी सब गरब भुलाये । तब हम एक कला दिखलाये ॥
 ऋषि मुनी प्रसाद जब करहीं । जित तित पण्डा परसत फिरहीं ॥
 जहाँ तहाँ हम ठाढ़ रहाये । आदर भाव कछु नहि पाये ॥
 जब पण्डा कोइ देखै मोही । तबही वचन कहै अस सोई ॥
 ऋषि मुनि जब प्रसाद करिलेई । ता पीछे तुमही धरि देई ॥
 तब हमही अस चरित दिखावा । कबीर हो गयो ठावहि ठावा ॥
 पुरुष प्रताप अजर शरीरा । होय अन्तर बिच बैठु कबीरा ॥
 जित देखै तित दास कबीरा । भागे ऋषि समुद्र के तीरा ॥
 भागे पण्डा दूर से भाई । किय अस्नान समुद्रे जाई ॥
 जाय अस्नान समुद्रमें कीना । काय देखि तब भये मलीना ॥
 गलित कोढ़ सबहिन को भयऊ । जाय फिरियाद रायसो कियऊ ॥
 वहाँ तो देखा एक शरीरा । यहाँ तो देखा सकल कबीरा ॥
 ऐसा जादू चेटक कीना । सबका धर्म भ्रष्ट करि दीना ॥
 तब राजा छडीदार पठायो । दास कबीर को बेगि बुलायो ॥
 करि सलाम छडीदार सिधाये । कबीर मिले द्वार के माये ॥
 आये कबीर राजाके तारि । तब राजा उठि टेके पारि ॥

राजा बचन

तबही राजा विन्ती कीना । हम तो सेवक सदा अधीना ॥
 करहु दया दरद है देही । ब्राह्मण दुःख पावत है तेही ॥

मुनीन्द्र बचन

बडा अपराध उन ब्राह्मण कीन्हा । अन्नदेवको दूषण दीन्हा ॥
 अन्नदेव को रोष उपजी भाई । अन्नदेव मनावहु जाई ॥
 ऊंच नीच गनो मति कोई । तब काया कंचन सी होई ॥
 जगन्नाथ अयोनि अवतारा । उनका है सब सत्य व्यवहारा ॥
 अन्नका छूत करे जनि कोई । करे तो निश्चय कोठी होई ॥

किनका किनका चुनि चुनि खायी। तबहीं कोठ दूर होय जायी ॥
तब सब ब्राह्मण सो नाक घसायी। सबका कोठ तब मिटि जायी ॥
जगन्नाथ का भाव तब भयऊ। राजा रानी मिलि सब गयऊ ॥
जब राजा को दर्शन भयऊ। जगन्नाथ एक बात जनयऊ ॥

जगन्नाथ वचन

मलयागिरि को काठ मँगाओ। ताकी मूरति बेगि बनाओ ॥
तब राजा जासूस पठाई। मलया गिरिको खोज कराई ॥
देख जासूस फिरि नगर मँझारा। आइ राजाको कीन जुहारा ॥

जासूस वचन

अहो राजा चन्दन है एक ठाई। लगे भुजंग देखे बहुताई ॥
तब राजा यह बुधि उपजाई। सेना साथै लयी सिधाई ॥
जहाँ चन्दन तहाँ काष्ठ जगकीना। ताके समक्ष अग्नि सो दीना ॥
भयी प्रचण्ड अग्नि तेहि ठाहीं। जरे सर्प तब अग्नि के माहीं ॥
काष्ठ चन्दन जबहीं ले आये। तब कारीगर तुरत बुलाये ॥

राजा वचन

बौद्ध औतारकी मूर्ति गढि देहू। हमसे गाम परगना लेहू ॥

कारीगर वचन

तब कारीगर बात जनावे। राजा सुनो बने नहि आवे ॥
देखी मूरति सब कोइ गढई। अनदेखा काम कैसे बनई ॥
देवल काज हम घूक पराई। तो हम जरामूल से जाई ॥

१ पुरानी प्रतिमें इत चौपाईके भाये मोचे लिखे वचन नहीं है, किन्तु नवीन प्रतियों में है। किन्तु यह नवीन प्रतिका वचन कबीर वचनके होना इन्हींमें भी नहीं मिलता।

“जगन्नाथ योनि विन अवतारा। उनका है यह सत्य व्यवहारा ॥

उनको भक्ति करे जो कोई। ताकी काया काहे न होई ॥

ताची—जगन्नाथ जात से हेतकरी जो पाप। जो उनकी निरा करे, निरथय नरक को जाय ॥”

सत्यकबीर वचन

ऐसी कहि अपने घर वह गयऊ । तब राजा मनमें सोचत भयऊ ॥
 जगन्नाथ की जो मूर्ति बनाई । गाम परगना तेहि देऊँ लिखाई ॥
 तब लक्ष्मी हमसे विन्ती कीना । यहि शोभा तुमही भल दीना ॥
 देखी मूरति तब कोइ गढि देई । अनदेखे सो कैसे करई ॥
 जो तुम हमसे टहल कराओ । यही काम करो तुम जाओ ॥
 हम पर भार जो सृष्टिका दीना । करो यह काम होहु ना भीना ॥
 हमको टहल सृष्टिका देहु । इतना कारज अपने शिर लेहु ॥
 लक्ष्मी विन्ती ऐसी लायी । नातो विरद तुम्हारी जायी ॥
 तब हम भेष सुतारका लीन्हा । बरस सौकी आयुर्दा कीन्हा ॥
 आये पौरि मैं ठाढ़ रहाये । पवरिया राजकहँ वचन सुनाये ॥
 राजा मैं तोहि देऊँ बधाई । कारीगर आया पौरके माई ॥
 कांधे बसुला बोले लौ लीना । हाले गर्दन बोले झीना ॥
 राजा मनमें भये अनन्दा । जैसे चकोर पायो निशि चंदा ॥
 राज प्रधान पौरीमें आयी । कारीगरसे अस कहे अर्थायी ॥
 जगन्नाथकी मूर्ति बनाओ । तौ तुम ग्राम परगना पाओ ॥
 देवलमाहि मूर्ति धरि दीजै । जो चाहो सो हमसे लीजै ॥

कारीगर वचन

हम तो गुरु मुखा आईं भाई । लोभ लालच नहि हमरे ठाई ॥
 देवलकाज सिद्ध करि देहों । लालच चित में नहीं करेहों ॥

सत्यकबीर वचन

इतना सुनि राजापहँ गयऊ । राजा सुनि मन हर्षित भयऊ ॥
 तबही राजा महलमें जायी । रानीसों सब बात जनायी ॥
 तब मुक्ताइलसो थार भरायी । कारीगरको लीन बुलायी ॥

कारोगर

राजा कहा हमारा कीजै । सोलह दिनकी अवधी दीजै ॥
हमको साज मूरति का देओ । देवलको द्वार मूँदि कर लेओ ॥
जबही साज देवल ले जाऊ । तबही द्वार मूँदि हो भाऊ ॥
तबही कह्यो मूँदि पोरिदि दीजै । सब कोइ गमन यहांसे कीजै ॥
सोलह दिनमें द्वार खुलै हो । तौ कछु विघ्न नहीं तुम पैहो ॥
देइ कपाट तब ताला दीना । चहुँ दिशि पण्डों चौकी कीना ॥
दिन देश सो बीति जब गयऊ । चलत फिरत गोरख तब अयऊ ॥

गोरख वचन

गोरख कहे दर्शन मोहि दीजै । नहि तो शाप हमारो लीजै ॥

सत्यकबोर वचन

तब पण्डा राजा पहुँ जायी । राजा से सब बात सुनायी ॥
राजा पण्डा सों कहे बुझाई । कौन शाप गोरखकेर उठाई ॥
तब पंडा गोरख पै आये । हाथ जोरिके विन्ती लाये ॥
दिनछः हम तुमसों माँगे भाई । ता पाछे हम दरश कराई ॥

गोरख वचन

सखी—मैं गोरख प्रसिद्ध हूँ, हमरे आड जनि होहु ।

मोको दरश करावहु, के शाप हमरो लेहु ॥

चौपाई

तब राजा गोरख पगु पडिया । बहु विन्ती भावसों उच्चरिया ॥
जब गोरख नहि माने राई । तब राजा अस कह्यो बुझायी ॥

१ इस चौपाईमें दसदिनके पर्याय गोरखका माना बतलाया है किन्तु मधीम प्रतियों में सात ही दिन लिखा है ।

“बिना सात बीते पुनि जाई । फिरत फिर गोरख पुनि जाई ॥”

मधीम प्रतियोंमें सब ऐसे ही बंदुको बाणोका ऐसा मजबब हुमा है कि तब यही घर निचन मज-
ज्जम है ।

तब राजा कहे सुन गोरख आयी । ऐसा सुम करिहो तेसा पायी ॥
 नहिं माना गोरख द्वार उघारा । तब सतगुरु एक कला परचारा ॥
 भागा गोरख दूर ते भाई । सतगुरु शरण सो बैठा जाई ॥
 जगन्नाथ कहे सुनु गोरख आई । योगी हमरो दरश न पाई ॥
 यहि औगुन गोरख से भयऊ । ताते योगी दरश न पयऊ ॥
 जगन्नाथ राजा सो कहेऊ । अवधिपूर नहीं सो भयऊ ॥
 ताते हाथ ठूठ रहि जायी । दिन सोलह बीते नहिं पायी ॥
 देह सम्पूरण होन न पायी । झगरू पण्डहिं को समझायी ॥
 झगरू पण्डा शिष्य भयो आयी । केतिक दिन ऐसे बिति जायी ॥
 तब जगन्नाथ सो भेंट करायी । जगन्नाथ कह सुनो जी आयी ॥
 तुम्हरी हमरी भली बनि आयी । तब हम तेहि कहा समझायी ॥
 कहैं कवीर सुनो त्रिभुवन राई । सिंघल द्वीप हम देखन जाई ॥

साखी-सिंघल द्वीप हम जावहीं, जगन्नाथ चित लाउ ।

समुन्दरका भय मेटिके, अटल राज कराउ ॥

इति श्रीबोधसागरे कबीरधर्मदाससम्भावे जगन्नाथ-

स्थापनवर्णनो नाम सप्तमस्तरंगः

इति ग्रन्थ लक्ष्मणबोध

संक्षेप सार

और

ग्रन्थपर साधारण दृष्टि

यद्यपि इस ग्रन्थमें लक्ष्मणजीको भी बोध करनेकी प्रसंगसे थोड़ी चर्चा आगयी है किन्तु प्रधानतः इस ग्रन्थमें वर्णन जगन्नाथजी की स्थापनाका है । इस जगन्नाथकी स्थापनाके विषयमें भी अनेक ग्रन्थोंमें बहुत मत भेद हैं इस कारण और-और ग्रन्थोंका भी इस विषयमें वर्णन थोडासा लिख देता हूँ ।

जब श्रीकृष्णजीका स्वधाम गमन हुआ तब बौद्धावतार हुआ। और जब जगन्नाथजीका अवतार हुआ उस समय उड़ीसा देशका राजा इन्द्रदमन था। उस राजा इन्द्रदमनको कृष्णजीने स्वप्न दिखलाया कि तू मेरा मन्दिर उठा। जगन्नाथजीकी आज्ञानुसार राजा मन्दिर बनाने लगा, जब मन्दिर तैयार होगया तब समुद्र आया और मन्दिरको ढहाकर लेगया और भूमि बराबर कर गया। इसके उपरान्त फिर राजाने मन्दिर बनवाना आरंभ किया फिर उसकी वही दशा हुई। फिर बनवाया फिर वही दशा होगयी। इस प्रकार कई बेर राजाने मन्दिर बनवानेकी इच्छा की पर समुद्रने उसको तैयार होने नहीं दिया तब राजाने दुःखी होकर उस इमारत का बनवाना ही छोड़ दिया इस समय कबीर साहबने अपने वचनका स्मरण किया जैसा कि निरंजनगोष्टि आदि ग्रन्थोंमें लिखा है कि, निरंजनने कबीर साहबसे निवेदन किया था कि जब मेरा जगन्नाथका अवतार होगा तब समुद्र मेरे मंदिरको तोड़ेगा, उस समय आप कृपा करके समुद्रको हटा दें और मेरे मंदिरको स्थापित करा दें तब आप वचनबद्ध हुए थे कि, मैं तुम्हारा मंदिर स्थापित करा दूँगा और समुद्रको हटा दूँगा। उसी वचनके अनुसार कबीर साहब उड़ीसा देशमें आन उतरे और राजा इन्द्रदमनके पास जाकर बोले, कि हे राजा! तुम जगन्नाथके मंदिरको बनाओ तब राजाने निवेदन किया कि, महाराज समुद्र मंदिरको बनाने नहीं देता मेरा कुछ पश नहीं चलता, जब मैं बनाता हूँ तब वह आकर ढहा जाता है मैं क्या कहूँ? कबीर साहबने कहा कि राजा! मैं इसी प्रयोजनसे आया हूँ अब प्रसन्नतापूर्वक ठाकुरद्वारा बनवाओ

मैं समुद्रको हटा दूँगा अब उसका कुछ वश नहीं चलेगा. तब राजाने पुनः मंदिरको बनवाना आरम्भ किया और मंदिर बनने लगा, कबीर साहब समुद्र तटपर गये और एक चबूतरा बनाकर उसपर समुद्रकी ओर मुँह करके बैठ गये। उधर ठाकुरका मंदिर बनकर तैयार होनेके समीप आगया और समुद्र ने देखा कि अब तो ठाकुरका मंदिर बन गया तब बड़े वेगसे दौड़ा और लहरें आकाशको उठीं। जब लहरें मारता कबीरके चौराके समीप पहुँचा तब सामने कबीर साहबको बैठे देखा देखते ही समुद्र ठहर गया और आगेको चरण बढ़ा नहीं सका और ब्राह्मणका स्वरूप धरकर कबीर साहबके पास आया और दण्डवत प्रणाम करके निवेदन किया कि, हे महाराज ! मैं तो जगन्नाथके धोखेसे आया और मंदिर ढहाना चाहा अब तो सामने आप बैठे हैं अब मुझमें यह सामर्थ्य नहीं है कि आगेको चरण बढ़ा सकूँ, आप न्यायकर्ता हैं मेरा बदला दिलाओ। तब कबीर साहबने कहा कि हे समुद्र ! मैं तुम्हारा बदला जानता हूँ पर अब इस कलिकालमें जगन्नाथजीका माहात्म्य होगा तथा उनकी पूजा होवेगी इस कारण अब तुम ठाकुरका मंदिर उठने दो और किसी प्रकारकी बाधा उपस्थित मत करो, मैं तुमको इस ॥ मंदिरके बदले द्वारकापुरी देता हूँ तुम जाकर उसको डुबा लो। तब समुद्र प्रसन्नतापूर्वक वहाँसे पीछे पलटा और द्वारकापुरीको डुबा लिया और उधर जगन्नाथजीका मंदिर बनकर पूरा होचुका. समुद्रके हरिमंदिर तोड़नेका कारण यह था कि जब रामचन्द्रका अवतार हुआ था उस समय श्रीरामचन्द्रजीने समुद्रपर बलात्कार किया था और सेतुबन्धपुल बांधकर पार उतरे थे किन्तु समुद्र

राम अवतारमें और कृष्णावतारमें भी बदला ले नहीं सका पर जगन्नाथके औतारमें अपना बदला लेने के निमित्त उद्यत हुआ और उसके बदले द्वारकापुरीको डुबा दिया । इससे यह सिद्ध होता है कि कियेका बदला अवश्य भोगना पडता है । इस प्रकार जब ठाकुरका मन्दिर बनकर भली भाँति प्रस्तुत होगया तब कृष्णजीने अपने पण्डाको स्वप्न दिखलाया कि हे पण्डे ! कबीर साहिबने मेरा मन्दिर स्थापित कर दिया अब तुम लोग आकर मेरी पूजा करो । जब जगन्नाथजीने ऐसा स्वप्न दिखलाया तब पण्डा घरसे चलकर पहले समुद्र तटपर आया और कबीर चौर पर गया वहाँ कबीर साहबको बैठे देखा । उस समय सत्य गुरुका वेष जिन्दा साधुका था और वैष्णववेष नहीं था । इस कारण वह वेष देखकर उस ब्राह्मणने अपने मनमें अनुमान किया कि प्रथम मैंने अशुभ दर्शन किया ठाकुरका दर्शन नहीं किया, ऐसा अनुमान करके वह पण्डा ठाकुरके मन्दिरमें पहुँचा, तब कबीर साहिबने उसके मनकी समस्त बातें जान लीं और ऐसा कौतुक दिखलाया की जब वह पण्डा ठाकुरके मंडपमें आया तब उसको विचित्र कौतुक दिखलाई दिया कि ठाकुरका समस्त मन्दिर कबीर साहिबकी मूर्तियोंसे भरा हुआ है । जिस ओरको वह ब्राह्मण देखता है उधर वह कबीर साहबकी मूर्तिको उपस्थित पाता है और ठाकुरकी मूर्ति कहीं दिखाई नहीं देती, तब वह ब्राह्मण अक्षत और पुष्प लिये चकित होकर खड़ा रह गया कि मैं किसकी पूजा करूँ । ठाकुर तो कहीं दिखलाई नहीं देते । समस्त मन्दिर कबीर साहिबकी मूर्तिसे भरा हुआ है । तब वह अपने मनमें सोचने लगा

कि इसका क्या कारण है और फिरसे भोजनके समयमें भी कबीर साहबने सर्वत्र दर्शन दिया जैसा इस ग्रन्थ लक्ष्मणबोधमें वर्णन है। अन्तमें उसने अपने दोषको जान लिया कि मैंने जो कबीर साहब को म्लेच्छ समझा था इस कारण ही मुझको यह धुँड मिला है, और मुझको यह कौतुक दिखलाया। यह शोच समझकर वह ब्राह्मण कबीर साहबकी स्तुति और दोषके निमित्त क्षमा प्रार्थना करने लगा। जब इस पण्डाने सत्यगुरुकी बहुत प्रार्थना और स्तुति की और अत्यन्त नम्रतापूर्वक अपने दोषोंके निमित्त क्षमा प्रार्थना की तब आप दयालु हुए और अपनी सब मूर्तियोंको समेट लिया केवल एक मूर्ति रह गई और ठाकुरकी मूर्ति दिखाई देने लगी। तब कबीर साहबने उस ब्राह्मणसे कहा की हे पण्डा! अब तुम ठाकुरको पूजा पर इस बातका ध्यान रखना कि आजके दिनसे इस जगन्नाथपुरीमें छूत न रहेगी और जाति पाँतिका ध्यान तनिक भी न रहेगा। प्रत्येक जाति एक दूसरे जातिके साथ निधडक भोजन करेगी। अबलों पुरुषोत्तमपुरीमें वही नियम प्रचलित है। सब जातिके लोग एकही स्थानपर भोजन करते हैं कोई किसीके जूठेका कुछ भी ध्यान नहीं करता।

इस ग्रन्थकी भी कई प्रतियां मेरे पास उपस्थित हैं, कोई प्रति भी किसीके साथ मिलती नहीं है। सब प्रतियोंमें प्रसंगका तो ऐसा उलट पुलट है कि, कहीं किसीका पता नहीं मिलता और कविताकी तो यह दशा है कि चौपाईके किसी चरण में २२ मात्रा हैं और किसीमें १४। और लिखायी की जो बात है उसको कहनेकी आवश्यकता ही नहीं है, इस कारणसे यह

पुस्तक सबसे पुरानी प्रति जो १८६० संवत् की लिखी हुई है उसके अनुसार रखा है । हाँ, नवीन प्रतियोंमें से भी प्रसंगानुसार जो उपयुक्त जान पड़ा है वह भी इसमें रक्खा है किन्तु सो बहुत कम ।

इतिलक्ष्मणबोधः सम्पूर्णः



अथ श्रीबोधसागरे

नवमस्तरंगः

मुहम्मदबोध



धर्मदास-वचन

साखी-धर्मदास विनती करे, कृपा करहुं गुरुदेव ॥

नबी मुहम्मद जस भये, सो सब कहिये भेव

सत्यकबोर वचन-बोपाई

धर्मदास पूछ्यो भल बानी । सो सब कथा कहूँ सहिदानी ॥
जेहि औसुर मुहम्मद औतारा । धरम आपनो जगत पसारा ॥
मारि काटि निज धर्म चलायो । जाते जीव बहुत दुख पायो ॥
परम पुरुष दिल दाया आयी । मुक्ता मणि कहूँ कद्यो बुझायी ॥
मुक्तामणि संसार सिधाओ । काल कष्टते जीव बचाओ ॥
विगसी कमल उठी असबानी । मुक्तामनि सुनिओ तुम ज्ञानी ॥
भवमें जाओ जीवके काजा । जीवन कष्ट देत यमराजा ॥
मुक्तामणि चले शीस नवायी । तेही क्षण भव प्रकटे आयी ॥
साखी-दोसो युग कलि युग गयो, तब आयो संसार ॥

बहुतक जीव चितायऊ, कोइ कोइ हंस इमार ॥

बोपाई

ऐसे बहुत दिन गयो सिरायी । सिंघल द्वीपमें पहुंच्यो जायी ॥
तब वह मिले मुहम्मद पीरा । जिन सब हुकुम कीन तागीरा ॥

तहाँ जाय हम कीन सलामा । मात रहे अलमस्त इलामा ॥
 नजर दिदार जो कीन हमारी । मत्त गयन्द करे असवारी ॥
 कहु भाई तुम कहैं भरमाये । कहाँ ते आये कहाँ को जाये ॥
 नाहक को नहिं साहब राजी । पढ़ि कुरान पूछौ तुम काजी ॥
 हुए हैरान नजर नहिं आये । किया नसीहत अल्ला फरमाये ॥

मुहम्मद बचन

साखी—कहाँ ते आये पीर तुम, क्यों कर किया पयान ॥
 कौन शक्सका हुक्म है, किसका है फरमान ॥

रमनी

पीर मुहम्मद सखुन जो खोला । अल्ला हमसे परदे बोला ॥
 हम अहदी अल्ला फरमाना । वतन लाहूत मोर अस्थाना ॥
 उन भेजे रुह बारह हजार । उम्मतके हम हैं सरदारा ॥
 तिस कारण जो हम चलि आये । सोवत थे सब जीव जगाये ॥
 जीव स्वाबमें परो भुलाये । तिस कारन फरमान ले आये ॥
 तुम बूझो सो कौन हो भाई । अपनो ईस्म कहो समुझाई ॥
 साखी—दूरकी बातें जो करौ, करते रोजा नमाज ॥

सो पहुँचे लाहूतको, खोवे कुलकी लाज ॥

कबीर बचन

कहैं कबीर सुनो हो पीरा । तुम लाहूत करो तागीरा ॥
 तुम भूले सो मरम न पाया । दे फरमान तुम्हें भरमाया ॥
 फिर फिर आव फिर फिर जाई । बंद अमली किसने फरमाई ॥
 लाहूत मुकाम बीचको भाई । बिन तहंकीक असल ठहराई ॥
 तुम ऐसे उनके बहुतेरे । ले फरमान जाव तुम डेरे ॥

साखी-खोजत खोजत खोजियाँ, हुवा सो गुना गून ॥
 खोजत खोजत ना मिला, तब हार कहा बेचून ॥
 बेचूँ जग राँचिया, साई नूर निनार ॥
 आखिर केरे वक्त में, किसकी करो दिदार ॥

रमंती

तुम लाहूँत रचे हो भाई । अगम गम्य तुम कैसे पाई ॥
 यह तो एक आदि विसरामा । आगे पाँच आदि निज धामा ॥
 तहँते हम फरमाँ ले आये । सब बदफेलको अमल मिटाये ॥
 उन फरमान जो हमको दीना । तिनका नाम बेचून तुम लीना ॥
 साखी-साहब का घर दूर है, जासु असल फरमान ॥
 उनको कहो जो पीर तुम, सोइ अमर अस्थान ॥

मुहम्मद वचन-रमंती

कहे मुहम्मद सुनो कबीरा । तुम कैसे पायो अस्थीरा ॥
 लाहूँत मेटि जो अगम बतायो । खुद खुदाय हमहूँ नहिँ पायो ॥
 हम जानैँ खुद आपै आही । तुम कुदरत कर थापो ताही ॥
 हम तो अर्श हाजिरी आयो । तुम तो कुदरतसे ठहराये ॥
 तुम्हरे कहे भरम मोहि आयो । खुद खुदाय तुम दूर बतायो ॥
 आप सुनाओ खुदकी बानी । आलम दुनियाँ कहो बखानी ॥
 लाहूँत मुकाम हम निजकर जाना । सो तो तुम कुदरत कर ठाना ॥
 हलकी मुलकी बासरी भाई । तीन हुक्म अछा फरमाई ॥
 साखी-साई मुरशिद पीर है, साँचा जिस फरमान ॥
 हलकी मुलकी बासरी, तीन हुकुम कर मान ॥

कबीर वचन-रमंती

सुनो मुहम्मद कहूँ खुदवाणी । खुद खोदायकी कहूँ निशानी ॥
 कादिर थे तब कुदरत नाहीं । कुदरत थी कादिरके माहीं ॥

ख़्वा र सभीको चीन्ही भाई । असल रुहको देऊँ बताई ॥
 असल रुहकि दीदार जो पावे । पावे निज मुसलमान कहावे ॥
 हो आवाज जहाँ परदा पोशी । है वह मर्द कि है वह जोशी ॥
 जब लग तख्त नजर नहि आवे । दिल विश्वास कौन विधि पावे ॥
 जब खुद की खबर न पावे । तब लग कुदरत भ्रम ठहरावे ॥
 हाल माशूक नजर जो आवै । एक निगाह दीदार जो पावे ॥
 चार वेद अक्षर निरमाई । चार अंश ताके सुत भाई ॥
 एकअंश चौभाग जो कीना । ताते एक गुप्त कर लीना ॥
 एक अंशते गुप्त छिपाई । तीन अंश संसार पठाई ॥
 अंशहि अंश भेद नहि दीना । यह अचरज अक्षरने कीना ॥
 जो तुम कहा हमारा मानो । तो हम तुमते निर्णय ठानो ॥
 साखी—यह प्रपञ्च बेचूँनका, तुमते कहा न भेव ॥

आप सो रत होइ बैठा, तुम चार करत हो सेव ॥

मुहम्मद बचन

कहैं मुहम्मद सुन खुद अहदी । इल्म लदहुत्री कहु बुनियादी ।
 जब नहि पिण्ड ब्रह्माण्ड अस्थूला । तब ना हतो सृष्टिको मूला
 तादनकी कहिय उपतानी । आदि अन्त और मध्य निशानी
 साखी—बुजरुग हकीकत सब कहो, किस विधि भया प्रकाश
 जब हम जाने आदिको, तो हमहूँ बाँधे आश ॥

कबीर बचन

सुनो मुहम्मद सांचे पीरा । समरथ हुकुम खुद आदिकबीरा
 अब हम कहें सुनो चितलाई । आदि अन्त सब कहों बुझायी
 प्रथमैं समरथ आदि अकेला । उनके संग हता नहि चेला
 साखी—वाहिद थे तब आपमें, सकल हतो तेहि माहँ ॥
 ज्यों तरुवरके बीजमें, पुष्प पात फल छाहँ ॥

चौपाई

आठों अंस त्रिदेव समेता । उत्पति जगतकीन प्रभु एता ॥
 तीनो दिन त्रैलोकको राजू । तिनवसपरि जिव भये अकाजू ॥
 तिन पुनि एक जुक्ति चित दीना । प्रथम ज्ञान चार जो कीना ॥
 प्रथम क्षुद्रजो ज्ञान उपजाई । ध्यान अंशको तीन पठाई ॥
 दूसर ज्ञान वाचा है भाई । राज अंशको तीन पठाई ॥
 तीसर ज्ञान जो अनुभव कीना । धर्म राय को लेखा दीना ॥
 चौथे ब्रह्मज्ञान उपजाई । माय अंश सो ध्यान लगाई ॥
 पंचवा ज्ञान सहज की डोरी । सब जीवनकी बंदी छोरी ॥
 जहाँसे चार ज्ञान जो आवा । सोई कला निरंजन पावा ॥
 निरंजन भये राज अधिकारी । तिनके चार अंश सेवकारी ॥
 चार ज्ञानते चारो वेदा । तिनते चारो भये कतेबा ॥
 मूल कुरान वेद की वानी । सो कुरान तुम जगमें आनी ॥
 हक्क कुरान जो तुमको दीना । ह्दहुक्म तुम आपन कीना ॥
 चार कतेब के चारो अंशा । तिनके कहो भिन्न भिन बंशा ॥
 वेद पढावत ब्रह्मा आये । ऋग वेद को नाम लखाये ॥
 दूसर यजुर्वेदकी वानी । राजनीति सो कीन बखानी ॥
 तीसर सामवेदकी वानी । यज्ञ होम तिन कीन बखानी ॥
 चौथ अथर्वन गुप्त छपाये । तीन हुक्म तुम जगमें आये ॥
 ऐकै मूल कुरानमें चारी । चार वीर तुम हो सरदारी ॥
 जबूर किताब दाऊदने पाई । नासूत मोकाम रहे ठहराई ॥
 तौरेत कीताब मूसाने पाई । मंलकूत मोकाम रहे ठहराई ॥
 इंजील किताब ईसाने पाई । जंबरूत मोकाम रहे ठहराई ॥
 फुरकान किताब नबी तुम पाई । लांहुत मोकाम रहे लौलाई ॥
 कुरान वेदहको मरम न पावै । बिनदेखे विश्वास क्या आवै ॥

चार मोकाम किताब है चारी । पंचये नाम अर्चित सँवारी ॥
तहँते आइ रुह बारह हजारि । तहाँ अर्चित गुप्त ब्योहारी ॥
साखी-पीर औलिया था किया, यह सब उरले तीर ॥

समरथ का घर दूर है, तिनको खोजो पीर ॥

❀ मारफत

खोपाई

औवलमोकाम नासूत ठेकाना । दुजा मोकाम मलकूतजो जाना ॥
सेउम मोकाम जबरूत ठेकाना । चहारूममोकाम लाहूतजो जाना ॥
पंचये मोकाम हाहूत अस्थाना । छठे मोकाम सोहं जो माना ॥
हफतुम मोकाम बानी अस्थाना । अठयें मोकाम अंकूर ठेकाना ॥
नवयें मुकाम आहूत निशानी । दसयें मोकाम पुरुपरजधानी ॥

बेतुक

औवल शरी अत् १ । तरीकत् २ । इकीकत् ३ । मारफत् ४ ।
मरौवत् ५ । ध्यान दोरहिअत् ६ । जुलफकार चन्द्र गेटा ७ ।
हुकुमसुरतद ८ । देयना कासो यही अत् ९ । सचपावेसमरथकाय
१० । अंकार ओंकार कलिमा नवी सचुपावे देखा हह बेहह

मुहम्मद बखान

तुम कब्बीर भेद अधिकाये । खुद समरथकी खबरि जो ल्याये ॥
अब तुमको हम बूझैं अंतू । सो कहिये खुद अहदी संतू ॥
को तुम आहु कहति आये । क्यों तुम अपनो बर्ण छिपाये ॥
सात सुरति समरथ निरमाई । यह अस्थान रहो की जाई ॥
यती मारफत कहु दुरवेशा । हम मानैं तुमरो उपदेशा ॥
सात सुरति केहि माहि समाई । जिव बोधे सो कह चलिजाई ॥
समरथ गम तुमु साँच कबीरा । समरथ भेद कहो मति धीरा ॥

साखी-मेरे शंका बाढिया, थाके वेद कुरान ॥
वाहिद कैसे पाइये, समरथको मक्कान ॥

सरयकबीर बचन

सुनो मुहम्मद कहां बुझाई । जो खुद आदि अस्थान है भाई ॥
जो जो हुकुम समरथ फरमाई । सो सो हुकुम हम आनि चलाई ॥
सुर नर मुनिको देरि सुनाये । तुमको बहुत बार समुझाये ॥
तुमपर मोह अक्षरने डारा । तेहि कारण आये संसारा ॥
सोलह असंख जुग जबै सिराई । सोलह असंख उतपति मिटि जाई ॥
सात सुरति तब लोकहि जाई । जिव बोधो तेहि माह समाई ॥
सात सुन्य तजि ते अस्थाना । ते सब मिटे होय घमसाना ॥
वेद कतेवकि छोडो आशा । वेदकतेव अक्षर प्रकाशा ॥
तीन बार तुम जगमें आये । फिर फिर अक्षरने भरमाये ॥
अक्षर चीन्हिके छोडो भाई । तीन अंश अक्षर निरमाई ॥
ब्रह्मकि सृष्टि आपको कीना । जीव वृष्टि तीरथ व्रत दीना ॥
माया वृष्टि ईश्वरी जानो । सबमें आत्म एक समानो ॥
साखी-खोजो खुद समरत्थको, जिन किया सब फरमान ॥
पीर मुहम्मद तहँ चलो, सोई अमर अस्थान ॥

मुहम्मद बचन

पीर मुहम्मद मुख तब मोरा । कछु नहि चले तुम्हारी जोरा ॥
अक्षर हुक्मको मेटनहारा । चार वेद जिन कीन पसारा ॥

कबीर बचन

सुनिये सखुन मुहम्मद पीरा । हम खुद अहदी आदि कबीरा ॥
मेटो अक्षरको बिस्तारा । मेटो निरंजन सकल पसारा ॥
मेटो अंचित्तकी रजधानी । मेटो ब्रह्मा वेद निशानी ॥
चौदह जमको बांधि नचावों । मृत अंधा मगहर ले आवों ॥

धर्मरायते झगर पसारा । निरंजन बांधि रसातल डारा ॥
वेद कतेबको अमल मिटावों । घर घर सार शब्द फैलावों ॥
समरथ हुक्म चलै सब माही । व्यापै सत्य असत्य उठिजाही ॥

मुहम्मद बचन

पीर मुहम्मद बोले वानी । अगम भेद काहू नहिं जानी ॥
सुनाकान नहिं आखिन देखा । बिन देखे को करे विवेखा ॥
जो नहिं देखो अपने नैना । कैसे मानो गुरुको बैना ॥
जो तुम खुद अहदी है आये । हुक्म हजूर फरमानले आये ॥
जौन राहसे तुम चलिआवो । सोई राह मोकहँ बतलावो ॥
हंसनको अस्थान चिन्हावो । समरथको मोहिलोक देखावो ॥

साखी-हंसनको अस्थान लखि, तब मानो परमान् ॥

जो समरथको हुक्म है, सो मेरे परवान् ॥

कबीर बचन

सुनो मुहम्मद कहीं बुझाई । साहेब तुमको देउ बताई ॥
चलै सैल को दोनो पीरा । एक मुहम्मद एक कबीरा ॥

मोकाम १

भूमिते छतिस सहस ऊँचाई । मानसरोवर तहां कदाई ॥
तहँ नासूत आहि मोकामा । नबी कबीर पहुँच तेहि धामा ॥
तहँ दाऊद पयंबर होई । जब्बूर किताब पढे तहँ सोई ॥
तहाँ सलामालेक सोई कीना । दस्ताबोस उनहु उठि लीना ॥

मोकाम

तहवाँते पुनि कीन पयाना । चौविस सहस वैकुंठ प्रमाना ॥
तहवाँ पहुँच बैठे ऋषि बासा । देव सबै बैठे तेहि पासा ॥
वह वैकुंठ विष्णु अस्थाना । मलकूत मोकाम मूसाको जाना ॥
मूसा पैगम्बर पढे किताबा । उसका नाम तौरेत किताबा ॥
सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ताबोस उनहु उठि लीना ॥

मोकाम ३

वैकुण्ठ ते आगे लायो डोरी । सुमेरते सुन्य अठारह कोरी ॥
 येतो अधर सुन्य अस्थाना । जबरूत मोकाम ईसाको जाना ॥
 ईसा पैगम्बर पढे किताबा । उसका नाम इंजील किताबा ॥
 सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ता बोम उनहु उठि लीना ॥
 तहँवा बैठि विस्वंबर राई । वही पीर तो वही खुदाई ॥
 उहँते अधर सुन्य है भाई । ताकी शोभा कही न जाई ॥

मोकाम ४

महाशून्यको लागी डोरी । ग्यारह पालँग तहाँ ते सोरी ॥
 लाहूत मोकाम कहावै सोई । जो देखे बहुते सुख होई ॥
 मुस्तफा पैगंबर बैठे तहाँ । फुरकान किताब पढत थे जहाँ ॥
 सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ताबोस उनहु उठि लीना ॥
 दखत ही मुहम्मद अस्थाना । तुम बेचून कहो यही ठेकाना ॥
 वारो फिरिस्ते सलामालेक कीना । तब हम आगेका पग दीना ॥

मोकाम ५

तहँते चले अचित ठेकाना । एक असंख्य सुन्य परमाना ॥
 हाहूत मोकामको वही ठेकाना । आगे है सोहं बंधाना ॥

मोकाम ६

तीन असंख्य शून्य परमानी । बाहूत मोकाम सो कहो दखानी ॥
 नबी कबीर चले तेहि आगे । मूल सुरति बैठे अजुरागे ॥

मोकाम ७

पाँच असंख सुन्न विचआही । सात मोकाम कहत है ताही ॥

मोकाम ८

इच्छा सुरतिके पहुँचे द्वीपा । चार असंख है लोक समीपा ॥
 ताको नाम राहूत मोकामा । नबी कबीर पहुँचे तेहि ठामा ॥

तहँते सहज द्वीप परमाना । दोय असंख तहँति जाना ॥
ताहि मोकाम नाम आहूता । सोभा ताकी देख बहुता ॥

साखी-पहुँचे जायके लोक जहँ, सन्त असंख दस लाख ॥
सो मोकाम जाहूतका, दस मोकाम यह भाख ॥

सलामा लेक तहाँ हम कीना । दस्ताबोस उनहु उठिलीना ॥
तहँते अमरलोकको छोरा । नबी कबीर पहुँच तेहि ठौरा ॥
अमरलोकके हंस सब आये । तिनकी सोभा कही न जाये ॥
भरि भरि अंक मिले तहँ आये । देखि मुहम्मद रहे भुलाये ॥
सब मिलि हंस गये पुनि तहँवा । साहेब तखत पे बैठे जहँवा ॥
जगर मगर छतर उजियारा । आम धनी का कहो बिहारा ॥
असंख भानु पुरुष उजियारा । अमरलोकको कहो विस्तारा ॥
सकल हंस तहँ दरशन पाई । तिनकी सोभा बरनि न जाई ॥
तहँवा जाय बंदगी कीना । नबी भये जो बहुत अधीना ॥

चूक हमार बकस कर दीजै । जो तुम कहो सोई हम कीजै ॥

कहु मुक्तामनि बेगि तुम आये । दूसर कौन सँग ले आये ॥

तब हम बचन पुरुषसे कीना । दोउ कर जोर बंदगी कीना ॥
तुम जो राज निरञ्जन दीना । तापर हुकुम अक्षरको कीना ॥
दोऊ अंश दोऊ दीन चलाये । तामें सृष्टि पकडि भुलाये ॥
तामें एक सो हम ले आये । सो तो तुम्हरे कदम दिखाये ॥

नबी मुहम्मद बन्दगी कीना । इशान पाय भये लौलीना ॥
 तहँते फिर मृत्युलोकचलिआये । निजमान कहे पानहु पाये ॥
 तुम आपना कौल भरि देहो । पीछे पान जीवको पैहो ॥
 साखी-शब्द भरोसे नामके, दिया नबीको पान ।

तब हम सांचे मानि हैं, जब फिर मिलोगे आन ॥

कबीरबचन-घोषाई

तुम अपनो फरमान चलाई । खुद को भेद तुम धरो छिपाई ॥
 जो यह भेद तुम प्रकट करिहो । तौ तुम कौल के बाहर परिहो ॥
 चारो कलमा प्रकट भाखो । पचवाँ कलमा गुप्त जो राखो ॥
 पचवाँ कलमा इल्म फकीरी । जाके पढे कुफ्र हो दूरी ॥
 हम काशीको जात हैं भाई । तबलो तुम अपनो कौल बजाई ॥
 तुम पर दाया समरथ केरी । पांचों कलमा दिलमें फेरी ॥
 साखी-हम काशी को जात हैं, तुम मझे अस्थान ॥

हम रामानन्द गुरु करें, तुम देओ जगत फरमान ॥

फरमान जगतको दीजिये, उलटी अदल चलाय ॥

तुम कलमाका हुक्म ले, निर्भय निशान बजाय ॥

इति श्रीबोधसागरे कबीरधर्मदास संवादे मुहम्मद

बोध वर्णमोनाम नवमस्तरंगः

अथ ग्रन्थसागर



यद्यपि साधारणतः देखनेमें यह ग्रंथ भी मुसलमानी धर्म के प्रवर्तक मुहम्मदको कबीर साहिबके बोध देनेका देख पड़ता है तथापि इसका भी अर्थ आध्यात्मिक है क्योंकि, मुहम्मद साहिब के जीवन चरित्र में लिखा है कि इनके माता पिता

दोनोंही ईश्वरविमुख मूर्तिपूजक थे उन्हींसे उनकी उत्पत्ति हुई थी । इसका आशय यह है कि, प्रकृतिपुरुष जब संसारमुख होते हैं तब ही अन्तःकरण विशिष्ट होकर चैतन्य जीव नाम धारी होता है । अर्थात् मुहम्मदसे आशय है अन्तःकरण विशिष्ट चैतन्य अर्थात् जीवसे ॥

फिर मुहम्मद साहबके उत्पन्न होते ही उनकी माताकी मृत्यु होगयी थी और पिता तो प्रथमही मर चुका था इस कारण उनके जन्म लेनेके पश्चात् उनकी फूफूने उनका पोषण पालन किया था उसीने अपने गोद में उन्हें लिया था इसका आशय यह है कि, जब जीव अन्तःकरण विशिष्ट होता है तब पुरुष प्रकृतिका तो अभाव होजाता है अर्थात् स्वरूप विस्मृति होती है और देहकी प्राप्ति होती है और देहही द्वारा अन्तःकरण बड़ा होता है ।

आगे चल कर मुहम्मदसाहबने चौदह विवाह किये हैं सो जीवका चौदह इन्द्रियों के साथ अहंभाव करना है ।

आगे चल कर चालीस वर्षकी अवस्थामें मुहम्मद साहबको पैगम्बरी मिली है सो जब यह जीव पाँच ज्ञानेन्द्री, पाँच कर्मेन्द्री पच्चीस प्रकृति और पंचप्राणका विचार करके उससे आपको अलग जानने लगता है तब यह मोक्षअधिकारी होता है यही पैगम्बरी मिलना है ।

पैगम्बरी मिलने पर मुहम्मद साहबने जिहाद करके काफिरों को मारना आरम्भ किया था । और काफिरोंके उत्पन्न करने पर मक्का छोड़कर मदीनाको गये थे । सो जब यह जीव अधिकारी होकर विषयमुख इन्द्रियों को साहिव मुख होनेके लिये उनका निरोध करता है तब इन्द्रियाँ बहुत उत्पात मचाती हैं तब जीव प्रवृत्तिरूप मक्कानगरको छोड़कर निवृत्तिरूप मदीनामें जाता है ।

अर्थात् प्रवृत्तिसे उदासीन होकर निवृत्ति को धारण करता है। और आसुरी सम्पत्ति रूप काफिरों को दैवी सम्पत्ति रूप फौज की सहायतासे मारता है।

इससे भी आगे बढ़कर मुहम्मद साहब मेआराज को जाते हैं। इस मेआराजके विषयमें अनेक मत भेद हैं। जिनका वर्णन स्वामी प्रमानन्दजीने कबीरमन्शूरमें बहुत उत्तम रीतिसे किया है पाठकोंके जाननेके लिये उर्दू कबीर मन्शूरसे अनुबाद करके यहाँ लिखता हूँ। स्वामी प्रमानन्दजीने प्रमाणके लिये मुसलमानी किताबोंके अरबी प्रमाण दिये हैं किन्तु उन प्रमाणोंका हिन्दी पाठकों को कुछ उपयोग न होनेसे केवल उनका आशय दिखा दिया है।

मुहम्मद साहबके हमेआराजका वर्णन

मुहम्मद साहबके मेआराजके विषयमें मुसलमानोंका भिन्न २ मत है। जो उनके हदीस और किताबोंसे प्रगट है।

तारीख मुहम्मदी में लिखा है कि, जब मुहम्मद साहबको पैगम्बरी करते बारह वर्ष बीत गये अर्थात् उनकी बावन वर्षकी अवस्था हुई तब एक रातको-जिबराईल और मेकाईल जो फिरिस्तों के मुखियों में से हैं मुहम्मद साहब के पास आये और उनका साना (कलेजा) चीर कर उसमें से सब पाप और बुरे संकल्पों को धोकर शुद्ध कर दिया और जब उनका हृदय (अंतःकरण) शुद्ध होगया तब उन्हें एक ऐसे जानवर पर जिसका शिर तो मनुष्योंका था और नीचेका धड विच्छी के समान था सवार कराकर खुदाके पास लेगये जिबराईल ने तो रिक़ाब और मेकाईलने उसका बाग पकड़ा। इस प्रकारसे वह रवाना हुए। चलते २ वे सबसे पहले बैतअकसा अर्थात् बडे हैकल अर्थात् एक बडे भारी घृतके निकट पहुँचे। वहाँ बहुतसे फिरिश्ते

मुहम्मद साहबको प्रणाम करनेको आये जहाँ वह बुराक बाँधकर जब भीतर गये तब वहाँ सब पैगम्बरोंकी आत्मा को देखा । फिर एक सीढ़ी आकाशसे उतरी अरबी भाषामें जिसे मेसआराज कहते हैं फिर मुहम्मद साहब बुराकपर सवार होकर उस सीढ़ी के मार्ग से ऊपर को चढ़े । जब प्रथम आकाश पर पहुँचे तब वहाँका द्वार जिबराईल ने खुलवाया और सब भीतर गये । भीतर पहुँचने पर देखा कि, इजरत आदम बै हुए हैं और उनके बाई ओर नरकका द्वार खुला हुआ है और दहिनी ओर स्वर्गका । नरककी ओर देख कर इजरत आदम रोते हैं और स्वर्ग की ओर देखकर हँसते हैं । इस प्रकार से प्रत्येक आकाश पर होते हुए जिबराईल मुहम्मद साहब को जब सदरुद्द के द्वार पर ले गये तब वहाँसे जिबराईल पीछे हो लिये । आगे चल कर एक सुनहले पर्दे के निकट पहुँच कर जिबराईल ने कहा कि इससे आगे हम नहीं जा सकते आप स्वयम् जाइये । फिर वहाँ से मुहम्मद साहब ने अकेले सत्तर मंजिल पार किया । सत्तर पर्दे पार होकर बुराक भी ठहर गया और वहाँ से एक पक्षी जिसे जफ जफ कहते हैं आया और उस पर चढ़ कर मुहम्मद साहब खुदाके पास गये और वहाँ उन्होंने खुदा से बहुत कुछ वार्तालाप किया और अपने धर्मके सब नियम उनको वहाँहीसे मिले जिसको लेकर वह लौट कर अपने स्थान पर चले आये । इस स्थान पर लिखा है कि यह सब बातें इतनी जल्दी हुई थीं कि, मुहम्मद साहब के बुराक पर सवार होकर जाते समय एक कटोराको धक्का लगा था जो पानी से भरा हुआ था । सो धक्का लगतेही वह टेढ़ा होगया था । मुहम्मद साहब इतनी जल्दी लौटकर आये कि उस कटोरे का पानी अभीतक गिरने नहीं पाया था और

उसको उन्होंने आकर सीधा करके शेष पानी को गिरने से बचाया । किन्तु ऊपरोक्त सत्तर पर्दे जिनको मुहम्मद साहबने अकेलेही पार किया था उनमें से एक २ की दूरी इतनी थी कि, पाँचसौ वर्ष तक वेग पूर्वक चलने से पूरा होता था ऐसे सत्तर पर्दों को मुहम्मद साहब ने पार किया । और इधर लौट कर आने पर क्षण मात्रा से अधिक समय नहीं लगा । मुसलमानी धर्मते इसी वृत्तान्त को मुहम्मद साहबका मेआराज होना कहते हैं । इसी विषयमें मुसलमानी धर्मके बड़े २ पण्डितोंमें बहुत मतभेद है । कोई तो कहता है कि, मुहम्मद साहबने स्वप्न देखा था, कोई कहता है केवल संकल्प से वहाँ पहुँचे थे, कोई कहता है केवल प्रथम भूमिका (बैतुलअकसा) तक गये थे, कोई कहता है कि, अन्तरदृष्टिसे मुहम्मदसाहेब वहाँ पहुँचे, कोई कहता है केवल जिवराईलको देखा खुदाको नहीं देखा, कोई कहता है पाँच-भौतिक शरीर सहितही मुहम्मद साहेब आसमानपर गये और इसी प्रत्यक्षकी दृष्टिसे खुदाको देखा । विस्तार भयसे अधिक मतभेदका लिखना छोडकर यथार्थ आशयकी ओर झुकता हूँ ।

पेगम्बरी मिलनेके बारहवें वर्षके पश्चात् मुहम्मदसाहबको मे-आराज हुआ था उसका आशय है कि, जब मुमुक्षु श्रवण मनन निदिध्यासन द्वारा बारह महावाक्यका विचार कर लेता है तब यह मोक्ष का अधिकारी होता है । और ५२ वर्षसे आशय है ५२ अक्षरसे सो जब यह ५२ अक्षर के वृत्त से बाहर होता है अर्थात् शब्द जालसे निकलता है तब इसको सच्चे सद्गुरु की शरणकी प्राप्ति होती है । जहाँ शुद्ध बुद्धि रूप जिवरा-ईल जो शुद्ध सतोगुण से प्राप्त होती है और शुद्ध संतोष रूप में कर्दल जो रजोगुण की शुद्धता से मिलता है इसके साथ

होता है । और तमोगुण की शुद्धता से उत्पन्न हुए शौर्य (धीरता) रूप बुराकपर सवार होकर गुरुकी शिक्षा द्वारा यह ज्ञान की भूमिकाओंको पूर्ण करता हुआ यथार्थ पद को प्राप्त होता है । और यथार्थ पदको प्राप्त होकर जीवन मुक्त अवस्था से अन्य जीवों को उपदेश देकर काल जालसे छुड़ाता है ।

इस मुहम्मद बोध ग्रन्थ के यथार्थ आशय को पारखी आत्मविद गुरु अधिकार प्रति अनेक रूपकों में समझाते हैं और इसको आध्यात्मिकही अर्थ से ग्रहण करने के लिये दश मुकामी रेखताका भी प्रमाण है । सो यहां दशमुकामी रेखता लिख देता हूँ ।

दशमुकामी रेखता

चला जब लोकको शाक सब त्यागिया हंसको रूप सतगुरु बनायी । भृग ज्यों कीटको पलटि भृङ्ग किया आप समरङ्ग दे ले उड़ायी । छोडि नासूत मलकूतको पहुँचिया विष्णुकी ठाकुरी दीख जायी । इंद्र कुबेर जहाँ रंभको नृत्य है देव तेतीस कोटि रहायी ॥ १ ॥ छोडि वैकुण्ठको हंस आगे चला शुन्यमें ज्योति जगमग गायी । ज्योति परकाशमें निरखि निस्तत्त्वको आप निर्भय हुआ भय मिटायी । अलख निर्गुण जेहि वेद स्तुति करै तिनहूँ देव को हैं पिताई । भगवान तिनके परे श्वेत मूरति धरे भागको आन तिनको रहायी ॥ २ ॥ चार मुक्काम पर खंड सोरह कहै अंडको छोर ह्यां ते रहायी । अंडके परे स्थान अर्चित को निरखिया हंस जब उहां जायी । सहस्र औ द्वादशै रूह है सङ्गमें करत कल्लोल अनहद बजायी तासुके बदनकी कौन महिमा कहौं भासती देह अति नूर छायी ॥ ३ ॥ महल कंचन बने मणिक तामें जडे बैठ तहँ कलश अखंड छाजै । अर्चितके

परे स्थान सोहंका हंस छत्तीस तहँवा बिराजै । नूरका महल
 और नूरकी भूमि है तहां आनन्द सो द्वन्द्व भाजै । करत कल्लोल
 बहु भाँतिसे संग यक हंस सोहंगके समाजै ॥ ४ ॥ हंस जब
 जात पट चक्रको वेधिके सातमुक्काममें नजर फेरा । सोहंगके
 परे सुरति इच्छा कही सहस्रवामन जहँ हंस डेरा । रूपकी राशिते
 रूप उनको बना नहीं उपमा इन्दु जौनिवेरा । सुरतिसे भेटिकै
 शब्दको टेकि चढ़ि देखि मुक्काम अंकुर केरा ॥ ५ ॥ शून्यके
 बीचमें विमल बैकुण्ठ जहाँ सहज अस्थान है गैब केरा । नवो
 मुक्काम यह हंस जब पहुँचिया पलक बिलंब हों कियो डेरा ।
 तहाँसे डोरि मकरतार ज्यों लागिया ताहि चढ़ि हंस गो दे
 दरेरा ॥ भये आनन्दसे फंद सब छोडिया पहुँचिया जहाँ सत्य-
 लोक मेरा ॥ ६ ॥ हंसिनी हंस सब गाय बजायके साजिकै कलश
 वहि लेन आये । युगन युग बीछुरे मिले तुम आइके प्रेम करि
 अङ्गसो अँग लाये । पुरुषने दर्श जब दीन्हिया हंसको तपनी बहु
 जनमकी तब नशाये । पलटिकै रूप जब एकसे कीन्हिया मनहुं
 तब भानु षोडश उगाये ॥ ७ ॥ पुहुपके द्वीप पीयूष भोजन करै
 शब्दकी देह जब हंस पायी पुहुपके सेहरा हंस औ हंसिनी
 सच्चिदानन्द शिर छत्रछायी । दिपैं बहु दामिनी दमक बहु
 भाँति की जहाँ घन शब्दको घमंड लायी । लगे जहाँ वरषने
 गरज घन घोरिके उठत तहँ शब्द धुनि अति सोहायी ॥ ८ ॥
 सुन सोह हंस तहँ यूथके यूथ है एकही नूर यक रङ्ग रागै ।
 करत बिहार मन भामिनी मुक्तिमें कर्म औ भर्म सब दूरि भागै ।
 रङ्ग और भूष कोइ परखि आवै नहीं करत कल्लोल बहु भाँति
 पागे । काम औ क्रोध मद लोभ अभिमान सब छाँड़ि पाखण्ड
 सत शब्द लागे ॥ ९ ॥ पुरुषके बदनकी कौन महिमा कहौ

जगत्में ऊपमाय कछु नाहि पायी । चन्द्र औ सूर गण ज्योति
 लागै नहीं एकही नक्ख परकाश भाई । पान परवान जिन
 बंशका पाइया पहुँचिया पुरुषके लोक जायी । कहैं कब्बीर
 यहि भाति सो पाइहौ सत्य की राह सो प्रकट गायी ॥ १० ॥

देह नासूत स्वरे मलकूत और जीव जवरूतको रूढ़ बखाने ॥
 अरबी में लाहूत कहै जेहि निराकार मानिके मंजिरल ठानै ॥
 आगे हाहूत लाहूत है बाहूत खुद खाविन्द जाहूत जानै ॥
 सोई श्री राम पन्नाइ सबै जग नाहि पन्नाइ यह अता गानै ॥

इस प्रकारसे सत्यके खोजियोंको तो ऐसे ग्रन्थोंका आध्या-
 त्मिक अर्थही ग्रहण करने योग्य है । और स्थूल अर्थ तो स्थूल
 बुद्धिवाले पक्षपातियोंके लिये ही छोड़ देना उचित है ।

इति



पृष्ठ (६८२) की टिप्पणीमें सूचित किये हुए वंश मुकामोंका वर्णन

प्रथम मासूत का वर्णन

मासूत मुकाम मुनेर पर्वतके उत्तर ओर पृथ्वीसे छत्तीस सहस्र योजन ऊंचा है और वहांपर इयाभंस रहना है और यह मायाका स्थान है—महामाया इस जगह अपने तेज सहित निवास करती है । और जब कबीर साहब और मुहम्मद साहब उन स्थानपर पहुंचे तब वहां हजरत शाऊरको बैठे तथा कबूर नामक पुस्तकको पढ़ने पाया । वहां पहुंचकर कबीर साहबने अस्तनामअलंक कहा—तब हजरत शाऊर अलंकमस्तनाम कहकर उठ खड़े हुए—और उनके हाथोंको चूमकर बड़ी आचमगत किया—तब कबीर साहब मुहम्मद साहबको उन स्थानको विशेषता और गुणोंको बतलाकर आगे चले ।

दूसरे मलकूत का वृत्तान्त

दूसरा स्थान मलकूत है—और यह स्थान मासूत से चौबीस सहस्र योजन ऊंचाई पर है—और पृथ्वीसे साठ सहस्र योजन की ऊंचाईपर है । और इस स्थानको दूसरे शब्दोंमें बंकुष्ठ कहते हैं, और यह बंकुष्ठ विष्णुका स्थान है—और इसी स्थानपर पाप पुण्यका लेखा लगता है—और इस विष्णुको सभामें ब्रह्मा विष्णु शिव इन्द्रादिक समस्त देवनागण उपस्थित रहते हैं—इस विष्णुहीका नाम छम्भराय है—और आपकी आज्ञासे नरक तथा बंकुष्ठ और योनिका फिरना आदि सब कुछ होता है—और इसी स्थानसे विष्णु महाराजका परिध्रमण समस्त पृथ्वी और आकाशादिमें हुमा करता है । चित्रगुप्तजी विष्णु के मंत्री सबके पाप पुण्यका लेखा तथा हिमाव रचते हैं । जब कबीर साहब मुहम्मद साहबको अपने साथ लेकर इस मलकूत पर पहुंचे—तो वहां मूसाको बैठे सोरते पड़ता पाया—कबीर साहबने वहां पहुंचकरमो सलाम अलक किया—मूसा सलाम का उत्तर देकर उठे, और उनका हाथ चूमकर बड़ी आचमगतकी तब कबीर साहबने मुहम्मद साहबको इस स्थान के समस्त गुण बतला तथा वहांके वृत्तान्तसे बित कराने आगे चले ।

तीसरे जबरुतका वृत्तान्त

तीसरा जबरुत है—इस जबरुत स्थानको कबीर साहबने तीसरी होप कहा है—और यह निर्गुन ब्रह्म अलख निरञ्जनका स्थान है जो तीनों लोकका कर्ता धर्ता है और यह स्थान बंकुष्ठसे अठारह करोड़ योजन ऊपर की ऊंचा है—यह बड़ा मुनवर स्थान है—यहांपर चार करोड़ ज्योतिका प्रकाश है—और इस सभामें चारों फिरिस्ते उपस्थित रहते हैं—अवीत् जिबरा ईल-इस-रापिल इमराईल—और मेकाईल । इन्हीं चारोंको ब्रह्मा विष्णु शिव और वम इत्यादिके नामसे पुकारते हैं । समस्त आज्ञाएँ इसी स्थानसे प्रचलित हुमा करती हैं—और चारों फिरिस्ते इन्हीके आज्ञाकारी हैं । वेब तथा पुस्तके सबके प्रचार कर्ता यही हैं और आपही के आज्ञाकारी तथा अधीन सब हैं । आधा तथा निरञ्जन इसी राजधामीमें बंठकर तीनों लोकका राज्य करते हैं जब कबीर साहब रसूल अल्लाहको साथ लेकर पहुंचे तो देखा कि हजरत ईसा वहां बैठे हुए इज्जील पढ़ रहे हैं । वहां पहुंचकर कबीर साहबने आसलामअलंक कहा और हजरत ईसा सलामका उत्तर देकर उठ खड़े हुए और उनके हाथको चूम लिश—तब कबीर साहब मुहम्मद साहबको उन स्थानोंके गुणदा विवरण बतलाकर आगे चले ।

बीचे साहूतका वृत्तान्त

बीचा साहूत है अक्षरत और साहूतके बीचमें ग्यारह बालंगका अन्तर है, और एक बालंग आठ करोड़ योजनका है। यह साहूत स्थान अक्षरका है यही अक्षर और योगमाया रहते हैं वह बड़ा सुन्दर स्थान है। जब कबीर साहब और मोहम्मद साहब इस स्थानपर पहुँचे तब कबीर साहबने मोहम्मद साहबसे कहा कि हे मुहम्मद ! देखो यह तुम्हारा स्थान है—और यहाँही वह अक्षर पुरुष जिसको तुम बेचून बेदेरा बुरा कहते हो रहता है और उस स्थानके गुण दिखलाकर आगेको चले।

पाँचवें साहूतका वृत्तान्त

पाँचवाँ साहूत है—यह साहूत स्थान एक असंख्य योजन शून्यके ऊपर है—अर्थात् साहूत और साहूतके बीचमें एक असंख्य योजन शून्य और अंघकार है—यह साहूत स्थान अचिन्त पुरुषका है—यही अचिन्त पुरुष सपत्नीक रहता है—और यह स्थान बड़ा ही मनोहर है—अचिन्तके सामने तीन सौ अक्षराएँ नृत्य करती रहती हैं—और यह निःशंक तथा निर्द्वन्द्व रहता है कबीर साहब इस स्थान और अचिन्त पुरुषका सब विवरण मुहम्मद से कह करके आगेको चले।

छठवाँ साहूतका वृत्तान्त

यह साहूत छठा स्थान है। और साहूत और साहूतके बीचमें तीन असंख्य योजन शून्य और बेंदेरा है और साहूतसे साहूत तीन असंख्य योजनकी ऊँचाईपर है—यह अत्यन्त मनोहर स्थान है इस स्थानमें सोहं पुरुष रहता है—और सोहं पुरुषकी अर्धांगिनोका नाम ओहं है—यह सोहं पुरुष अपनी शक्ति ओहं सहित सिंहासनपर अधिकृत है—और उस स्थानमें सब ओहंका शब्द सुनाई दिया करता है। जब कबीर साहब मुहम्मदको लेकर इस स्थानपर पहुँचे तो वहाँके समस्त गुणोंका विवरण उन्होंने उनसे किया और फिर आगे चले।

सातवें साहूतका वृत्तान्त

यह साहूत साहूतसे पाँच असंख्य योजन ऊँचा है, और साहूत और साहूतके बीचमें पाँच असंख्य योजन शून्य और अत्यन्त अंघकार है। यह इच्छाका स्थान है। इस स्थान को सुन्दरतम तथा यहाँको सुखसामग्रीका भी विशेष विवरण है कबीर साहब मुहम्मद साहबको दिखलाकर आगे चले।

आठवें साहूतका वृत्तान्त

साहूत साहूतके ऊपर चार असंख्य योजन ऊँचा है। साहूत तथा साहूतके बीचमें चार असंख्य योजन शून्य और अत्यन्त अंघकार है और इस साहूत स्थानमें अंकुर पुरुष अपनी शक्ति सहित रहता है—यह अत्यन्त सुन्दर तथा मनोहर स्थान है। जब कबीर साहब मुहम्मद साहबको लेकर इस स्थानमें पहुँचे तो उसके सब गुण दिखलाकर आगे चले।

नवमं आहूतका वृत्तान्त

यह आहूतके ऊपर दो अतंसक योजन ऊंचा है । और बीचमें मूय तथा मंघकार है—इस स्थानमें सहज पुरुष रहता है—और सत्यपुरुषका सबसे बड़ा पुत्र यही कहलाता है । यह नवीं स्थान सबसे सुन्दर और आनन्द पूर्ण कहलाता है । कबीर साहबने मुहम्मद साहबको यह स्थान दिखाया और इसका विवरण करके फिर जानेंको बसे ।

दशमं आहूतका वृत्तान्त

आहूत और आहूतके बीचमें इस अतंसक साध योजनका अन्तर है अर्थात् स्थान आहूत आहूतके ऊपर इस अतंसक साध योजन ऊंचा है और यही स्थान सत्यपुरुषका है इसको सुन्दरताका विवरण किया नहीं जा सकता है इसी स्थानसे कबीर साहब सत्यपुरुषकी जाता लेकर पृथ्वीपर आया करते हैं और इसी स्थानके रक्षक पाक है और इसी सत्य पुरुषके सत्यलोकमें जब हंस पहुँचते हैं तब कासपुरुष उनको नमस्कार करता है और उन हंसका आवागमन फिर कभी नहीं होता । वे हंस सत्यपुरुषकी स्तुति किया करते हैं और वे सत्यपुरुषके स्वस्वको प्राप्त हो जाते हैं : सत्यलोकके आधीन अठासी सहज द्वीप हैं और सब द्वीपोंमें सत्यपुरुषके हंस आनन्द करते हैं उनके भोजन तथा वस्त्रादिका विवरण नहीं हो सकता है ।

सत्यकबीराय नमः

अथ श्रीबोधसागरे

वसन्तसरंगः

श्री ग्रन्थ काफिर बोध

मंगलाचरण-सोःठा

बन्दी श्री सत्य कबीर, कुफर मसावन अगत गुह ॥

बाबो सत भति छरि, दूटे कुफर अंजाल सब ॥

प्रारम्भः

कौन सो काफिर कौन मुर्दार । दोऊ शब्दका करो विचार ॥
गुस्सा काफिर मनी मुदार । दोऊ शब्दका यही विचार ॥
हम नहिं काफिर हम हैं फकीर । जाइ बैठे सरवरके तीर ॥
चोरी नारी दरोग सो डरें । राह सो लेखा सबका करें ॥
नंगे पायन पृथ्वी फिरै । हाट न लूटे बाट न परै ॥
हमतो(बाबा)किसीका कछु न बिगारै । दर्द मन्ददिल दया सबारै ॥
दुनिया लोक सो उल्टी करै । सत्यनाम सदा उच्चरै ॥
सिक्का देखि न कहिये फकीर । फकीर न कूटे पुरानी लकीर ॥
काफिर सो कुफराना करै । अलह खुदाय सो नाही डरे ॥
करै न बन्दगी फिरै दिवाना । गरभ बांधि फिरै गैवाना ॥
बोल कुबोल सबै विसरावै । खून खराफातको दूरि बहावै ॥
दिल में चोर कमर में कत्ती । लोगन के घर भाजे रत्ती ॥
अलह के नामे बाँटे खाना । सो कहिये सांचे मुसलमाना ॥
मुसलमान मुसावे आप । सिद्ध सबूरी कलमा पाक ॥
खडी ना छेडे पडी न खाय । सो मुसलमान बिहिश्तको जाय ॥

कलमा पढ़े न आवे बिहिस्त । हिरदे रहे पाप की दृष्टि ॥
 हिन्दु मुसलमान सुदाके बन्दे । हमतो योगी (किसीका) न राखे छन्दे ।
 देबी देहरा मसीद मिनार । हमरे तो एक नाम आधार ॥
 टाकी ले कौन ऊपर चढ़े । पाव न दाबें हाथ न गढ़े ॥
 तहाँ न अग्नि पवन का डर । ऐसा अलख पुरुष (जिन्दगीर) का घर
 चूना पत्थर बनाइया दादा आदम की करनी ॥
 हमतो रहें अलेख पुरुष जिन्दा पीर की शरनी ॥
 मक्खी जाय बंधनमें परी । छानत छानत ताही गिरी ॥
 काजी मुलमा करे विचार । मक्खी किया बड़ा अहंकार ॥
 मक्खी तो गाये भखे । मक्खी तो सूअर भखे ॥ मक्खी तो हलाल
 भखे । मक्खी तो मुर्दार भखे मक्खी जाय बिगारे खाना । तहाँ न
 चले बादशाह परवाना ॥ कोरा कलमा बहुतेरा बोलै ॥
 खैर मिहर का खीसा न खोलै ॥ मिहर न बांटे मुर्दार खोरा । खैर
 न बांटे अल्लह का चोरा ॥ अरस परस बीच समाना । मोम दिल
 मोम दिल जाना ॥ सिदके सो परि पहिचाना । दर्दमन्द दुरवेश
 बखाना ॥ रहमत है मुरशिर पीरको । जहमत सूम महसूदको ॥
 नेश्वरपरिचे निवाज गुजारै । श्रवणनेत्रको बर निहारै ॥ मुहम्मद
 मुहम्मद क्या करे । कुरान कलमा क्या पढ़े ॥ किधर किधर
 की राह बतावे । बिन गुरु पीर राह ना पावे ॥

साखी-हाजी गजी दोऊ गुरुचेला खोज । दश दर्वाजा ॥

अलख पुरुष कहँ माथ नवाओ, इस विधि करे निमाजा ॥

सभे साचे काजी, सांचे सांचे मुलना वेद कुरान ॥

कहे कबीर आबसो सब आलम उपजाना ॥ हिन्दू कहिये की मुसल
 माना ॥ राम रहीम बसे एक थाना । मनको जाने सोई मोलाना ॥
 दरको जाने सोई दरवेश । हमतो बाबा नेकबदी सो न्यारा ॥
 दुनिया मति कोइ लावे दोष । हम तो कहि हैं अकेले दस्त ॥

ताका साहेब मक्का वस्त । मक्कवन्तका साहेब अकिल मन्द ॥
 अकिलमन्द अकिल सोजाना । मन मुरीद दोस्ती दाना ॥
 सहर गदाई कौन यार । सिर खुरदनी कौन यार ॥
 बन्दी खाने कौन यार । तख्त बादशाही कौन यार ॥
 काया यार सिर खुरदनी । दिल यार मार मांहीं ॥
 जीव यार बन्दी खाने । मन यार तख्त बादशाही ॥
 मनलाल दिललाललालपोतदा । रहमसा ही हमसाहसाहपोतदार ॥

इति कबीर साहब का बचन उच्चार विचार

अथ खान मुहम्मद अली पादशाहका प्रबोध ।

कलिक कीमोक लिस रसमें की चसमें । खदयर संयम
 करदम । ओगूद राह चकित करदम ।

औवल-अक्के पीर है । मन मुरीद है । तन शहीद है असल
 गदाई है । तकबुर दुशमन है गुस्सा हराम है । नफस शैतान है ।
 चोरी लानती है । जुवारी पलीदी है । अदब आदि है ।
 आदब कम असल है । राह पीर है । बैराह बेपीर है । साह-
 विहिश्त है झूठ दोजख है । मोमदिल पाक है । संगदि
 नापाक है । हिर्स हैवान है बेहिर्स बली है ॥

लाइ लुई दरकत है । अचेत गुलाम है । असलजादेको सलाम
 है । कृतहीन जर्दरू है । दाना जोहरी है । असलकी दोस्ती है ।
 दाना शायर है । बूझ महबूब है । बन्दगी कबूल है ।
 अल्लाह नूर है । आलम हद्द है । साहिब बेहद्द है । यकीन
 मुसलमान है । शील रोजा है । शर्म सुन्नत है । ईमान मुसलमान
 है । बेईमान बेदीन है । दिल दलील है बाँग बल्लेल है । फकीरी
 सबूरी है नासबूरी मक्कारी है । दरोग द्रन्द है ।

इति समाप्ता

अथ बन्ध

प्रथमबोलिये मूल बन्ध । दुजे बोलिये कमर बन्ध । तीजे बोलिये लंगोट बन्ध । पाँचवें बोलिये दानिश बन्ध । छठे बोलिये शस्त्र बन्ध । सातवाँ बोलिये सहस्र बन्ध । आठवाँ बोलिये अहूठ हाथकी काया । जाका मर्म काहू विरले पाया ॥ मक्केहिर्स मदीने छाया । औवल पीर हिन्दू कौवल वीर मुसलमान कहाया ॥ मुसलमानकी काटी चोंचनी हिन्दू के छेदे कान । बोलता ब्रह्म नहीं हिन्दू नहीं मुसलमान । दादा आदम ने गाया । बडे बडे पीरन को फरमाया । खुदाने अली पादशाह को चिताया । हिम्मत बन्दा मददे खुदाया । दुआ फकीरा रहम अल्लाह । कदम दर्वेशों रह बलाय । दादा आदम मामा होआ । मक्के मदीने में चढा तावा । पहिली रोटी फकीर को रवा । ना देवे रोटी तो दूटे कठवता फूटे तवा । बैठी रहो मामा होवा । कुफ्र वाले अपनी रावा । इतनी सवाल रतनहाजी ने कहाये । कहै कवीर पीर को जानी । काफिर बोध सम्पूर्ण वानी ।

इति श्री काफिरबोध प्रथम मंजिल समाप्त

फिरिश्तोंका ध्यान

१ औवल फिरिश्ता बसर है । जैसे खुदाकी सूरत मूरत नहीं है आदि अन्त नहीं है वैसे बरसकाभी कोई रूप रेख नहीं है । खुदाने यह फिरिश्ता सब । जीवधारीके संग लगा दिया है जो हरएकको बतलाता है कि, देख कर चलो ठोकर मत खाओ ॥

२ दूसरा फिरिश्ता समअ (कान) है उसके द्वारा खुदा उपदेश करता है कि, मक्कह (मुरा) मरगूब (भला) आवाज और दोस्त दुशमन की बातको सुनो और समझो ।

३ तीसरा फिरिश्ता शामा (घ्राणेन्द्रिय) है । यह फिरिश्ता सुगन्धि दुर्गन्धि को बतलाता है ।

४ चौथा फिरिश्ता लमस (स्पर्शेन्द्रिय) है जो बतलाता है कठिन और कोमल को ।

५ पाँचवा फिरिश्ता जायका (रसेन्द्रि) है जो छः प्रकार के रसोंका ज्ञान बतलाता है ।

६ छठा फिरिश्ता हाथ है जो हाथ से करने योग्य कामों को सिखाता है ।

७ सातवाँ फिरिश्ता पाँव है जो चलने फिरने को बतलाता है ।

८ आठवाँ फिरिश्ता जवान (जिह्वा) है जो भला और बुरा वचन बोलने को सिखाता है ।

९ नवाँ फिरिश्ता आलातनासुल (जननेन्द्रिय) है जो मूत्र त्याग करने और संसारकी वृद्धि करने का मार्ग बतलाता है ।

१० दशवाँ फिरिश्ता मेकअद (गुदेन्द्रिय) है जो शरीर के मलों को बाहर निकालता है ।

११ ग्यारहवाँ फिरिश्ता दिल (मन) है जो इच्छा उत्पन्न करता है और राग द्वेष करता है । दिल वह नहीं है जिसको राक्षस मांसाहारी लोग कबाब बनाकर खाते हैं ।

१२ बारवाँ फिरिश्ता इदराक (चित) है जो सर्व पदार्थोंका चिंतन करता है ।

१३ तेरहवाँ फिरिश्ता अहंकार है जो जीवन की रक्षा करता है ।

१४ चौदहवाँ फिरिश्ता अक़ (ज्ञान) है जिसे जिवरईल कहते हैं और जो सबके भेद को जानता है और सबको उप-युक्त मार्ग बतलाता है ।

१५ पन्द्रहवाँ फिरिश्ता शहवत (रजोगुण) है जिसको ब्रह्मा कहते हैं ।

१६ सोलहवाँ तभीज (सतोगुण) है जो सत्य असत्य का विचार बतलाता है इसीको विष्णु कहते हैं ।

१७ सतरहवाँ फिरिश्ता गजब (तमोगुण) है जो दुःखदाई पदार्थोंसे रक्षा करता है इसीको शिव कहते हैं ।

इसी प्रकार पाँच तत्व और सर्व प्रकृतियाँ आदि संसारके सर्व वस्तु फिरिश्तो हैं और जिस प्रकार शरीर का राजा जीव है उसी प्रकार सब जड चैतन्य का स्वामी साहिव है जिसके शरणमें जानेसे अटल सुख प्राप्त होता है ।

इति काफिरबोध

इति श्रीबोधसागरान्तर्गत काफिरबोध नामकदशमस्तरंगः

ज्ञातव्य

काफिर बोध पुस्तक के प्रथम मंजिलकी एकही प्रति मेरे पास है । बहुत प्रयत्न करने पर भी उसकी दूसरी प्रति न मिल सकी इस कारण जैसी प्रति थी उसीके अनुसार ही रक्खा है । इस ग्रन्थ में फारसी और अरबी शब्दों का बहुत प्रयोग किया है किन्तु यह ग्रन्थ लिखा हुआ अशुद्ध हिन्दी अक्षरोंमें मिला है और दूसरी प्रति न रहने तथा छपने की शीघ्रता के कारण से कितने शब्द शुद्धरन जान पडनेके कारण जो त्रुटियाँ रह गयी हैं उनको दूर करने के लिये प्रयत्न कर रहा हूँ प्रयत्न सफल होने पर दूसरी आवृत्ति में ठीक कर दिया जायगा ।

इति

सत्यपुरुषाय नमः

अथ श्रीबोधसागरे

एकावशस्तरंगः

श्रीग्रन्थ सुलतानबोध



भंगलाचरण बोहा

अजर अमर सत नाम है, भंजि शोक तम पुंज ॥
तासु चरण मन रमि रहहु, कमल मीर जिमि गुंज ॥

धर्मदास बचन—बोपाई

धर्मदास उठि विन्ती लाये । सतगुरु मोहि कहो समझाये ॥
कैसे करिये तजिय संसारा । ताको समरथ कहो विचारा ॥
आगे भये बलख के मीरा । माया सुख तजि भये फकीरा ॥
कही विधि तिन तजि पादशाई । सब वृत्तांत कहो समझाई ॥

सतगुरु बचन

कहें कबीर सुनो धर्मदासा । बलख भेद कहूं तुम पासा ॥
बलख शहर एक नगर अनूपा । तहँ सुलतान यकज्ञान सरूपा ॥
बादशाह शाहन सरदारू । प्रेम प्रीति मन माहि विचारू ॥
इब्राहीम अद्धम जेहि माना । राज माहि भक्ती जिन ठाना ॥
विरह उठी शाह मन माही । कारज अपना कीना चांही ॥
मनुषा जनम अमोलक पायी । ऐसे तन पाई खुदा मिलि जायी ॥
जो यहि अवसर अछुह न पाया । क्षण महँ विनशि जायगी काया ॥
ऐसी फिकर उठी मन माई । तब घट दर्शन लिये बुलाई ॥

पण्डित साधु संन्यासी आये । जोगी जंगम यती बुलाये ॥
 ज्ञानी ध्यानी सबके पीरा । काजी मुल्ला सेख फकीरा ॥
 सब मिलि भेष जुड़े तहँ आयी । तिनसों वचन बूझा अर्थायी ॥
 तबहि शाह सब टेर सुनायी । अल्लह रूप मुहि देहु दिखाई ॥
 खुदा मिले कह कौन उपाई । कौन राम अरु कौन खुदाई ॥
 एक खुदा यक और को होई । काहे भयो एक अस दोई ॥
 दोऊ दीन मिलि कहो समुझायी । दोमें सांच कौन ठहराई ॥
 दोउ कर जोडि सबन सो कहेऊ । बहुत अधीन आप तहँ भयऊ ॥
 होय अधीन तब शीस नवायी । सबसे बूझे मन चित लायी ॥
 सब मिलि कहों खुदाई सन्देशा । मेरे मनका मेटो अँदेशा ॥
 साहब बसे कौन से देशा । सो मुहि बात कहो दुरवेशा ॥
 दोऊ राह यह किनहि चलायी । किन बैकुण्ठ विहिस्त बनायी ॥
 एती सब मिलि कहो दिवाना । नातो दूर करो कुफराना ॥
 बिन देखे सबही दिल धरहीं । कान छिदाय अरु खतना करहीं ॥
 हमरे दिलका मेटो अँदेशा । हम माने तुमरो उपदेशा ॥
 हिन्दू सबे बैकुण्ठहि धावैं । मुसलमान विहस्त ठहरावैं ॥
 इनमें कहां खुदा का बासा । बिन देखे कीनो विश्वासा ॥
 किनहु खुदाका घर नहि पाया । झूठ झूठ सब द्रंद मचाया ॥
 खुदाकी खबर न कोइ बताई । सबको जडो कोठरी माहीं ॥
 दोऊ दीन यह किन भरमाया । खुदाकी खबर किनहु नहि पाया ॥

साखी-दोऊ दीन समझावहु, मो मन बहुत अन्देश ॥
 कौन खुदा दो दीन रचे, बसे कौन सो देश ॥
 कोपे इम्राहीम तब, ये सब भरम मुलाहि ॥
 खुदा भेद कोउ ना कहे, डारो कोठरि माहि ॥

बीपाई

चली जो बात दशो दिशि जायी । षट दर्शनको साधु रोकायी ॥
इतनी बात काशी सुनि पाई । तब उठि धाये आप गुसाई ॥
जिन्दा रूप गुसाई कीना । जाइ शाह को दर्शन दीना ॥
बैठे तस्त आप सुलताना । जिन्दा दुआसलामा कीना ॥
दोआ सलाम हमरी नहि माना । माया के मद गर्व भुलाना ॥

सुलतान वचन

कहे सुलतान सुनो दुरवेशा । जिन्दा रूप कौन को भेशा ॥
कहाँ से आये कहाँ तुम जाओ । कौन काज हमरे घर आओ ॥
हम पूछे जो सुदाकी बानी । इस्म अल्लाहकी कहो निशानी ॥
कुदरत की कोइ आदि बतावै । सोई मुशिद पीर कहावै ॥
हमरे दिलमें विरह बहु आया । सुदा मिलन कोउ नाहि बताया ॥

जिन्दा वचन

जिन्दा कहे सुनो रे भाई । षट दर्शन तुम देहु छुडाई ॥
तब हम तुम सों ज्ञान करावें । संशय तुम्हारो सकल मिटावें ॥
षट दर्शन को छोडि तुम देओ । जो चाहो सो हमसो लेओ ॥
अब जनि शंका मानो भाई । जो पूछो सो देउँ बताई ॥

सुलतान वचन

कहे सुलतान सुनो दुरवेशा । कैसे मिटे हमार अँदेशा ॥
ऐसी बात कहो अधिकाई । क्या तुम दुसरे आय सुदाई ॥

जिन्दा वचन

तब हम एक कला दिखलायी । भैंसा पास यक साख भरायी ॥
जब दुरवेश भैंसा लगि जायी । भैंसा से यक वचन सुनायी ॥
भैंसा कहे साँचे दुर्वेशा । मानो शाह इनको उपदेशा ॥
यहि दुर्वेश सुदा समजानो । इनसे कर्त्ता और न मानो ॥

सुनिके शाह अचम्भो भयऊ । भैंसा साख सो कैसे भरेऊ ॥
 यह तो पीर औलिया आये । भैंसे पास इन साख दिवाये ॥
 शाहके दिल परतीति अस आयी । यह दुरवेश खुद आय रहायी ॥
 षट दर्शन को बन्ध छुड़ाये । बन्दी छोर कहि कहि सब जाये ॥
 साखी-बन्दीछोर कहाइया, शहर बलख मंझार ॥

छूटे बन्ध सब भेषको, धन धन कहे संसार ॥

बोपाई

तब सुलतान अपने मन जाना । यह दुर्वेश अविगत ठाना ॥
 भैंसा पास इन साख भराहीं । यह तो गति आदमकी नाहीं ॥
 एती कला जान जब पाये । फिर जिन्दा से पूछन लाये ॥

सुलतान वचन

कहे सुलतान सुनो दुर्वेशा । जिन्दा रूप कौनको भेशा ॥
 कहाँसे आये कहाँ तुम जाओ । इतनी सुनद कही समझाओ ॥
 तुम मुर्शिद पीर हमारा । हम अपने दिल कीन विचारा ॥
 साखी-कहाँ से आये जिन्द जी, फेर कहाँ तुम जाव ॥

हिन्दु तुरक मैं कौन हो, मोहि कही समझाव ॥

जिन्दा वचन-बोपाई

कहे दुर्वेश सुनो रे भाई । जिन्दा रूप खुदाको आई ॥
 अल्लाह आप सकल घटमाहीं । दोऊ दीन दोउ राह चलाहीं ॥
 हमदोजख तजि विहिश्तको जाये । सौपन एक चीज तोहि आये ॥
 तुम हो दीन दुनी सुलताना । राखो मियाँ सुई सहिदाना ॥
 जब तुम आओगे विहिश्तके माहीं । तब हम सुई लेव तुम पाहीं ॥
 यही काज तुम्हरे घर आये । मियाँ सुई धरों तुव ठाये ॥
 दीन दुनी के बादशाह कहाओ । इतनी सुनद हमारी लाओ ॥
 सुई देव जब विहिश्त मँझारा । तब हम माने साँच तुम्हारा ॥
 हँसकर शाह सुई कर लीना । सहस्र सुईका कौल तब दीना ॥

सुलतान वचन

जाओ विहिश्त मानो विश्वासा । सहस्र सुई लेना हम पासा ॥

सतगुरु वचन

इतनी गोष्टि शाह सो कीना । तब तहाँ से पयाना दीना ॥

एक सुई उन हम सो लीना । सहस्र सुईका कौल तब दीना ॥

साखी-इतना कहि हम उठि चले, चानक शाह लगाय ।

नीमशाम के वक्त में, जुडी अदालत आय ॥

बोलाई

सब मिलि आय जुडे दरिखाना । बैठे आय तहाँ सुलताना ॥

शाह के हाथ सुई जब देखा । तब वजीर मन कीन विवेखा ॥

हाथ जोड़िके विनती लावा । कैसे सुई हाथ में आवा ॥

वजीर वचन

कैसे सुई हाथमें लीना । कारन कौन कहो हम चीना ॥

सुलतान वचन

कहे सुलतान सुनो दीवाना । बन्दा अल्लाह दिया सहिदाना ॥

दुरवेश एक यहाँ चलि आया । जिन या सुई दीन हम पाया ॥

कहा दुरवेश विहिश्त तुम आव । तब या सुई लेब तेहि ठाँव ॥

ऐसे वचन कह्यो दुर्वेशा । सुई हम देन कही तेहि देशा ॥

एक सुई हम उनसे लीना । सहस्र सुईका कौल हम दीना ॥

इतना वचन कहे सुलताने । सुनत वचन विन्ती तिन ठाने ॥

दीवान वचन

दीवान कहे सुनो हो सार्ई । सुई विहिस्त कौन विधिजाई ॥

गाम परगना और ठकुराई । सबही धरा रहै यहि ठाई ॥

तात मातु सुत सुन्दर दारा । तन धन धाम सकल परिवारा ॥

अंत समय ये काम न आवैं । आपु चिन्हेतब जिव सुख पावैं ॥
जहँ लगि जगमें दृष्टि दिखाहीं । सो सब विनशि जाय क्षणमाहीं ॥
जतन करे बहुत सुख पावे । सो तन जले गडे मिटि जावे ॥
ऐसे कहि वजीर शिर नायो । कैसे सुई संग ले जायो ॥
समझि देखु अपने दिलमाहीं । सुई संग कौन विधि जाहीं ॥

सुलतान वचन

तब सुलतान वचन अस कहई । सुनो वजीर मता यक आहई ॥
इतना लशकर संगलै जायब । इस्ती चार सो सुई भरायब ॥

वजीर वचन

इस्ती संग चले नहिं शाहा । खोजा करो तुम दिलके माहा ॥
इस्ती घोडा माल खजाना । यह सब संग चले न निदाना ॥

सुलतान वचन

शाह तबे अस वचन सुनावे । बेठि सुखपालविहिश्तको जावे ॥
लेवैं बाँस में सुई भरायी । यहि विधि सुई संग ममजायी ॥

वजीर वचन

तब दिवान कर जोरि सुनावें । यह सुखपालकबर लगि जावे ॥
आगे कस तुम करहु साँई । सो मोहि वचन कहो समझाई ॥

सुलतान वचन

आगे हम घोड चढि जायब । लेइ जीन में सुई भरायब ॥
अहो दिवान एसेई करिहों । ले दरवेश के आगे धरिहों ॥

वजीर वचन

सुना दिवान तबे हसि दीना । दोइ कर जोरिके विन्ती कीना ॥
दादा बाबा तुम्हरे रहैया । घोडे चढि कोऊ ना गैया ॥
साखी-इतने में संग नहिं चले, सुनहु शाह चित लाय ॥
यह बजूद दिन चार है, सो भी संग न जाय ॥

बोपाई

मनमें चकित शाह तब भयऊ । झूठी माया हम चित दयऊ ॥
 सुई संग चले नहि जाही । झूठी राज पाट सब शाही ॥
 सहस्र सुईका का परसंगा । एके सुई चले नहि संगी ॥
 अबतो खाना हम तब खावें । जब जिन्दाका दर्शन पावें ॥
 इतना ज्ञान शाह घट आवा । जिन्दा दरशको सुरतिलगावा ॥
 इबराहीम ऐसी मति ठाना । राज माहि भक्ती जिन जाना ॥
 साखी-जिन्दा जिन्दा रट लगी, हिरदय रहा समाय ॥
 जो जिन्दा अबकी मिले, पूछू सब घर पाय ॥

बोपाई

ऐसी रटना शाह तब लावा । जिन्दा मिलन भयो उर भावा ॥
 बहुत दिवस रट लागी ऐसी । आगे कहूँ भयी गति जैसी ॥
 शाह कीन माहँ विचारा । जिन्दा मिले सो कौन प्रकारा ॥
 सब सिद्धन को लाउ बुलायी । उनसे पूछो मति अस भाई ॥
 जोई सिद्ध अजमत बतलावें । उनसे खबर जिन्दाकी पावें ॥
 जबे शाह ऐसी मति ठानी । लिये बुला सिद्ध सब ध्यानी ॥
 साखी-सब सिद्धनको टेरिके, शाह किये सन्मान ॥
 देउ करामत सिद्ध मोहि, तब मेरो मन मान ॥

बोपाई

सन्मुख शाह सिद्ध सब आनी । तबही शाह कहे अस बानी ॥

सुलतान बचन

अधिक प्यारे तुमही अछः को । करामात दिखलाओ अब हमको ॥
 ना मैं तुम्हको बांधि झुलाऊँ । ना तो तुम्हको छुरी मराऊँ ॥

सिद्ध बचन

तब बोले सिद्ध चौरासी । हम हरि के आहि उपासी ॥
 निशि दिन रामा नाम गुण गावें । करामात दिग हम नहि जावें ॥
 यह मुनि शाह बहुत रिसियाना । हुकम कीन सब बन्दी खाना ॥

सुलतान वचन

तुम काफिर अल्लाह ते दूजा । भूत प्रेत चित लाये पूजा ॥
चक्की ढिग इनको बैठाओ । निशि दिन इनसे नाज दराओ ॥
जो नहीं करामात तोहि होई । क्यों कर सिद्ध कहाओ सोई ॥

सतगुरु वचन

बैठे सिद्ध सब चाक चलावें । चित विस्मय सब हरिगुण गावे ॥
त्रास देखि मुनि आयी दाया । ततछिन शाहद्वार चलि आया ॥
सोटा मारा चक्की माहीं । घूमहु सतगुरु दाया कराहीं ॥
बिदा सिद्ध भये हम भयगुप्ती । देख्यो आय शाहके जपती ॥
कहा साह सों तिन्ह कर जोरी । चक्की सब आपहि चलि दोरी ॥

सुलतान वचन

मुनि के शाह कैफदिल आयी । कौन शस्त्र यह चक्कि चलायी ॥
वेगहि ढूँढि लाओ यहि वारा । चक्की चलायो सो अल्लह प्यारा ॥

सतगुरु वचन

ढूँढत नगर थके दिल जबहीं । नहि पाये व्याकुल चित तबहीं ॥
जबहि शाह घर लगन विचारा । तब हम जीवदया उर धारा ॥
तुरतहि जाय तहां पगु धारा । शाहके महलन चढे गोहारा ॥
महल पर देखत फिरो वहुँ खूठा । करो पुकार हेरानो ऊंटा ॥
मुनि के शाह क्रोधकरि धाये । कौन हमारे महलन पर आये ॥
कहो तुम कौन कहाँ से आवा । कौन काज महल पर धावा ॥
तब हम कहा ऊंट एक छूटा । ढूँढत फिरुं मैं अपनो ऊंट ॥
बहुत अधीन ऊंट हम भायो । खोजत ऊंट महल पर आयो ॥
मुनिके शाह तबे हँसि दीन्हा । कैसे ऊंट महल पर चीन्हा ॥
जंगल माहि तेहि खोजो जाओ । कैसे ऊंट महल पर आओ ॥
तब हम कहा सुनो तुम ज्ञाना । चढे तरुत अल्लह किन जाना ॥
ऐसी बूझ करो मन माहीं । सत्य वचन धरो मन ठाहीं ॥

साखी-तख्त चढ़े किन पाइया, सुनो शाह सुलतान ॥

हरदम साहब याद करु, रक्षा जिन सकल जहान ॥

महल न आवे ऊँट हमारा । तख्त ऊपर अल्लाह निहारा ॥

अल्लाह तख्त पर कैसे पावे । जहाँ लगि घट महुँ गर्व रहावे ॥

जब तुम छोड़ो राज शरीरा । अल्लाह लखो तुम अपनो पीरा ॥

छोड़ो मान गुमान रे भाई । अल्लाह रूप तबही मिलि जाई ॥

सुनत शाह सन्मुख जब आवा । तब जिन्दा से पूछन लावा ॥

सुलतान बचन

कौन रूप कौन नाम तुम्हारा । कहो अल्लाह मिले कौन विचारा ॥

जिन्दा बचन

साँचे दिलसे सुरति लगाओ । प्रेम प्रीति लौलीन रहाओ ॥

सुख संपत्ति की करो न आशा । निशि दिन दीया प्रेम प्रकाशा ॥

मन अस्थिर करि सुरति लगाओ । तबहि दरश अल्लाह को पाओ ॥

कहे कबीर खोजे सो पावे । खोजत खोजत अलख लखावे ॥

साखी-प्रेम प्रीति करि खोजिये, हियमें आवे ज्ञान ॥

अलख अल्लाहकी खोजमें, जागत भये सुलतान ॥

जिन दूढ़ा तिन पाइया, गहरे पानी पैँठि ॥

जो बीरा दूबन डरा, रहा किनारे बैठि ॥

चौपाई

जब कौन मन शाह अन्देशा । नहिँ तहुँ ऊँट नहीं दुवैँशा ॥

ऐसे बहुत दिन बीता भाई । काल कला घट आन सभाई ॥

बहुरि एक दिन बलख मँझारा । शाहके महलनमें पगु धारा ॥

नौरोजा खेले सुलताना । गिलम बिछायबहुविधि जाना ॥

महलन माहीं पहुँचे जायी । देखत फिरे महल चौपायी ॥

इब्राहीम अधम सुलताना । हमको देखत बहु रिसियाना ॥

सुलतान वचन

कहे शाह तुम कौन है भाये । केहि कारण तुम महलन आये॥

जिन्दा वचन

हम परदेशी दूर दिशारा । देखत फिरहि सराय बसोरां ॥

सुलतान वचन

शाह कहे यह महल हमारा । कहाँ सराय जो करइ बसारा ॥

जेहि महल हीरा जडा अपारा । तापर धुनी तुम कैसे बारा ॥

अब तुम जाओ शहर बजारा । तहाँ जाइ करो सराय बसारा ॥

जिन्दा वचन

कहे दुवैश सुनो तुम शाहा । करि विचार परखो दिल माहा॥.

महल तुमारा तुम कहँ पावा । करो खोज यह किन निर्मावा ॥

महल तुम्हारो होय न भाई । तुम भी मुसाफिर बसो सराई ॥

सुनो शाह तुम चतुर सयाना । सुरति निरति बूझो तुम हाना॥

बहुत बादशाह तुम आगे भयऊ । महल न संग काहुके गयऊ ॥

दादा बाबा तुम्हरा रहिया । महल काहुके संग न गैया ॥

जा तुम थापा महल हमारा । अन्त काल सब छुटे घर बारा ॥

यह जग सकल सराय बसेरा । इनमें नाहि कोउ केहि केरा ॥

जहां के ताहां छूटहि धामा । यह सबही दिनचार मुकामा ॥

हरदम साहिबको पहिचानो । महल सराय एक करि जानो॥

ज्ञान दृष्टि दिलमें जब आवै । राज छोडि साहिब गुण गावै॥

साखी-ज्ञान दृष्टि दिल आवई, सब तजि होय फकीर ॥

कहे कवीर सुलतानसे, ज्ञानके लागे तीर ॥

१ गुजारा, निर्वाह ।

२ इस साखीके आगे एक प्रतिमें नीचे लिखे पद हैं । किन्तु यहाँ इनका मेल न मिलनेसे नोटमें लिखा है ।

चौपाई

यक दिन शाह जु चले शिकारा । चुनि चुनि साथ लीन्ह असवारा ॥
छोडे बाज पक्षी गहि आने । देखत शाह बहुत सुख माने ॥
बहुविधि मारग करत कलोल्ला । जहँ तहँ फिरे शिकारिन टोला ॥
बहुत समय बीति जब गयऊ । एक शिकार हाथ नहिं अयऊ ॥

चौपाई

ज्ञान दृष्टि जब दिलमें आहो । छोडो राज पाट बाबसाहो ॥
होय फकीर जंगलमें बासा । छोडी राज तख्तकी आसा ॥
शाह ओ बँडे जंगलमें जाई । नगरकी सब परजा बलि आई ॥
काजी पण्डित रोख मुत्ताना । महंत महावत गुलामनफराना ॥
सेठ सेनापति परजा आई । सबही धरे शाह की पाई ॥

प्रजा वचन

ऐसी बात न करहु गुसाई । सबही राज छष्ट होय जाई ॥
जो तुम तजो तख्त ओ राजू । सब परजा का होय अकाजू ॥

सुलतान वचन

नाहीं तख्त निकट हम जावें । नहिं अपने शिर भार चढावें ॥
यह बावसाही हमसे नहिं होवें । कौन तख्त चढि दोजख जोवें ॥
हम छोडा तख्त बावसाही । फिरि संशय महें हम नहिं जाहीं ॥
बिना भक्ति मुक्ति किन पायी । राज करें सो दोजख जायी ॥
हमको जाय मिले एक साई । यहि सरहत मुत्तको फरमाई ॥
मैं अपराधी उनहि न चोन्हा । दिछ छाँडि उन हमको दीन्हा ॥
अबतो करौं मैं कौन उपाई । साँइ मुत्तको कस मिलि है आई ॥

परजा वचन

अब तुम धसो महलके माहीं । हम सब संग तुम होहु गुसाहीं ॥
तुमको छाँडि एको नहीं जहें । सब मिलि संग पयाना देंहें ॥
सब मिलि लाये महल मेंसारा । शाहके मनमें रोष अपारा ॥
कैसे के जिवदा में पाऊं । कैसेके में जिव मुत्ताऊं ॥
झुठे झूठ मिल सब संसारा । दोजख कुंडमें नाखन हारा ॥
साखी-बेर बेर हमको मिले, नाम जिवदा सो आहि ॥
अभरापन यक सुलतान है, किसविधि मिलेंगे आहि ॥

तबे शाह बहुत रिसियाना । खोजु शिकार हुक्म फरमाना ॥
 तबे शिकारी दुहुँ दिशि धावैं । पावैं न शिकार मनहि पछतावैं ॥
 यहि विचलीला अस भइ भाई । सुनु धर्मनि तुम चित लगाई ॥
 हरिन एक जो कनक रंग देखा । हीरा रतन मणि जडे विशेखा ॥
 देखि सरूप शाह ललचाई । यहि मिरगा कहैं घेरो भाई ॥
 आज्ञा पाइ चले असवारा । घरयो हिरण सेन मझारा ॥
 कहे शाह जो मिरगा जाई । तुमसे मिरगा लेहौं भाई ॥
 सेना सब से तब कहे पुकारी । मिरगा भागि शाह तर गयऊ ॥
 शाह सब से तब कहे पुकारी । मिरगा मारि लाउँ यहि बारी ॥
 मिरगा संग सुलतान अकेला । नहिं कोइ सेना नहिं कोइ चेला ॥
 छिन में मिरगा देखि लुपाना । तेहि पीछे धावहि सुलताना ॥
 लागी प्यास शाह को भारी । महा भयानक बनही मझारी ॥
 बट का वृक्ष तहाँ यक देखा । शीतल छाया बहुत विशेखा ॥
 मिला फकीर एक तहँ वासा । कुत्ता दोय रहै उन पासा ॥
 शीतल कलशा पानिहि भरिया । जापर ठिलिया मठका धरिया ॥
 खोजत नीर शाह चलि आये । दुआ सलाम करि वचन सुनाये ॥

सुलतान वचन

कहे सुलतान प्यास मुहि भारी । जात जान तुम लेहु उबारी ॥

दुवैश वचन

हम फकीर दुवैश कहावैं । सुरति होय तो भरो पियावैं ॥
 पियो शाह जल लियो निवासा । जिन्दे कीना अजब तमाशा ॥

१ दूर से आहु उले आया नहर । पहुँचा उत्तर शाह बीठा बारबर ॥
 होके वह अपने सवारों से बुरा । पीछे हो करसंग तक उसके पया ॥
 जाते जाते हो गया आहु बड़ा । बाकहिलत जाबिज महुम से कहा ॥
 तुमको इस खातिर नहीं रंदा किया । बहानियों पर ता करे बीरोजवा ॥
 है गरज ईबाब से तेरे कुछ और । कर बरा तू दिलमें अपने आप मोर ॥
 बात यह कहकर वह जायब होगया । नरस उसका शाह के दिलपर हुआ ॥

साखी-गाकर कढ़ी अगिनसे, मिश्री घृतहि मिलाय ॥
न्यामत धरी रिकाबमें, कुत्तासे कहे खाय ॥

बोवाई

कुत्ता न्यामत खाय न भाई । मार दुरवेश कुत्ता के ताई ॥
ऐसो चरित कीन दुर्वेशा । तब शाहके मनमें भयो अंदेशा ॥

सुलतान बचन

कहे शाह तुम सुनो दिवाना । यह पशुजीव न्यामत कहजाना ॥

जिदा बचन

कहे फकीर सुनो बेनादाना । जैसा दिया तेसाही खाना ॥
जोसि करे करतूत कमाई । तेसि देह धरि भुगते भाई ॥
यामें फेर फार नहिं होई । जो बोवे लुनिहे वह सोई ॥

सुलतान बचन

दोयकर जोरिके विन्ती कीन्हा । साइव तुमरी गति हम चीन्हा ॥
वानी अगम कहो समझाई । आगे कौन हते यह साई ॥

दुर्वेश बचन

तब दुर्वेश कहे समझायी । सुनो शाह तुम मन चितलायी ॥
बलख शहर एक नगर रहाई । तहँके हैं यह दोनों राई ॥
इब्राहीम अहे एक राजा । एक बाप अरु दूजो आज्ञा ॥
राज पाय कछु भक्ति न कीना । ताते जन्म श्वान को लीना ॥

१ यहाँ जो शाह इब्राहीम अहम शाहके बाप दादेको बलखका बाबसाह लिखा है यह बात इतिहास और बिबार द्वारा एकत्र निर्मूल ठहरता है, क्योंकि, कि बलखके बाद शाह इब्राहीमके बाप दादे नहीं थे बरन् इसके उत्तरा उनके पिता एक महान संत थे जो परम विरागमान और एकांतवास करने वाले थे । शाह इब्राहीमकी उत्पत्तिकी कथा बहुतही रोचक और आश्चर्य दायक है । यहाँ स्थानानुवर्ते नहीं दे सकता मुसकी कृपा होती तो कबोर शाहके जीवन चरित्रके सहित सुलतान चरित्र भी बहुत स्वल्पमें लिखेंगे । यहाँ हमों कुत्तों को बलख के बाबसाह और शाह इब्राहीम अहमको बाप दादा बतलाना बहुत ही गलत है इस हेतुसे जाना जाता है कि, इस पुस्तकमें जो उत्तरोत्तर मिलावट होती गयी है और मिलावट करनेवाले भी साधारण

सुलतान बचन

तब सुलतान कहे सुनु सार्ई । एक बात और कहो समझाई ॥
दोय खूटे दोय श्वान बंधाये । तीजा खूटा क्यों खालि रहाये ॥

दुर्वेश बचन

कहे दुर्वेश सुनो रे भाई । याकी गतिहि कहूँ समझाई ॥
इब्राहीम नाम जेहि होई । बलख शहर का राजा सोई ॥
राज माहि बहुत सुख करिहैं । भाव भक्ति नाही मन धरिहैं ॥
विना बन्दगी जिन छूटे देही । वे पुनि जनम श्वान को लेही ॥
इसमें जड़ू आनि के ताही । तब ये तीनों रहें एक ठाही ॥
इतनी सुन दुर्वेशहि बाजा । शाह के मन में लागी घाता ॥

सुलतान बचन

सुनि सुलतान अचम्भा भयऊ । तब दुर्वेश हि पूछन लयऊ ॥
श्वान योनि कस छूटे सार्ई । ताका भेद कहो समझाई ॥

दुर्वेश बचन

कहे दुर्वेश भक्ति जो करई । सो नर श्वान देह ना धरई ॥
करे बन्दगी साहिब केरी । दया मिहिर की दशा जा होरी ॥
प्रेम प्रीति परमारथ नीका । माया मोह जाने सब फीका ॥
सब सुख नामहि से लौलावे । सो जिव श्वान जनम नहि पावे ॥

सुलतान बचन

शाह कहे जो लेह बचाई । सो दुर्वेश साँच है भाई ॥
सो दुर्वेश खुदा का बन्दा । श्वान योनि का काटे फन्दा ॥

विचारके बान पड़ते हैं । ऐसी ऐसी मिलाव और झूठके कारण कबोरपंथी साहित्यकी निन्दा होती है ।
किन्तु बुद्धिमानों को विचार पूर्णकही उसे ग्रहण त्याग करना चाहिये ।

मन में शाह तब ऐसा जाना । यह दुर्वेश है खुदा समाना ॥
 बार बार मोहि आनि चिताई । सोइ दुर्वेश आप है साँई ॥
 तब अपने दिल कीन्ह विचारा । इनसे कारज होय हमारा ॥
 जो यह कहे सोई चित दीजे । इनका वचन मान शिर लीजे ॥
 इतना शाह मन करत अन्देशा । नहि वहाँ कुत्ता नहि दुर्वेशा ॥
 तबहि शाह मन कीन विचारा । निश्चय है यह सिर्जन द्वारा ॥
 साखी-कहे शाह अबकी मिले, पुरवे मनकी आस ॥

कदमें शिरै छुआवहुँ, पलक न छाडूँ पास ॥

चोपाई

बन ते शाह नगर में जाई । मन जिन्दा में रहा समाई ॥

जिन्दा वचन

गुप्त रूप तब शब्द उचारा । इब्राहिम सुनु वचन हमारा ॥
 नाहक जिव तुम मारि उडाई । तैसा हाल तुम्हारा भाई ॥
 जाहि समय इजराइल ऐहें । महा भयंकर रूप दिखैहें ॥
 हनिहैं मुगदर धरिहैं चोटी । उठै अगिन तब बोटी बोटी ॥
 ताहि समय पुनि करिहो रोरा । काग न आवे सेन करोरा ॥
 मारत पंछी दरद न आई । एक दिन ऐसा तुम पर भाई ॥
 बैन सुनत मुरछित मन माहीं । गुप्त भये पछताने ताहीं ॥
 कहे शाह खोजो तेहि जायी । जिन ऐसी मुहि बात सुनायी ॥
 खोजि थके पुनि मुहि नहि पाये । मुरछित शाह भवन चलि आये ॥
 तबहि शाह मन ज्ञान समाना । जिन्दा वचन साँच कर माना ॥
 राज पाट सुख सम्पति देहा । यह सब दीखत स्वप्न सनेहा ॥
 ज्ञान दृष्टि दिलमें जब आही । छोडेउ तख्त तबे बादशाही ॥

१ मुसलमानी धर्मके विश्वासके अनुसार इजराइल एक फिरिस्ता है जो सब प्राणियोंके आत्माको शरीरसे अलग करता है तब मृत्यु होती है ।

होय फकीर जंगल कियो बासा । राज काज की छाडी आसा ॥
 सबही लोग नगर के आये । आइ शाह के लागे पाये ॥
 काजी वजीर औ शेखमुलाना । महन्त महावत नफर गुलामा ॥
 लागे सबही शाह के पाई । सबहि मिलि के विन्ता लाई ॥
 ऐसी बात न कीजे साई । तुम विन यह परजा दुःख पाई ॥
 जो तुम तख्त न बैठो राजा । सब परजा को होत अकाजा ॥
 राजा से परजा सुख पावे । जहाँ तहाँ आनन्द रहावे ॥

सुलतान वचन

कहे सुलतान सुनो रे भाई । हमतो तख्त के निकट न जाई ॥
 ना हम पावैं तख्त पर लावैं । ना अपने शिर भार चढावैं ॥
 अब हम तख्त न बैठें आई । बैठें तख्त सो नरकहि जाई ॥
 अब हम राज तजी बादशाही । यम की मार सही नहि जाही ॥
 भक्ति विना जिव मुक्ति न पावे । राज करे सो नरकहि जावे ॥
 हमको आज मिले एक साई । सो साहिब ऐसी फरमाई ॥
 मैं अपराधी उन्हे न चान्हा । अधविच छोडि सो मोको दीन्हा ॥
 अब हम करिहैं कौन उपाई । वह अवसर मुझको कब आई ॥

प्रजा वचन

प्रजा कहे सुनो हो साई । अब तुम चलो महल के माई ॥
 जो तुम राज छाडि बन जैहो । तो सब संग तुम्हारे ऐहो ॥
 साखी-यहाँ रहन को छोडि के, तुम संग करिहैं प्यान ॥
 ऐसे वचन प्रजा कहि, लाये गृह सुलतान ॥

चोपाई

जब आये शाह महल मँझारा । उठी बिरह मन माहि अपारा ॥
 अब मैं किस विधि जिन्दा पाऊँ । उन बिनु होय न मोर बचाऊँ ॥
 यह सब लोक अहे संसारा । नरक कुंड में डारनहारा ॥

ऐसी करुणा भयि दिल माही । जिन्दा महल मिले केहि ठाही ॥
भयी शाह मन विरह अपारा । जिन्दा जिन्दा करइ पुकारा ॥
साखी-उन मनमें मुझको मिले, नाम न दिया बताय ॥

ईब्राहीम सुलतानको, भयो मिलनको भाय ॥

चोपाई

मुछित शाह मन चलि आवा । मनमें जिन्दा आनि बसावा ॥
थोडे दिन विरहा अधिकारि । फिरतो धरम जाल फैलाई ॥
माहि पुनि राज तहँ सुख पाये । माया मोह देखि ललचाये ॥
गया ज्ञान सुखे में लपटाना । काल शाह घट आनि समाना ॥
उरझे शाह स्वाद सुख रंगा । देखि रंग मन बहुत उमंगा ॥
पुनि कछु दिवस जो ऐसे बीता । बिसरे शाह अछाहकी चिन्ता ॥
ऐसी चाल देखि हम राही । राज न छोडे लोभ मनमाही ॥
तब हम रूप जो कीन खवासा । जेहि ते तरुत की छाडे आशा ॥
जैसा जिव तैसा तन धारा । कोइ विधि जिय उतारूँ पारा ॥
चतुर सहेली रूप अपारा । शोभा अंग अंग अधिकारा ॥
होय खवास बागमें जायी । फूल लाय रचि सेज बिछायी ॥
बहु विधि फूलन सेज बिछावें । जहां शाह पौढन निज जावें ॥
ऐसहि करत बहुत दिन गयऊ । तब हम एक अचम्भा कियऊ ॥
एक दिवस चित ऐसी आयी । ताहि सेज हम पौढे जायी ॥
रूप खवासिन तहँ हम कीन्हा । घडी एक पौढी सुख लान्हा ॥
आये महल सेज ढिग शाहा । पौढि सहेली करे सुखलाहा ॥
इब्राहीम देखत रिसियाना । मनमाही बहुते खिसिआना ॥
हमरी सेज आई पौढाना । हमरी नाम तनिक नहि माना ॥
हांक मारि तिहि देरि जगायी । देखत शाह मन क्रोध समाई ॥
शाह कहे क्यों पौढी नारी । बढ्यो क्रोध तब ताजन मारी ॥

छन्द-हुकुम कीन शाह तन छीन लाव ताजन मारिये ॥
 ताहि पीछे शीश उतारो पकडि भुजा फटकारिये ॥
 मारन लागेउ शाह तेही खन हम कौतुक कीन्हे ॥
 हँसी सहेली रोवे नहीं त्रास अतिशय तेहि दीन्हे ॥
 सोरठा-बूझे तेहि सुलतान, मैं मारी तैं क्यों हँसी ॥
 कहो साँची सहि दान, कहो सत ना कुम्हलाय मुख ॥

बीपाई

बहुत क्रोध करि मारा जबही । बहुते हँसी सहेली तबही ॥
 हँसत सुलतान अचम्भा कीना । निकट बुलाय पूछि तब लीना ॥
 निकट बुलाय आप सुलताना । वखशयो चूक करयो जिवदाना ॥

सुलतान बखन

यह तुम मोहि कहो समझायी । मारत तोहि हँसी क्यों आयी ॥
 सच सच बात कहो निःशंका । तुमतो जनि मानो हमारी शंका ॥

सहेलीबखन-बीपाई

तबहि सहेली करे बखाना । सुनो शाह तुम चतुर सुजाना ॥
 एक घड़ी सुख हम जो लीना । ता कारण इतना दुःख दीना ॥

• इस छन्द और उसके नीचेके सोरठाका पुरानी प्रतियोंमें गन्ध भी नहीं है । परन्तु जायेंसे जो बीपाई बनी हैं उसका ऊपरकी बीपाईके साथ सम्बन्ध है । यह छन्द और सोरठा किसी महात्माने बेरागके जोतने आकर लिखवारा है किन्तु कविताकी कंसी मिट्टी बराबकी है उसकी बात बाठक छन्द और सोरठासे समझ जायेंगे । देखिये सोरठाके प्रबन्ध दोनों बरन तेरह २ भागसे पूर्ण हैं और तीसरे बरनमें जो १३ भाग हैं और बीबेमें बम्बह । कहीं तक कहें इसी प्रकारसे उत्तरोत्तर बड़ाबाग्योंमें प्रबन्धोंके बिगाडनेमें ऐसा भाग लिया है कि; जित्ने कबीरपन्थकी साहित्य मृतप्राय होरहो है । मुझे सब धम्बोंके सोचनेमें कंसी २ कठिनाइयाँ उठानी पड़ती हैं मैं ही जानता हूँ तिसपर भी मुझे कहीं तक सफलता हुई है बाठक स्वयम् समझ सकते हैं । वर्तमानमें यद्यपि कुछ कुछ बिछाकी ओर झुकाव कबीर धर्मियोंकी हो रही है तथापि अभीतक वो चारी को छोड़कर कोई भी ऐसा कबीरपन्थी नहीं है जो अपना कलंक और अपना बिचार कबीर साहब कबीर धम्बी साहित्यके से मत्थे न थोपता हो ।

सदा सर्वदा जो सुख करई । तापर मार किती सो परई ॥
 कहा करूँ मोहि रही न जायी । ता कारण मोहि हाँसी आयी ॥
 उमर भरे सुख कीना ऐसा । ताका हाल होयगा कैसा ॥
 या कारण हाँसी हम शाहा । कीजे जो तुम्हारे दिल चाहै ॥
 राज करइ बहुतै सुख पावे । तन छूटे चौगसी जावे ॥
 चौगसीमें है कष्ट अपारा । बिना नाम नहि होय उबारा ॥
 आखिर खाक होय तन तेरा । वचन मानि ले यह अब मेरा ॥
 कहा तरुत शज्या सुख पाओ । राह खुदा में चित्त लगाओ ॥
 देह मिलेगी खाक तुम्हारी । चतुर सहेली कहे विचारी ॥
 साँची राह गहो तुम शाहा । जन्म पाय कछु लागो लाहा ॥
 सतगुरु मिले तो भेद बतावै । जाने जीव मुक्ति घर पावै ॥
 तहाँ जाय जिव करे अनन्दा । जनम जनम का मिटे सब फन्दा ॥
 साखी ❀ सद्गुरु भेद जो पावई, होय मुक्ति घर बास ॥

जन्म मरन फन्दा मिटे, तब सुख पावै दास ॥

चौपाई

वचन सुन्यो जब शाह सुजाना । तब कछु दिल में उपज्यो ज्ञाना ॥
 तेरा वचन सही सुनु नारी । सब सुख छाँड़ि अल्लाह चित्त धारी ॥
 शाह विचार कीन मन तबहीं । निकसि जाउँ जंगल बिच अबहीं ॥
 कहे सहेली सुनु सुलताना । दिलमें धरो अल्लाह को ध्याना ॥
 जंगल बडा जेरी जिन देही । हवा हिंस तजु निज मति एही ॥
 नेकी करो बदी तुम छाँडो । दया मिहर दिल अपने माडो ॥
 परमारथ पर सब कछु वारो । पाक जात अल्लाह चित्त धारो ॥
 सुनत वचन लागी चित्त धाऊ । शाह वचन सुनि लागे पाऊ ॥
 कहे सहेली ज्ञान अपारा । जो दिल धरो तो उतरो पारा ॥

ॐ सुनि कर शाह अचम्भा भयऊ । ऐसो वचन कबही नहिं कहेऊ ॥
 भयो ज्ञान शाह सुनि वानी । काल कला फिर आनि समानी ॥
 अरुझे शाह स्वाद सुख पायी । भयो मगन मन अति ललचायी ॥
 साखी-सखी सहेली सँग लिये, करत रंग अरु राग ॥
 बिसरे ज्ञान विचार सब, मोह बान उर लाग ॥

चौपाई

यक दिन शाह सेजहीं सोया । तोशक झूल विछोना जोया ॥
 देह उष्ण छेह अवसर ताही । नींद न आवे बहुत सिसाही ॥
 कोई सखि पंखा पवन दुरावे । कोई चन्दन घसि अङ्ग लगावे ॥
 तबहु नींद न आवे शाहा । बहु व्याकुल अतितन भइ दाहा ॥
 एक चरित्र तहां हम कीना । साखी रूप धरि दर्शन दीना ॥
 सुबुधि सखी जोरे दोह पाना । सुनिये एक अरज सुलताना ॥
 कहूँ वचन परमारथ जानो । सुनत क्रोध दिल जो नहिं आनो ॥
 यह तन पाय बहुत सुख कीना । कबहु धनी नहीं दिल दीना ॥
 जिन साहिब यह देह बनावा । तरुत सेज सुख राज करावा ॥
 कोठा कोट अमीरी भारी । गज औ तुरंग हरष संग नारी ॥
 ऐसा साहिब क्यों विसराये । राग रंग चित अति हरषाये ॥
 जब वह साहिब कोप कराई । तेहि समय को होय सहाई ॥
 साखी-साहिब गीझे जेहि समय, देह विहिश्त को वास ॥
 मालिक मेटे पलक में, करइ राज सुख नाश ॥

चौपाई

आखिर देह मिलेगी खाका । साहिब नेह करि होऊ पाका ॥
 वचन सुनत चित गहवर भयऊ । आँसू बहुत चक्षु ते गयऊ ॥

१ इस चौपाईसे लेकर आगे जिस चौपाईके अन्तमें इसी प्रकारका कूल दिया है वहाँ तक पुरानी प्रतियोंमें नहीं है ।

तबहि शाह दिल अपने जाना । नारी में अस होय न ज्ञाना ॥
 यह तो सुशैद मालिक मेरा । धरयो रूप इन नारी केरा ॥
 तबहि शाह दिलमाहि बिचारा । हम कारण इन यह तन धारा ॥
 जो यह कहे मानि शिर लीजे । जाते कारज अपना कीजे ॥
 अब मैं वचन मानि शिर लेऊँ । घरण कमल में मस्तक देऊँ ॥
 हम पुनि गुप्त भये तेहि थाना । देखत शाह बहुत अकुलाना ॥
 कहे शाह कही अस बाता । घाव अचानक किये सुहि जाता ॥
 कछु दिन शाह विरहमें रहेऊ । बहुरि शाह दिल मोह सो गहेऊ ॥
 तब दिन एक श्वान यक आवा । जाके शीस माहि बड घावा ॥
 कीन माथ देह भरि जाही । कलबल करि व्याकुल तन ताही ॥
 श्वान विकल डोले चहुँ ओरा । आयो शाह ढिग तबही दोरा ॥
 सखी सहेली मारन धायी । शाह श्वान कहँ लीन बुलायी ॥
 कहे श्वान सुनु शाह सुजाना । हमहुँ रहे बडे सुल्ताना ॥
 सुख सम्पति पुनि तिरियारंगा । जीव सतावे बहुत अस अंगा ॥
 सोना रूप कटक गज बाजा । अंत समय कोइ आवे न काजा ॥
 साखी-मातु पिता सुत बाँधव, औरी दुलहिन नारि ।

अंत समय सब बिछुरई, यह शोभा दिन चारि ॥

बोपाई

प्यासे जल नागे पट दीजे । भूके नाज मिहर दिल कीजे ॥
 जैसी परी आप कहँ जानो । तेसी सकल जीव पहिचानो ॥
 हवा हिंस तन साधो भाई । साधो पीर मिटे दुचिताई ॥
 इतना कही श्वान उठि धाया । सखी सहेली मोह लगाया ॥
 पुनि हम कहा गेब की बानी । सुनहि शाह सह सखी सयानी ॥

आकाश बानी

यह नर नरकहि फेर बनाया । तुम तो बहुत नरक मन लाया ॥
 सखी सहेली काम न आवे । जबही धरि यम आनि सतावे ॥

तात मात सुत नारि खजाना । काम न आवे सब बिलगाना ॥
 झूठे करें खुशामद तेरा । बांधे यम तब देख घमेरा ॥
 उठि अकुलाय शाह चित लागा । देखे नहीं उपजे अनुरागा ॥
 दया मिहर घट आन समाना । छोडे जीव घात अभिमाना ॥
 पीर शाह के घटहि समायी । भूखे नंगे सब दीन बुलायी ॥
 मनमां कहे करो सो पीरा । जिन दिन्ह मोही चेत शरीरा ॥
 प्रेमविरह निशिदिन चित लागा । अहक नाम सुमिरन अनुरागा ॥
 जेहि दिवस छूटे मम जामा । झूठा सुख नहि आवे कामा ॥
 एक दिन शाह किये अशवारी । बलख शहर देखा निरुवारी ॥
 कहवाँ देखों पीर सुजाना । जिन मुहि कहा भेद निर्वाणा ॥
 डेरा सहित सखी रंग सेना । चले बेगि चित नाहि न चेना ॥
 बैठा एक छँट तजि प्राना । पहुँचे आप तहाँ सुलताना ॥
 देखि छँट दिल भये उदासा । रोवे बहुत विकल धरि स्वासा ॥
 ऐसी गति एक दिवस हमारी । अपने मन में यही विचारी ॥
 माया मोह अहे जंजाला । दिना धार का झूठा ख्याला ॥
 इब्राहीम कसो गोहराई । जाहु सबे अपने घर भाई ॥
 ॐ छंद-गजसे उतरी ठाढे भये सब दिये भूषण डारिहो ॥
 चोला पहिर शिर ताज दे तब चले निर्धार हो ॥
 सेना सकल विलखित घदन सब कगरी शोर सँदेलियौं ॥
 मम खबर लय को सखी शिर कूटि मरहि सँदेलियौं ॥
 सोरठा-घेरि राह सब लोग, कोइ न छोडहि शाहको ॥
 ऐसे सबको सोग, पुत्र मरे जिमि विकल जग ॥

* पुरानी प्रतिषोंमें समस्त कल्पवृक्षों का नाम भी नहीं है किन्तु कभी प्रतिषोंमें वे वस्तुकी कल्प
 कई मिलते हैं । इसी प्रकारसे कई औरठे और बोहे (साखी) को भी बताया है । पुरानी प्रतिषोंमें तो यह
 है ही नहीं है किन्तु कई प्रतिषोंमें एकदम वस्तु है ।

छन्द-कहे शाहको समझ दिल हमरी खबर को लेइगा ॥
 सब माहि दाता सबनको सो सबन भक्षण देइगा ॥
 मां के रहे शिकंम में तहाँ को खबर जग लेत है ॥
 जल थल है घट सकल पूरण जो जहाँ तहँ देत है ॥
 सोरठा-साझ कहे भोरे एक इन, सुनत दिन बीति गये ॥
 शाह दिये नहिं चैन, पिछले पहर उठि चले ॥

बीपाई

निकलत शाह कोइ नहिं जाना । उठि चल्यो जंगल कहँ सुलताना ॥
 मंगे पावै पनही नहिं लीना । ऐसे शाह धनी दिल दीना ॥
 स्वाद सुखाव तजी सुख गेहा । राजपाट जान्यो सब खेहा ॥
 साखी-सोलहसे सहेलियाँ, तुरी अठारह लख ॥
 साई तेरे कारणे, छोडा शहरबलख ॥

बीपाई

सकल छोडि के भये फकीरा । लागे विरह धान गंभीरा ॥
 पिव कारण तज्यो सब आशा । जगत नेह तजि भये उदासा ॥
 शाह निपट बहुतहि सुकुमारा । तिन सुख तजि गयो दुःखपारा ॥
 सुधा लगे कोइ जांचे नाही । गहि संतोष रहे मन माहीं ॥
 छन्द-पाँव छाले पडि गये चलि पंथ पग थहरावई ॥
 कोइ संग आगे पाछे नाही धूप लगे कुम्हलावई ॥
 अन्न बिना दिन तीन बीते हरष शोक नहिं चित गहे ॥
 शाह निशि दिन अति विरागी नाम अविचल पद चहे ॥

१ पैर । २ वर्तमानके अथवा इसके जोड़े दिन प्रथमके पहर जबत महात्माओंके चिरताके जन्मके लिये यह सोरठा बीसाका बीसा रक्का हो ।

३ पुरानी प्रतियोंमें इसी साखीके पुस्तककी समाप्ति होती है किन्तु इसके प्रथम बहुत कुछ विषय है जो इस पुस्तकमें आये आयेना इस मोलमें इस विषयमें विशेष नहीं लिखा जा सकता अन्यके अन्तमें "अन्य विवेचन" नामक हेतुओंके भीसे लिखा जायगा ।

सोरठा-तब साइब कछु दीन, रूखा सूखा टूकडा ॥

शीस नायके लीन, खरी कसौटी नामकी ॥

चौपाई

कछु भायो कछु औरहि दीना । मनमें नाहि गुनावन कीना ॥

जो मुख पांचो अमृत पावत । सो मुख सूखा टूकडा खावत ॥

आसन वासन अभूषण नाना । सो सब तजे भूरि मनमाना ॥

जेहि लागी तिन ऐसी कीन्हा । कहे कबीर प्रेम मन चीन्हा ॥

प्रेम गली अति सांकरि भाई । राई दशवां भाग रहाई ॥

मनअहिरावत किस विधि जावे । विरले सत कोइ मारग पावे ॥

साखी-प्रेम बन्ध अति दुर्लभ, सब कोइ सके न जाय ॥

चढना मोम सुरंग पर, चलना पावक माय ॥

छन्द-मिही सुई को नाको जिमि तिमि इश्क मारग ठानिया ॥

ताही ते कोउ झीनि होइ के प्रेम अगम गम जानिया ॥

जिन करि फना मरो आपको सो लहें सुखको धामहो ॥

कहें कबीर आप जहां तहां नहि मिलत अराम हो ॥

सोरठा-मन महुँ शाह उदास, कबहुंक दरश मैं पाइहौ ॥

पुरवाहि मोरी आस, प्रगट रूप जब देखिहौ ॥

जबहि शाह घट विरह समायी । दोय कर जोरिके बिन्ती लायी ॥

दीन दयाल दया अब कीजे । अपना दर्शन मोको दीजे ॥

शब्दस्वरूप रहिरूप छिपाओ । प्रकटरूप मुहिदरश दिखाओ ॥

जब हम लगन शाह घट चीन्हा । तब हम रूप प्रकट तहँ कीन्हा ॥

धन्यो स्वरूप अंग उजियारा । जगमग ज्योति तेज घमकारा ॥
 उठत सुगन्ध अंग बहुताई । परिमल वास महेके सब ठाई ॥
 बहुत कान्ति दीसे उजियारा । देखि शाह भये इर्ष अपारा ॥
 तबही शाह चरण लपटाये । दोह कर जोरिके विन्ती लाये ॥
 धन्य भाग मुहि दर्शन दीना । पतित जीव पावन करि लीना ॥
 लगे शाह सतगुरु के चरना । अब मुहि राखो साहब शरना ॥
 धन्य धन्य तुम आपु गुसाई । आपन भेद कहो समझाई ॥
 कहै तुम रहो कहाँते आये । वह सब गम्य कहो समझाये ॥
 साहिब अपना नाम बताओ । अपना जानि जीव मुक्ताओ ॥
 अबतो यह कला जानि हम पायी । साहिब हमको दरश दिखाई ॥
 तुम विनु दया करे को ऐसा । जनम मरनका मेटे संसा ॥
 अब मुहिमुहिं भेद बताओ । तुम साहिब हम बन्दा आओ ॥

कबीर बचन

कहे कबीर सुनो चित लाये । अमर लोकते हम बलि आये ॥
 नाम कबीर हमारा होई । हंस उबारन आये सोई ॥

बीपाई

कहे कहेनी जान अपारा । बी बिज बारो हो उत्तरो वारा ॥
 कहे साह बिज जगने जाना । नारीने जल होव न जाना ॥
 बहुतो है बुर साहिब मेरा । सरा कब हव आशिय केरा ॥
 कहे साह बिज माहि विचारा । हव कारण हतना सब वारा ॥
 बी कहे कहे माहि को बीचे । जाते काध आपनो बीचे ॥
 बी नें बचन जानि छिर तेजे । चरण कमलने जस्तक तेजे ॥
 कहे साह बड भेद सनायी । होव कर जोरि कब विन्ती जायी ॥
 धन्य भाग मुहि दर्शनदीना । पतित जीव पावन करि लीना ॥
 साह जने सतगुरु के चरना । अब मुहि साहिब राखो चरना ॥
 होव बचनबचन जल बीचे । अपना दर्शन जोकई बीचे ॥
 नारि कब तुम नेहु जिनायी । गुरु कब करि दरश विनायी ॥
 हलके जाते को गुरानी प्रतिभों नें जायी है तो कहीं बी कहीं बात जायी है ।

जो जिव माने शब्द हमारा । सो जिव उतरे भोजल पारा ॥
तबही शाह भये आधीना । शिर लेइ चरण कमल में दीना ॥
चरण पखारि चरणामृत लीन्हा । प्रेम भाव सतगुरु कहँ चीन्हा ॥

सुलतान बचन

अब कीजे मम साहिव काजा । जाते नहिं छेडे यम राजा ॥
सोई नाम मुहि देहु बतायी । जाते जीव अमर घर पायी ॥

कबीर बचन

कहँ कबीर मुक्ति तब पावे । सुरति निरति ले शब्द समावे ॥
उन्मुनि ध्यान रहो लौ लाई । अजपा जपो सदा दिल भाई ॥
निशि दिन मनुवा अस्थिर राखो । नाम अमीरस रसना चाखो ॥
नाम प्रताप मुक्ति जिव पावे । जनम मरणको दुःख मिटावे ॥
गहौ नाम सत्य लोक सिधावो । तहाँ जाय बहुते सुख पावो ॥
वहि घर हंसा करई आनन्दा । काटे कर्म कालको फन्दा ॥
बहुविधि शोभा रूप अनूपा । षोडश रवि सो हँसको रूपा ॥
किया चहो तुम अपनो काजो ॥ यम तृण तोरि आरती साजो ॥
सहज चौका करि दीनो पाना । यमका बन्धन हृदय उठाना ॥
अमर अंक जो परवाना पावे । काल कला तजि लोक सिधावे ॥
प्रथम पान परवाना लेई । पीछे सार शब्द तेहि देई ॥
तब सतगुरुने अलख लखाया । करि परतीत परम पद पाया ॥
ऐसी रहनी गहे जो कोई । सत गुरु पद पावे नर सोई ॥
तन मन धनका मोह बिसारे । सो हंसा सत्य लोक सिधारे ॥
सोरठा-शाह किये तन खाक, अपने पिव के कारने ॥
खाक मिली भये पाक, आदमते भये औलिया ॥

• इस भाषी चौपाई तक तो पुरानी प्रतिके अनुसार है । इसके प्रथम जो मन्त्र है वह वही विष्णुमयों द्वारा लिखलायी चुका है । जब यही जो मन्त्र है तो मन्त्र प्रतिके भी वस्तु पूरी हो जानेपर ऐसी चूटके चिह्नके साथ उसे भी देरूना ।

सुनो धर्मदास सुजान, शाह भये जीवन सुक्त ॥
पद पाये निर्वान, शब्द परखि करनी किये ॥

चौपाई

धरमदास चित अति हर्षाये । प्रसुलीला तुव वरणि न जाये ॥
शाह काज धारे प्रभु कृपा । सखी नाम घर कला अनूपा ॥
अमितकला जीवन सुख दाता । भव बूढत राखे शठ प्राता ॥
अधम उधारण नाम तुम्हारा । बहुत जीव कीने भव पारा ॥
महा नेह तुव चरण लगावा । यश रह्यो और परम पद पावा ॥
साखी-सत्य कबीर समरथ धनी, दोऊ दीन के ईश ॥

सुयशं सुन्यो सुलतान को, धर्मनि नायो शीश ॥

नवीन प्रतियोंमें पुस्तक यहाँ आकर समाप्त होती है किन्तु पुरानी प्रतियोंमें ७३२-२८ पृष्ठके पंक्ति की आधी चौपाई "किया चाहो तुम आपनो काजो" के आगे की बाणी उपर्युक्त नवीन प्रतिसे एकदम विरुद्ध नीचे लिखे अनुसार है ।

और नवीन प्रतिसे पुरानी प्रतिके अंतके एक समान न मिलनेका कारण इसे पृष्ठकी टिप्पणीमें दे दिया है । और विशेष वृत्तान्त पुस्तककी समाप्तिमें देंगे ।

चौपाई

किया चाहो तुम आपना काज । तुम्हारी राज छोडिदो आज ॥
सतगुरु नाम गहो विश्वासा । जाते मिटत कालको प्रासा ॥
यहिसुनि शाह तस्त तब छाडा । प्रकटे ज्ञान दिया गुण बाडा ॥
तब सतगुरुने अलख लखाया । करी प्रतीति परम पद पाया ॥
साखी-सोलह से सहेलियां, तुरी अठारह लख ।

साई केरे कारणे, छोडा शहरबलख ॥

इति

ग्रन्थ विवेचन

इस ग्रंथकी कई प्रतियाँ मेरे पास उपस्थित हैं जिनमेंसे कोई पुरानी सौ वर्षसे अधिक की लिखी हुई भी हैं किन्तु पुरानी प्रति की अपेक्षा उत्तरोत्तर २ जैसे ३ नवीन पुस्तक लिखी गयी है सबमें कुछ वृद्धि और प्रसंगका उलट फेर और छन्दोभंग का समावेश होता गया है नवीन प्रतियोंके अन्तमें कई पुस्तकोंमें किसी किसी महात्माओंने अपना नाम लिखकर अपने को पुस्तकका कर्ता सिद्ध करना चाहा है । चाहा तो सब कुछ है किन्तु लिखते लिखते दोहा और सोरठा भी शुद्ध नहीं लिख सके हैं । सबसे जो पुरानी प्रति मेरे पास मौजूद है वह नवीन सब प्रतियोंसे अधिक शुद्ध और छोटी है और उसका आरम्भ भी “बलख शहर एक अनूपा” से होता है ठीक उसके उल्टा नवीन प्रतियोंका आरम्भ “धर्मदास उठि विन्ती लाई” से होता है । इसी प्रकारसे पुरानी प्रतियोंकी अपेक्षा नवीन प्रतियों के मध्य मध्यमें अधिक कथाएँ इतनी मिलाई गयी हैं कि, पुस्तक डेवढी हो गयी है । इतनीही नहीं है कि विषय बढ़ाया गया है किन्तु साथ ही साथ थोड़े २ वचन किसीमें एक दोहा किसीमें एक छन्द (जो सब अशुद्ध हैं) बढ़ाकर बढ़ाने वाले महाशय ग्रन्थके कर्ता बन गये हैं यद्यपि मैंने इस पुस्तक को सब प्रतियोंके अनुसार ठीक कर दिया है तथापि जहाँ २ विषयों को उलट फेर अथवा घटाव बढ़ाव हुआ है वहाँ टिप्पणी देदी है । इस ग्रन्थकी पुरानी प्रतिमें कबीर पंथकी अन्य ग्रंथों के समान किसी कर्ताका नाम तो है नहीं किन्तु नवीन प्रतियोंमें कई कर्ताओंका नाम इससे किसी एक कर्ताका नाम निश्चय करनेमें अशक्ति होकर मैंने किसीका नाम

नहीं दिया है और यथार्थ में हैही यही बात कि कबीरपंथ की जैसी और पुस्तकोंमें कर्ताका नाम नहीं है किन्तु वह कबीरपंथी पुस्तक कहलाती है और कबीर साहब तथा धर्मदास साहबके सम्बादमें लिखी गयी हैं ॥

इस पुस्तकके अतिरिक्त और भी निर्भयज्ञान आदि अनेक पुस्तकोंमें सुलतान इब्राहीम अद्धमके विषयमें बहुत कुछ बात आयी है जिनमें परस्पर बहुतही भेद हैं और कितने विषय ऐसे हैं जो एकमें हैं और दूसरेमें नहीं हैं । इस कारण शाह इब्राहीम अद्धम साहबका वृत्तान्त गद्यमें संक्षेप लिख देता हूँ क्योंकि विस्तारसे लिखनेके लिये एक स्वतंत्र पुस्तक लिखनेका विचार है ।

सुलतान शाह इब्राहीम अद्धम साहबका संक्षेप चरित्र

उत्पत्ति

इस सुलतान इब्राहीम शाहके पिताका नाम अद्धम शाह था । आप संसार त्यागी फकीर थे । अपनी फकीरी और तपस्यामें पूरे थे । वस्तीसे सदा अलग रहते थे । प्रारब्धसे जो कन्द, मूल, फल अथवा नाज मिल जाता था उसी पर अपना समय बिताते थे किन्तु कभी एक स्थानमें जमकर नहीं रहते थे । कभी उनने घर नहीं बांधा । कहा भी है कि,

साखी-बहता पानी निर्मला, बन्धा गन्दा होय ।

साधू जन रमते भले, दाग न लागे कोय ॥

कुछ समय तक तो ऐसेही निःसंग फिरते रहे । फिरते फिरते एक बार बलख शहरमें पहुँचे । ठहरनेके लिये तो शहरसे दूर उन्होंने जंगलमें निश्चय किया किन्तु नित्य शहरमें फिरनेके

लिये जाया करते । एक दिन संयोगसे बलखके बादशाहकी लड़की को देख लिया । अब तो ज्ञान ध्यान सब वैराग भूल गया । उस शाहजादी पर उनका मन ऐसा आसक्त हुआ कि, उसीके विरहमें दिन रात फिरने लगे । अन्तमें उसके मिलनेका कोई उपाय न देखकर स्वयम् उन्होंने बादशाहके पास जाकर अपने विवाहके लिये प्रार्थना की । उनकी प्रार्थना को सुनकर बादशाह तो सन्न होगया । वह शोचने लगा कि, ऐसे फकीर भीख मांगतेको कन्या देकर उसे दुखसागरमें डुबाना है । बादशाहने ऐसा मनही मन विचार तो किया किन्तु आस्तिक होनेके कारणसे दुर्बेशकी बद-दुआ (शाप) से डरकर कुछ बोल नहीं सका और उसने दूसरे दिन फिर उन्हें आनेका कहा । उनके चले जानेपर बादशाह और वजीरने परस्पर विचार करके अहमशाहको टाल देनेका उपाय निश्चय किया और जब नियत समय पर अहमशाह बादशाहके पास पहुँचे तब वजीरने उनसे कहा कि, शाहजादीने अपने विवाहके लिये यह प्रतिज्ञा की है कि, नमूनेके अनुसार जो कोई दूसरा मोती ले आवेगा उसीके साथ वह व्याह करेगी । अहमशाहने वजीरको बहुत कुछ समझाया बुझाया गिडगिडायें रोये कल्पे किन्तु वजीरने एक भी न मानी । अन्तमें वजीरसे शपथ पूर्वक वचन लेकर वह मोतीकी खोज करनेको निकले और दो वर्षतक देश २ नगर २ ग्राम २ भटकते फिरे अन्तमें यह सुनकर कि मोती खारे समुद्रमें उत्पन्न होता है खारे समुद्रके किनारे पहुँचे वहाँ पहुँचकर उन्होंने अपने खप्परसे पानी भरकर रेतमें फेंकना आरम्भ किया, इस प्रकारसे पानी फेंकते फेंकते जब उन्हें चालीस दिन बीतगये तब परम दयालु सत्यपुरुषकी आज्ञासे सद्गुरु उनके निकट समुद्रतटपर पहुँचे । वहाँ पहुँचकर सद्गुरुने अहमशाहसे पूछा कि,

हे भाई ! तू यह क्या कर रहा है ? समुद्रके पानीको उचलनेसे तुझे क्या लाभ है ? अद्धमशाह तो अपने काममें ऐसे मग्न थे कि, उन्हें कुछभी सुधि नहीं हुई कि, कौन मुझसे क्या पूछता है । जब सद्गुरुने कई बार पूछा और निकट जाकर उन्हें सचेत करके कहा कि, तुझे जो चाहिये मुझसे कह तेरेही लिये सत्य-पुरुषने मुझे तेरे पास भेजा है । सद्गुरुकी इतनी बातको सुनकर अद्धमशाहको कुछ चेत हुआ और उन्होंने अपना सब वृत्तान्त आदिसे अन्त तक सुनाकर सद्गुरुसे कहा कि, यदि सत्यपुरुषने कृपा की है और आप मेरे दुःखको दूर करने के लिये आये हैं तब मुझको वैसाही मोती जैसा शाहजादीने मांगा है दीजिये । अद्धम-शाहकी ऐसी इच्छाको सुनकर सद्गुरुने उन्हें समझाया कि, तू सच्चे साधिका भजन कर जिसने तुझे और शाहजादी दोनोंको उत्पन्न किया है । सद्गुरुने बहुत कुछ ज्ञान और विवेक वैरागका अद्धमशाहको उपदेश किया किन्तु उन्होंने एक भी नहीं माना बरन उलटकर उन ने उत्तर दिया कि, मैं तो मोतीका मिलना और शाहजादीसे विवाह करनाही परम भजन समझता हूँ मुझे दूसरेसे कुछ सम्बंध नहीं है” ।

फिर सद्गुरुने कहा समुद्रका पानी तू क्यों उचलता है ? तब अद्धमशाहने उत्तर दिया कि, इसी प्रकार से उचलते उचलते समुद्रको सुखा दूँगा और समुद्रके सूखनेपर मोती लेकर जाऊँगा तब शाहजादीसे विवाह करूँगा । सद्गुरुने हंसकर कहा कि, भला यह कब सम्भव है कि, तेरे उचलनेसे समुद्र सूख जाय और तू मोती पावे अद्धमशाहने उत्तर दिया कि, समुद्र सूखे या न सूखे जबतक दममें दम है तबतक मैं अपने कामसे

पीछा न फिरेगा । इतना कहकर उसने कहा यदि सत्य-पुरुषने आपको मेरा दुख दूर करनेको भेजा है तो आप मुझे उसीजोड़के मोती दीजिये । जब सद्गुरुने देखा कि, अद्धम-शाह अपने निश्चयसे नहीं टलता है और उसको मोतीके सिवाय दूसरा कुछ नहीं सूझता है तब सद्गुरुने कहा कि, हे अद्धमशाह ! आंख बन्द कर । सद्गुरु की आज्ञाको पाकर अद्धमशाह आंख बन्द करके अन्तरमें सद्गुरुका ध्यान करने लगे । ऊपर तो वह ध्यानमें मस्त थे इधर सद्गुरुकी आज्ञा पाकर समुद्र लहर मारा और हजारों सीप रेतमें डाल गया । लहरके हट जानेपर जब अद्धमशाहने आंख खोली तब क्या देखा कि, सहस्रों मोतीके सीपोंका ढेर लगा है मोतियों का ढेर तो पड़ा है किन्तु सद्गुरुका पता नहीं है फिर तो अद्धमशाहने मोती देखना आरम्भ किया । देखते २ वह ऐसे आश्चर्यमें फंसे कि, उन्हें यह निश्चय करना कठिन होगया कि, किसको लेवें और किसको न लेवें । अन्तमें चालीस बड़े २ मोती चुनकर अपने कमरमें रक्षापूर्वक बांधकर खाना हुए । चलते २ कुछ दिनोंमें जब बलखमें पहुँचे तब सीधे धडधडाते हुए बादशाहकी कचहरीमें पहुँचे । उस समय बादशाहकी कचहरी लगी हुई थी इनके पहुँचतेही बादशाह और वजीर दोनोंकी दृष्टि उनपर पड़ी । देखतेही वजीर आग बगोला बन गया । वजीरके क्रोध करनेका कारण यह था कि, जिस समय अद्धमशाह और वजीरसे इस बात की प्रतिज्ञा हुई थी कि मोती लेकर आनेपर शाहजादीसे उनका विवाह करा दिया जायगा उसी समय वजीरने अद्धमशाहसे ऐसी प्रतिज्ञा ली थी कि, यदि मोती तुम न ला सको तो बलख शहरमें फिर

दुबारा नहीं आना । और यदि आओ तो तुम्हारी गर्दन मारी जाय । वजीरको अद्धमशाहसे ऐसी प्रतिज्ञा लेनेका यह आशय था कि, अद्धमशाहको जैसे फकीरको न मोती मिलेगा न वह फिर आयगा और न उसका विवाह शाहजादीसे होगा । यही कारण था कि, अद्धमशाहको देखतेही वजीरने क्रोध करके कहा कि, ओ अद्धम ! तू अपनी प्रतिज्ञाको भूल कर फिर यहाँ आया है ? इस कारण प्रतिज्ञाके अनुसार तेरा शिर धड़से अलग किया जायगा । वजीरके अहंकार भरे वचनको सुनकर अद्धमशाहने कहा ओ बेखबर तुझे क्या खबर है कि, प्रभुने तेरे नमूनेके मोतीसे भी बढकर बहुमूल्य इतने मोती मुझको दिये हैं कि, जितना तेरे संकल्प में भी नहीं आ सकता है । प्रभुने तो बहुत दिये थे किन्तु मैंने चालीस चुनकर ले लिये हैं । अद्धमशाहने इतना कहकर अपनी झोलीसे चालीसों मोती निकालकर बादशाहके मसनदपर गिनके पंक्ति लगाकर रख दिये । मोतियोंके निकलतेही चारों ओर उसका प्रकाश फैल गया । जौहरियों और परखियोंसे आश्चर्यमें आकर अबाक रहने के अतिरिक्त कुछ न बन पडा । बादशाहकी तो बुद्धिही ठिकाने न रही वह शोचने लगा कि, अब तो अवश्य शाहजादीका विवाह इसके साथ करदेना पडेगा । अन्तमें बादशाहने तो यह निश्चय किया कि, अब शाहजादी का विवाह उसी फकीरसे कर देना अच्छा है किन्तु राजद्वार का काम है । राजनीतिके नियमानुसार बादशाह एकान्तमें जाकर अपने वजीर और-परिवारोंसे इस विषयमें विचार करने लगा कि, शाहजादीको अद्धमशाहसे विवाहना चाहिये कि नहीं, उस समय उसी वजीरने जिसने प्रथम बार प्रतिज्ञा कराकर अद्धमशाहको मोती लानेके लिये भेजा था उस

समय भी विघ्न डालने के लिये कहना आरम्भ किया ।

पूछी फिर शाहने वजीरोंसे सलाह ।

सब सागीरों कबीरोंसे सलाह ॥

जो कि औवलमें हुआ था नेशजन ।

फिर हुआ इस प्रकार वह बेखकुन ॥

उबदसे माना हुआ फिर वह वजीर ।

क्योंकि था हर अमरमें शाहका मशीर ॥

हीला व हुज्जत व्याँ करने लगा ।

नुक्ता औ ऐब उनके अयाँ करने लगा ॥

कुबद कुछ उसने किये ऐसे बयाँ ।

होगया खामोश वह शाहे जहाँ ॥

उस वजीरने फित्ने जो गे फिर कहा । आप घरमें हूजियेरोनका फिजा ।

अहद ओपेमाँ मुझसे है दुर्वैशका । आप अन्देशानकी जे कुछ जरा ।

सौंपिये यह काम मेरी राय पर । लाइये दिलमें न कुछ खौफो खतर ।

याद राखिये आप यह मेरी हदीस । इसके हैताबा कोई जिन्ने खबीज ।

कअरसे दरिया के गोता मारकर । लादिये हैं उसने यह नादिर गोहर ।

यह करामत पर नहीं इसकी दलील । है बनावट इसकी ऐशा है जलील ।

ऐसे मरवादी दवरनः यह फकीर । लाता क्योंकर ऐश है आफा का गीर ।

हैन जरबन्दोमें भी यह दस्तगाह । गुर्देः नानको बना देते हैं माह ।

यों किया है इसने यह मकरोदगल । पास इसके है कोई सिफली अमल ।

संगरे जा जिससे आते हों नजर । खल्क की आँखोंमें ताविन्दः गोहर ॥

यह जो यों रोशनतर अज खुशैंद हैं । यह बनावट ही के मरवारीद हैं ॥

मोतियोंमें यह दरखशानी कहाँ । यह चमक यह नूर अफशानी कहाँ ॥

अब कुछ इसको न समझे जन्नबद । नूरताविन्दः है मर्दुम की खेरद ॥

सझको आता है नजर उस नूरसे । मकरवहीला इस गदाका दरसे ॥

सादिकोबरहकहैयहकौलेलबीब । हैग्याने आदमी सिहरे अजीब ॥
बादशाहसुनकरयहतकरीरेवजीर । होगयादामेतवहुममें असीर ॥
करकेआखिरकारतफवीजेवजीर । बादशाहघरमेंहुआरौनकपजीर ॥
कह गया उससेकितुसुखतारहै । नेकबदकाइसकेतुझपरबारहै ॥
लेकबदअहदी है इन्दुल्लाहबद । है नर्ताजा ऐ खेरदआगाहबद ॥
किजियोकुछतदबीरऐसीवजीर । तंगजिससेहोनयहमर्देफकीर ॥
घरमेंअपनेबादशाहदाखिलहुआरहगयाउसकावजीरऔरवहगदा ॥

इस प्रकारसे बादशाहको समझा बुझाकर धर्जारने महलमें भेज दिया । अब अहमशाह और वजीर रह गये तब वजीरने अहमशाहसे कहा—

उसको धमकाकर लगा कहने वजीर ।

क्या हुआ है तुझको ऐ मरद कफकीर ॥

तूजो यों गुस्ताखेकरतौहकलाम । बरमलालेताहैशहजादीकानाम ॥
तुझकोइकुछअकभी ऐ बेहया । शहजादीवहहै तूसुफलिस गदा ॥
नाम शहजादीका गरतूने लिया । होगाहरहरबन्दतेराजुदा ॥
काटकर तेगोंसे मैं तेरी जुबों । दारपरखीचूंगा तुझको बेगुमाँ ॥
जिस्तगर चाहे तो इश्तगफारकर । इसरूयालेखामसेअपने गुजर ॥

वजीरकी धमकी और विश्वासघातकी बातको सुनकर अहमशाह बहुतही दुःखी हुए और फिर अपनेको सँभालकर वजीरसे कहने लगे—

जबसुनीअहमनेउसकीगुफ्तगू । बोलाऐबदअहदनासंजीदःखू ॥
भूलताहै उससुदायपाकको । जिसने यह रुत्वःदिया है खाकको ॥
तूनेवहजामिनदियाया दरम्याँ । जिससेकायमेंइजमीनोआसमाँ ॥
आलिमोदामा व दारायजहाँ । कादिरे मुतलक शहे शाहनशाहाँ ॥

क्या हुए वह अहदोंपिमा ऐ वजीर । कौलो एकरारेईमों ऐवजीर ॥
अहद करतेहैंवफाअपनाकरीम । किजबवबदअहदीहैकिरदारेलईम॥
उकदउसकागरसुझसेकरनानथा । अहदक्योंतूनेकियाऐबेवफा ॥

अब्दमशाहने वजीरसे कहा यदि तुझको अपनी प्रतिज्ञा पूरी करनीही नहीं थी तो तूने सुझसे प्रतिज्ञा करके और सुझसे प्रतिज्ञा कराके दो वर्ष तक सुझे क्यों भटकाया । देख तूने ईश्वरको साक्षी रखकर प्रतिज्ञा की और करायी थी अब विश्वासघात मत कर इस विश्वासघातकाफल अच्छा न होगा । देख ! आज उच्च पदवी को पहुँचा है तो फकीरों और दीन दुखियोंको इस प्रकार दुःख देता है, विचार कर ! किसीका अभिमान आजतक नहीं रहा है । इस संसारमें आकर मायाके चमक बमकमें पडकर जिस जिसने गर्व किया है सबका गर्व टूटा है किसीका गर्व भी रहा नहीं है । अब तू विश्वासघात मत कर और जिस प्रकार मैंने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की है उसी प्रकार तू भी अपना वचन रख । इसी प्रकारसे परस्पर अनेक प्रकारकी नोक झोंककी बातें होनेके पश्चात् वजीर बहुत क्रोधित हुआ और उसने अपने नौकरोंको आज्ञा दी कि, अब्दमशाहको इतना मारो कि, यह जीता न बचे । फिर क्या था वजीरकी आज्ञाको पाकर निर्दयी नौकर चारों ओरसे दूट पडे । किसी ने लकड़ी उठायी तो किसीने कोड़ा लिया । संक्षेपतः यह कि, जिसको जो मिला उसने वही ले लिया और चारों ओरसे अब्दमशाहके ऊपर मार पडने लगी । अन्तमें जब वह एकदम अचेत होगये श्वासोच्छ्वास की किया रुक गयी जब मारनेवालोंने समझ लिया कि, वह मर गया है तब वजीरकी आज्ञासे बस्तीसे दूर जंगलमें डाल आये ।

इधर अब्दमशाहकी यह गति हुई उधर बादशाहकी बेटीके

हृदयमें झूल उठा और उस दर्दने थोड़ीही देरमें ऐसा बल पकड़ा कि, हजारों वैद्य और उपाय करनेवालोंके रहते हुए भी शाहजादीको कुछ आराम नहीं हुआ । तीन चार घड़ीमें वह मर गयी । अब क्या था बलख शहर में हाहाकार मच गया । शोकने आकर समस्त नगर में निवास किया । यदि उस समयके शोकने शोका वर्णन लिखने लग जाऊं तो एक दूसरी और बड़ी पुस्तक बन जाये इस कारण संक्षेपमें लिखना यह है कि, बादशाहको सिवाय इस शाहजादीके दूसरी संतान न होने के कारण सर्वत्र शोकही शोक फैल गया । संक्षेपतः यह कि शाहजादी की मृतकको लेकर कब्रकी अन्तिम क्रिया करके सब लोग लौटकर चले आये ।

इधर अहमशहकी आयु शेष रहनेके कारण सद्युरुकी कृपासे दिनभर अचेत पड़े रहनेके पश्चात् दो घड़ी दिन रहते वह सचेत हुए सचेत होते ही शिर उठाकर देखा तो जंगलके सिवाय कुछ नहीं दीख पड़ा न तो शाही महल है, न वजीर काद्वार, न उनके मोती । इस प्रकारसे चारों ओर शून्यही शून्य देख कर अहमशह प्रथम तो आश्चर्यमें आये किन्तु उनका आश्चर्य जाता रहा और इश्कका जोश फिर अन्तःकरणमें उठा फिर तो अहमशह सीधा शहरको पहुँचे । शहरमें पहुँचकर उनने चारों ओर शोक फैला हुआ देखकर जिससे पूछते वही कहता कि, शाहजादी मर गयी प्रथम तो उन्हें लोगोंके कहने का विश्वास नहीं हुआ किन्तु जब शाही महलके द्वारपर पहुँचे और वहाँ भी लोगोंको शोकमें विकल देखा और चारों ओरसे हाय ! हाय ! की ध्वनि सुनी तब उन्हें विश्वास हुआ कि, सचसुच शाहजादीका परलोकवास हो गया । इस बातके निश्चय होतेही उनके हृदयपर

ऐसा आघात लगा कि, जहाँ खड़े थे वहाँ ही वह अचेत होकर गिर गये और उसी अवस्थामें उस समय तक पड़े रहे जब तक बादशाह शाहजादी की अंतिम क्रिया करके कब्रस्थानसे फिर कर आये। बादशाहके कबरसे लौटकर एकबार फिर भी रोने पीटने और हाय बोंय करनेकी वह धूम मची कि जिसका वर्णन करना कठिन है। उसी हाय बोंय शोककी चिल्लाहटमें अद्दमशाहको चेत आया चेत आतेही उस समयकी समा देखकर पागल विक्षिप्त चित्तके समान होकर वहाँसे वह चल पड़े। एक तो अंधेरी रात दूसरे शोकसे कातर अद्दमशाह आधीरात तक तो जंगलमें इधर उधर भटकते औ ठोकर खाते रहे किन्तु आधीरातके पश्चात् प्रसु कृपासे भटकते २ शाही कब्रस्थानके निकट पहुँच गये। वहाँ जानेपर उनके हृदयको कुछ धैर्यसा हुआ और कुछ चेतना भी आयी फिर तो एक वृक्षकी आड़में खड़े होकर उन्होंने कब्रके रक्षकोंको ध्यान पूर्वक देखना आरंभ किया। संयोगवश दिनभरके थके हुए पहरे वाले ऐसी निद्रामें अचेत हुए कि, उन्हें किसी बातकी सुधि न रही। पहरेवालोंको बेसुध देखकर इश्ककी तरंगमें एक ओरसे कनात फाड़ दिया और अन्दर पहुँचकर वह चोरोंके समान धीरे धीरे कबरतक पहुँचे। कब्रके निकट पहुँच कर वह प्रथम तो कब्रसे लपटकर थोड़ी देरके लिये अचेत होगये फिर चेत आनेपर उन्हें यह विचार आया कि, एकबार माशूकका दीदार कर लेना चाहिये। दीपक तो चारों ओर जलही रहे थे उसी प्रकाशमें उन्होंने कबरकी मिट्टी अलग करके ताबूतसे शाहजादीकी भूतक को बाहर निकाला और दीपकके सामने उसे लिटाकर उसके मुखको एकटक देखने लगे। देखते देखते उनके हृदयमें ऐसा तरंग उठा कि इसे अपने पर्णकुटीतक

लेजाना चाहिये । बस । फिर क्या था कज्जकी मिट्टीको ज्योंका
त्यों करके वह शाहजादीकी लाश उठाकर अपनी कुटीपर पहुँचे
सद्गुरुकी ऐसी कृपा हुई कि, जबतक वह अपनी कुटीतक नहीं
पहुँच गये तबतक किसी पहरेदारने करवट भी नहीं ली ।
अब्दमशाहने अपनी कुटीमें शाहजादी की लाशको दीवारके
सहारे बैठा दिया और जंगली लकड़ियोंको जलाकर उसीके
प्रकाशमें उस मृतकको सम्बोधन करके कहने लगा ।

होगयी आतश जब वहाँ शोआले जन ।
बैठा उसके खूबसूरत यह खिस्तःतन ॥
रोशनीमें आगके वह नीमजौ ।
देखता था दुस्न रूप दिलस्ताँ ॥
बादिले पुरदद चश्मे अशकबार ।
देखता था उस परीरू की बहार ॥
गोरे तनपर वह उसके पैठा कफन ।
जामये शबनभमें गोया यासमन ॥
चिहरेका आलम कफनमें जो कि था ।
बिद कबदे चांदनीमें वह मजा ॥
करके उसकी लाशको अब्दम खिताब ।
यों लगा कहने जेराहे इजतराब ॥
प्रेबुते संगी दिले ना आशना ।
क्यों क्या मुझको बलामें सुबतिला । ॥
क्योंकि दिखाकर दफतन अपनी फबन ।
रंजमें डाला था ऐ नाजुक बदन ॥
दर्द व गममें अपन करक सुबतला ।
एक मुदत तक मुझे रुसवा कि किया ॥

सुझमें क्यों चाहेथी वह नादिर गोहर ।
दो बरसतक क्यों रखाथा वह पर ॥
अहद गर सुझको वफा करना न था ।
सुझको जिन्दःछोडकर मरना न था ॥
सुझमें कुछ रूप वफादारी नहीं ।
यार होकर शक्ये यारी नहीं ॥
सुझको गर दुनियासे करना था सफर ।
साथ लेना था सुझको ऐ सीम्बर ॥
रुद्ध तेरी बाद जन्नतको गयी ।
देगयी इस रस्त जाको बेकली ॥
हालकी मेरी खबर भी है सुझे ।
कल नहीं पडती किसी करवट सुझे ॥
बाग - जन्नतमें किया तूने वतन ।
में रहा बहरे अलम में गोते जन ॥
हैफ है सद हैफ दीदारे इबीब ।
बाद मरनेके हुआ सुझको नसीब ॥
वाह ऐ चख सितमगर वाहवाः ।
तूने जालिम क्या सितम सुझपर किया ॥
जीस्त में माना रहा दीदार से ।
बाद मरनेके मिलाया यारसे ॥
देखलेती यह भी मेरी बेकली ।
जोबर आती सब तमन्नाये दिली ॥
इसको भी शायद था कुछ मेरा कलक ।
हो गयी जो दमके दम में जाबहक ॥
खानायी इसको गमै पिनहानः इश्क ।

आतरो उलफत सुफे सोजान इश्क ॥
 कत्ल जालिम तूने दोनोंको किया ।
 इस परी कूसे जुदा मुझको किया ॥
 जान इसकी तो हुई तनसे बदर ।
 जिन्दगी में मैं हूँ मुर्दा से बतर ॥
 यह तो मर कर हिअके गमसे छुटी ।
 तलमलाइट मुझको है अबतक वही ॥
 बदशिया की तरह अपना माजरा ।
 कह रहा था उस परीकू स गदा ॥
 वा जबाने हाल तो देती जवाब ।
 इश्क है आसौ तरहके पेच ओ ताब ॥
 मुझसे अपने दर्द गम कहता है क्या ।
 मर गई मैं तूतो जिन्दा भी रहा ॥
 इससे बरतर क्या है दर्द औरंज इश्क ।
 जीती मैंने बाजिये शतरंज इश्क ॥
 जीको अपने करदिया उसमें फना ।
 मुझसे तू कहता है क्या यह माजरा ॥
 देख कर अद्दम के यह रंजो महन ।
 हो गया बहरे तरहुम मौजजन ॥
 देख कर उसमर्दके दिलका कलक ।
 जोश में आयी इनाय तहायहक ॥
 कुदरते इक्क ने किया असबाब जमा ।
 जिससे यह दोनों हुए अहबाब ॥

इस प्रकार अद्दमशाह शाहजादी के मृतकसे अपने विरह
 की बातें करता और रोता जाता था उसकी ऐसी दशाको देखकर

साहिबका कृपासागर लहराया । फिर क्या देर थी सब सामग्री इकट्ठी हो गयी । अर्थात् ।

भूलकर जुरमत से रहको कारवाँ । कुदरते इकसे वहाँ वादिव हुआ ।
अंधेरी रात के कारण कोई व्यापारी काफला राह भूल कर
उसी बन में आकर उतरा । जाड़ेकी ऋतुके कारण जब काफ-
लेके आदमी आगकी खोज करने लगे तब दूरसे आगके प्रकाश
को देखकर एक आदमी अहमशाहकी कुटीपर भी पहुँचा ।
कारवाँमेंसे कोई मरवे खुदा । देखकर बनमें उजाला आगका ॥
दिलमें अपने पुरखः करके गुमाँ । खानए दुर्वेश है शायद यहाँ ।
आग लेने को वहाँ आया चला । ताकरे वह अपनी कुछ हाजतरवा ॥
सुतसिलहुजरेके जब पहुँचा वह मर्द । रंगअहमका हुआ दहशतसे जर्द ॥

उसकी आइट पाकर अहम तो मारे डरके घबरा गये और
कुटीके कोनेमें बने हुए गुफामें छिप गये । इधर तो यह हुआ,
उधर वह आदमी जब कुटीमें आया तो भीतरके दृश्यको देख-
कर एकदम घबरा गया । अहमशाहने समझा था कि, कबरके
रक्षकोंको सब हाल मालूम होगया है इससे उन्हींमेंसे कोई मुझे
पकड़ने आया है और उस आदमीको मालूम हुआ कि, न जाने
यह क्या चला है कि, शून्यसान घरमें कफनसे ढकी हुई मृतक
देह बेठी हुई है और सामने आग जल रही है किसी जीवित पुरुष
का पता नहीं है । वह अपने मनही मन बहुत डर गया और
पिछले पाँव फिरकर अपनी मंडलीमें गया । वहाँ जाकर उसने
अपने सरदारको सब देखी हुई बातें एक एक करके सुनायी
जिसको सुनकर लोग बड़े आश्चर्यमें आये । कुछ देरतक शोक
विचार करके मण्डलीके सरदारने काफलेके साथके वैद्य और
अन्य कई मनुष्योंको साथ लेकर अहमशाहकी कुटीपर जाने-

का विचार किया । और प्रथम मनुष्यको जो वह सब दृश्य देखकर आया था आगे करके कुटीपर जा पहुँचा ॥

थाक जाय कार उनमें एक तबीब । हाजिर को दाना बहु शियारो लबीब ॥
लेके साथ उसको अमीरे कारवाँ । सुनते ही इस बातके पहुँचा वहाँ ॥

थी जहाँ रौनक फिजा वह हूरजाद ॥

पहुँचे यह दोनों वहाँ मानिन्द बाद ॥

वे तअसुलबेतव कुफ केदवाँ । यह गये वदरोशानयी आतशजहाँ ॥
जाके देख फिर हकीकत है वही । जिसतरह कहता था वह मरदेरही ॥
देखकर उस हालको सुसदर रहे । लबगुजाँ हैरत जदा मुजतर रहे ॥
आइनेसाँ शकू जब आयी नजर । होगये हैरान दोनों देख कर ॥
बोला आखिर वह हकीमें नुकतेदाँ । रंगमें मुर्देके यह रौनक कहाँ ॥
वहाँ जाकर उन्होंने सब दृश्य वैसेही ठीक ठीक देखा जैसा उप-
र्युक्त मनुष्य ने कहा था । प्रथम तो वैद्य सहित वह व्यापारी
आश्चर्यमें आया किन्तु थोड़ी देर तक शाहजादीकी ओर ध्यान
पूर्वक देखनेपर वैद्यने जब कहा कि, यह औरत मरी नहीं किन्तु
सकते के रोग से ग्रसित हो अचेत होगयी है तब तो उपरोक्त
(काफलेके) सदाँर और भी अधिक आश्चर्य में आया उसने
वैद्य से कहा क्या यह (शाहजादी) अच्छी भी हो सकती है !
वैद्य ने उत्तर दिया अभी अच्छा करता हूँ । पश्चात् वैद्यने अपने
पाससे नशतर निकाल कर शाहजादीके हाथ की रग को
नशतर से छेदा जिससे रक्त बहने लगा । थोड़ी देर तक लोहू
निकलता रहा और जब दूषित रक्त शरीरसे निकल गया तब
शाहजादी सचेत हो गयी ।

सचेत होतेही शाहजादीने जैसेही आँख खोली अपने सामने
दो अपरिचित मनुष्योंको खड़े देखकर लज्जा और आश्चर्यमें

आकर घँघट तानने लगी । तब तो अपने शरीर पर कफन देख कर भय और आश्चर्य में आई । फिर जब इधर उधर दृष्टि डालकर घरकी दशाको देखने लगी तब तो आश्चर्य, भय, लज्जा और व्याकुलता तथा शाही रोबइ सबही उसके सन्मुख आकर खड़े होगये । एक दो क्षण तक तो पत्थरकी मूर्तिके समान चुप बेठी रही फिर चकित दृष्टि सन्मुखके खड़े आदमियोंसे शील और लज्जा पूर्ण वाणीसे इस प्रकार बात चीत करने लगी ॥

शर्मसे सरको किया फरो ।
 पूछा उसने तुम बताओ कौनहो ! ॥
 मैं कहाँ हूँ और है यह किसका मर्का ।
 घरसे मुझको कौन लाया है यहाँ ॥
 है कहाँ वह ताज व तख्ते जर निगार ।
 जामें लालो कूजेहाए आबदार ॥
 रवानए जरवफ्तपोश अपना कहाँ ।
 मखमलो दीवारका फर्श अपना कहाँ ॥

शाहजादीने कहा, कि मेरे राजमहलसे उठाकर क्यों और किस प्रकारसे मुझे यहाँ जंगलमें कफन पहिना कर किसने बैठाया है ! इसका वृत्तान्त मुझसे कहो । शाहजादीकी बातोंको सुनकर इकीम और ग्यापारीने उत्तर दिया कि, हम लोगोंने इन बातोंको कोई भी खबर नहीं है कि, तुम कौन हो ! तुम्हारा घर कहाँ है ! और यह घर किसका है ! तुम्हें कफन किसने पहिनाया है ! और यहाँ लाकर किसने बैठाया है ! हमारा कारवाँ अँधेरेके कारण मार्ग भूलकर इस ओर आ निकला था । हमारे साथ का एक आदमी आगको ढूँढ़ता ढूँढ़ता यहाँ आया और तुम्हें

मृतकके समान किन्तु बेठी हुयी देखकर उसने डर कर पीछे पाँव जाकर हमको समाचार दिया । जिससे आश्चर्यमें आकर कौतूहल वश हम यहाँ तुम्हें देखनेको आये । यहाँ आकर हमारे इकीम साहिबने तुम्हें देखकर कहा कि तुम मरी नहीं हो किन्तु सक्तेकी बीमारीमें अचेत होगयी हो । फिर उन्होंने तुम्हारी दवा करके अच्छा किया है जिससे अब तुम बात चीत करने को समर्थ हुयी हो । इतना कह कर व्यापारीने कहा इसके अतिरिक्त और हम कुछ नहीं जानते अब तुम अपना वृत्तान्त सच्चा सच्चा हमसे वर्णन करो कि, तुम कौन हो ? तुम्हारे माता पिता का नाम ग्राम क्या है ? औ तुम्हारे ऊपर क्या २ बीती है ? ॥

कर ग्यों किस गुल्सिता का गुल है तू ।

पायी है किस बोस्तों में रंग व बू ॥

इधर तो यह बातें होरही थीं उधर तहखानेमें बैठे हुए अक़दम-शाह कबरके पहरदारोंके भ्रमसे भयके मारे डरते हुए बड़ी सावधानी से कान लगाकर बाहरकी बातें सुन रहे थे । जब उन्होंने शाहजादीकी बात करते सुन लिया तब उनकी ओर ही दृशा होगई । अब बाहर निकलकर शाहजादीके पास जानेको बार बार वह साहस करने लगे । फिर तो गारके द्वार से उन्होंने सुई निकाल कर दोनों आदमियोंको बडे ध्यानसे देखकर जब निश्चय करलिया कि, वे कबरके पहरदार नहीं हैं तब एकदम बाहर निकल आये । बाहर निकलकर उन्होंने कुटीके बाहर अन्धेरेमें खड़ा होकर शाहजादी और व्यापारीकी बात चीत सुनने लगे । और जब उन आदमियोंके रूप रंग और शारीरिक लक्षणों से यह बात निश्चय होगई कि, वे न तो जासूस हैं न कोई बुरे आदमी हैं तब आनन्दके समुद्रमें गोते खाते हुए एकदम कुटीके भीतर

जाकर खड़े होगये और उपरोक्त दोनों नवागत पुरुषोंको देश कालके आचारके अनुसार नमस्कार आदि करके शाहजादीकी ओर देखते हुए खड़े होगये ।

इनको वहाँ आता देखकर उनके वेष और स्वरूप परसे उन लोगोंने निश्चय किया कि, इस पर्णकुटी का स्वामी यही है । ऐसा निश्चय करतेही वहाँ और शाहजादीके पूर्ण वृत्तान्त जानने की पूरी इच्छा व आशा उनके हृदयमें निश्चय होगयी । उन लोगोंने अनुमानसे यह भी निश्चय कर लिया कि, हो न हो यह इस स्त्रीके ऊपर आशिक है जिससे प्रेममें पागल होकर इसके मृतक कहींसे यहाँ उठा लाया है अब क्षण २ में उनकी उत्कण्ठा बढने लगी जिससे अधिक समय तक न ठहर कर व्यापारी और इकीमने अदमशाहसे पूछा कि, ये बन्दः खुदा सच कहना तु कौन है ! और यह अनूप शोभामयी सुन्दरी कौन है ! तु इसे यहाँ कहाँसे और किस प्रकारसे लाया है ! सब वृत्तान्त सत्य २ कहदे । उनकी बातको सुनकर अदमशाहने आदिसे अन्त तक शाहजादीपर आशिक होना, वजीरका मोती मांगना, दो-वर्षतक संसारमें भटककर मोती लाना, फिर वजीरकी प्रतिज्ञा भंग करके उन्हें मारकर फेंकवा देना, चेत आनेपर शाहजादीकी मृत्युका समाचार पाकर कबर स्थानमें जाकर पहरे वालोंकी आँख बचाकर कब्र खोदकर लाश बाहर निकालकर लाना आदि सब वृत्तान्त कह सुनाया । अदमशाहके आश्चर्यमय वृत्तान्तको सुनकर उन दोनोंके सहित शाहजादी भी चकित होगयी । अपने लिये अदमशाहके महान कष्ट उठानेकी बात और उसके सच्चे प्रेमके वृत्तान्तको सुनकर शाहजादी भी मनही मन उनपर आशिक होगयी ।

इश्कने अद्मके वह तासीरकी ।
 वह परीक उस पै आशिक हो गयी ॥
 देखकर एहवाल अद्मका तबाह ।
 चरम नम गमसे हुई वह रश्केमाह ॥
 गुजरीजो जो उसपै थी तकलीफ ओ दर्द ।
 सुनके दुखतर होगयी दहरातसे जर्द ॥
 देखकर अद्मको यों पज सुर्दे हाल ।
 आया दिलमें उस परीकके ख्याल ॥
 मोरी खातिर इसने यह रंजो बला ।
 लेके सरपर कर दिया जीको फिदा ॥
 खीचकर क्या २ अजीत औ बला ।
 मिहनतो तकलीफो रंजे लादवा ॥
 बाद मरनेके भी यह आशुफतः हाल ।
 लाश मेरी कब्रसे लाया निकाल ॥
 इसके बायस फिर खुदाने दी हयात ।
 जीस्तका मेरी सबब है इसकी जात ॥
 गर न होता सुझपे आशिक यह जवां ।
 कब्रमेंसे क्यों यह फिर लाता यहाँ ॥
 रुकके दम यकदममें मैं होती फना ।
 जिस्म होता तमए मूरो मारका ॥
 थी यह इसदुर्वैराकी तासीर इश्क ।
 मुर्दा जिन्दाहो है यह तदबीरइश्क ॥
 जीस्त दुनियाकी है बसख्वाबोख्याल ।
 इस जहाँकी इश्क पर तु खाक डाल ॥
 तालिबे दुनिया न हो अब जीनहार ।

दिलसे करतूमी फकीरी अखतियार ॥
 है यह जबतक यह जिन्दगी मुस्तआर ।
 कर इसे मसरूफ यादे किर्दगार ॥
 लज्जते दुनियां यदूँ से दरगुजर ।
 यादहकमें बांध चुस्त अपनी कमर ॥
 दमजो बाकी है न इनको यों गँवा ।
 सीख इस दुर्वेश से राहेसुदा ॥
 जीतेजी तू आपको सुर्दाबना ।
 खाकमें इस जिस्म खाकीको मिला ॥
 कर इसी दुर्वेशसे अपना निकाह ।
 दोनों आलममें होता तुझको फलाह ॥

शाहजादी मनहीमन अदमशाहके साथ रहकर अपना जीवन
 व्यतीत करने का प्रण कर रही थी इनमें व्यापारीने अदमशाह
 और शाहजादी दोनोंको सम्बोधन करके कहा कि, तुम दोनों के
 वृत्तान्त ज्ञात हुए । तुम दोनोंकी दशा ऐसी है कि, परमात्माने
 दोनोंको परस्पर एक दूसरेके प्राण रक्षा का कारण बना दिया है,
 अब तुम लोग यह कहो कि, तुम्हारी इच्छा क्या है ? अब तुमलोग
 क्या करना चाहते हो ? यदि तुम्हें हमारे साथ चलना हो तो
 संभ्याको अपना कारवाँ यहाँ से जानेवाला है हमारे साथ चले
 चलो तुम्हें किसी प्रकारसे दुख न होगा । हम अपनी शक्ति
 अनुसार तुम्हारी सेवामें कदापि नहीं चूकेंगे । यदि हमारे साथ
 चलना स्वीकार न हो तो जो तुम्हारी इच्छा हो सो प्रकट करो ।

सौदागरकी बातको सुनकर परम कृतज्ञता प्रकट करते हुए
 अदमशाहने कहा कि, यदि मेरा रोम २ जिह्वा बनजावे तब भी
 तुम्हारी भलाईका पुरस्कार मुझसे नहीं दिया जा सकता । तुम्हारी

ही कृपासे शाहजादी फिर जीवित होकर मेरे जीवनका कारण बनी है तुम्हारे इस पुण्यका फल परमात्मा तुम्हें देगा किन्तु जबतक मेरे शरीरमें प्राण है तब तक मैं तुम्हारा कृतज्ञ रहूंगा । अब मुझे सिवाय शाहजादीसे विवाह करनेके किसी प्रकारकी और इच्छा नहीं है । यदि यह स्वीकार करलेतो धर्मानुसार तुम दोनों अपने सन्मुख साक्षी बनकर हम दोनोंका सम्बन्ध जोड़ दो ।

अद्धमशाहकी बातको सुनकर व्यापारीने शाहजादीको कहा कि, हे शाहजादी ! यदि अद्धमशाह न होता तो तू कबकी कबमें मरकर संसारसे चलबसी होती । इसके अतिरिक्त उसने तेरे लिये कैसे २ कष्ट उठाये हैं अब उचित है कि, तू भी उसे स्वीकार करले इस प्रकारसे अनेक बातोंके समझानेपर शाहजादीने उत्तर दिया कि, आप लोगोंकी मैं बहुत कृतज्ञ हूँ आप लोगोंकी आज्ञा कदापि छेड़घन नहीं कर सकती किन्तु अद्धमशाह इस बातका प्रण करे कि, वह कभी मुझसे अलग न होगा और न कभी मेरी आज्ञासे बाहर जायगा तब मैं इसको स्वीकार करूंगी और मेरे विवाह का यही मुहर होगा ।

शाहजादीकी बातको सुनकर अद्धमशाह आनन्दके मारे उछल पड़े और शपथ पूर्वक शाहजादीके कहे अनुसार प्रतिज्ञा करके शाहजादीके उत्तरकी प्रतीक्षा करने लगे । फिर शाहजादीने व्यापारी और हकीमसे कहा कि शरअ (मुसलमानी धर्मशास्त्र)

१ मुसलमानी धर्मानुसार विवाह करनेके समय बरफी औरते कन्याके लिये मुहर की रीतिपूर्वकी जाती है । जिसमें बर अपनी प्रतिज्ञाके साथ २ निम्न कन्या या असरकी का हस्तोत्थेव अपनी स्त्रीके नामसे लिख देता है कि, यह आज्ञासे उसके इतने समयका भोजी हुआ प्रभव तो कभी यह उस स्त्रीको छोड़ेगा ही नहीं यदि किसी कारणवत् उसे छोड़ना चाहें अथवा पकड़ देकर कैदी कुटकारा या लकवा मर तक यह पदम उसका न चुकावे तब तक यह उसको कदापि नहीं छोड़ सकता इसीका नाम मुहर है शाहजादीने अपना मुहर यही मांगा कि, पावनजीवन अद्धमशाह छोड़कर कहीं न जावे ।

के अनुसार विवादके लिये दो साक्षीकी आवश्यकता है सो तुम दोनों हमारे विवादके साक्षी हो जाओ जिसमें लोक परलोकमें हम पापके भागी न होवें तब मैं विवादको स्वीकार करूंगी । उन दोनोंने शाहजादीके बचनको मानकर साक्षी बनना स्वीकार किया और दोनोंकी गांठ जोड़ (पाणिग्रहण) करा दिया । पश्चात् वे दोनों तो अपने कारवानमें चले गये और अहमशह शाहजादीको पाकर परम आनन्दित हो अपनी पणकुटीमें वास करने लगे ॥

दोनोंमें परस्पर ऐसा प्रेम हुआ कि, कोई किसीके वियोग को क्षणमात्र के लिये भी सह नहीं सकता था । जङ्गलके फल फूल पत्ते और कन्द मूलपर वे अपना दिन बिताते और स्वर्गसे भी बढ़के आनन्दको मनाते थे ॥

कुछ दिनोंके पश्चात् शाहजादी गर्भवती हुयी और समय पूरा होनेपर परम सुन्दर पुत्रको प्रसव किया । उसी पुत्रका नाम अहमशह शाहने इब्राहीम रखवा । किताबोंमें लिखा है कि, अहमशहके संग के प्रतापसे शाहजादी भी सर्वशुभ गुणोंसे सम्पन्न महान् तपस्विनी और भजनानन्दी होगयी थी । जिस समय उसे गर्भ स्थित हुआ था उस समय समस्त वन नाना प्रकारके फल फूल और मेवोंसे सम्पन्न होगया था । सदा वसन्त ऋतुकाही आनन्द वहाँ दीखने लग गया था । नाना प्रकारके पशु पक्षियों ने आकर वहाँ वास किया था । जिससे वह वन कानन बनकर स्वर्गके समान सुख-दाई हो रहा था । इब्राहीमके जन्म लेनेपर उनकी आकृति सम्पूर्ण रूपसे इजरत इब्राहीम खली लुल्लासे मिलती थी इसी कारणसे उनका भी नाम इब्राहीम रखवा । जिस समय शाह-इब्राहीम का जन्म हुआ वह एक सो एकसठ (१६१) हिजरी थी ।

माता पिताने बड़े प्रेमसे इब्राहीमको पालना आरम्भ किया । दो वर्षके पश्चात् उनको अन्न प्राशन कराया ॥

दो बरस पूरेका जब वह होगया । और गिजाफिलजुमलेवहखानेलगा ॥
मेबसेआनेलगेनादिरतआम । कुदरते एजिदसे उसको विलदवाम ॥
उसकीबर्कतसेलगेअशजारपर । अच्छीअच्छीवजअकेशीरीसमर ॥
कुदरतेहकसेहुआवह दशतोबर । गुलशनों गुलजार पर भी फौक्तर ॥

आखिरकार देखते देखते बालक इब्राहीम सात बरसके होगये । अब अहमशाहको इस बातकी चिन्ता हुई कि बालकको विद्या अभ्यास कराना चाहिये सबसे पहले जैसा मुसलमानोंमें रीति है बालकको कुरान पढ़ाना आरम्भ किया । जब कुछ दिनों तक घेरमेंही पढ़ाकर देख लिया तब एक दिन बालकको गोदमें लेकर अहमशाह शहरमें गये वहां दूँढते दूँढते एक सज्जन मोलवी साहेब मिले जिनके यहाँ इब्राहीमके पढ़नेको ठीक करके उनसे कह दिया कि, सबेरे मैं इब्राहीमको यहाँ रख जाया करूँगा और शामको आकर लेजाया करूँगा ।

अलगरज हर सुबह वह मर्दनेको ।
लाता उस मुक्तबमें इब्राहीमको ॥
उलफते कलवीसे अपने विलदवाम ।
फिर उन्हें लेनेको आता वक्त शाम ॥
था यही हररोज अहमका शआर ।
आते जाते शहरमें विलइजतरार ॥
थी जेबस शफकत उन्हें बेइन्तहा ।
तनहा आना जाना दिलपर शाकथा ॥

(इब्राहीम अहमका बादशाह बनना)

जबसे बलखके बादशाहकी इकलौती बेटीका उससे वियोग हुआ तबसे बादशाह बहुत उदास और दुखी रहने लगा ।

उसका चित्त संसारसे उदास हुआ वह सदा दुवैश फकीर और ईश्वरके भक्तोंके संगमें रहने लगा । जहाँ किसी महात्माका समाचार पाता वहीं उनके दर्शनको चला जाता और अपनी शान्ति के लिये उनसे प्रार्थना करता । दूसरी आदत उसकी सदासे यह थी कि, जब कभी वह शहरमें निकलता तब मंदिरसे और सुक्तबोंमें जाकर लड़कोंका पढ़ना सुनता और उन्हें मिठाई वगैरह देकर खुश करता और शिक्षकों को इनाम देकर लड़कोंको छुट्टी दिलाता । इसके अतिरिक्त एक संतने भी उसे कहा था कि, सुक्तबके लड़कोंको खुश रखनेसे तेरी मुराद कभी न कभी पूरी होजायगी । सो एक दिन बादशाहकी सवारी संयोगसे उसी सुक्तबके पाससे निकली जिसमें इब्राहीम अहम पढ़ते थे । जिस समय बादशाहकी सवारी सुक्तबके पास पहुँची उस समय बादशाहके कानमें बहुत मीठा और रीतिके अनुसार कुरान पढ़ते हुए किसी बच्चेका शब्द सुनपडा । बादशाहने एकदम सवारी रोकली और कुछ देरतक वहाँ ही खडा खडा सुनता रहा । फिर तो उस शब्दपर इतना मोहित हुआ कि, सवारीसे उतरकर सुक्तब में पहुँचा ।

गुजरा उस सुक्तबके आगे नागहाँ । मसहफ इब्राहीम पढता था जहाँ ॥
बादशाहने जब सुनी उसकी सदा । दिल पे उसके कहु असर पेदा हुआ ॥
करके उजा अपने उस घोड़े को खडा । पढ़ना इब्राहीम का सुनता रहा ॥

मुखरिजे इलफाज उसके महवशव ।

सुनके अश अश कर गया हर जीखरद ॥

था हमेशासे तरीका शाहका ।

जिस जगह सुक्तब सरेरह देखता ॥

सुनता पढ़ना जाके हरेक तिफ्लका ।

करता फिर इन आम हरयक को अता ॥

आता पठना जिसका खातिरमें पसन्द ।
उसको देता नकद औरों से दो चन्द ॥
देके जर उस्ताद को शाहे निकों ।
छुट्टी दिलवाता था फिर हर तिफलको ॥

अपने सदा की आदतके अनुसार बादशाहने मुकदबके हर एक लडके का पठना सुना और सबको इनाम भी दिया । परन्तु जब इब्राहीम की बारी आयी तब उस छोटेसे बच्चे का शुद्ध शुद्ध पठना, उसकी अदब के साथ बात चीत और उसके रंग रूप को देखकर बादशाह एकदम आश्चर्य सागर में गोता खाने लगा । उसके हृदयमें उस बच्चे का इतना प्रेम प्रवाह उमड़ चला कि वह हैरतमें पड़ गया । आखिर अपने प्रेम प्रवाह को रोक नहीं सका एक दम इब्राहीम को गोदमें उठाकर प्यार करने लगा । यद्यपि बादशाही रोव दाब से यह बात कदापि मुमकिन नहीं थी तथापि अन्तर्गत हृदयमें किसी अनजानी शक्तिने ऐसा काम किया कि बादशाह अपना पद एक दम भूल गया और इब्राहीम को उठाकर गले लगा लिया । इब्राहीम के हृदय में भी खून ने जोश मारा वह भी बादशाह के हृदय से चिपट गया । अब बादशाहके हृदय पर और भी बड़ा भारी प्रभाव पड़ा ।

जुज्वको है जुज्वसे पैवस्तगी ।
खून को है खून से दिलबस्तगी ॥
दाब शाही से यह विलकुल दूर था ।
लेकवह इस अमरमें मजबूर था ॥
दिलको अपने जब्रगो उसने किया ।
जोश उलफतपर न उससे रुकसका ॥

जुज्वको है गर्चे जायद इजतरार ।
 कलको भी बेजुज्वके कबहो करार ॥
 गो नहीं जाहिरका पेगामों सलाम ।
 जुज्व कलमें है मगर पिनहाँ कलाम ॥
 दिलको हरेकके खलिश है जो यहाँ ।
 है अनासिरकी कशिशायद ऐ जवाँ ॥
 जज्व अपने जुज्वको करते हैं कल ।
 उस कशिशका है बदनमें शोरोगुल ॥
 हरबशरको है जो दिलमें इजतराब ।
 खींचती है उसको पिनहानीतनाब ॥
 रिश्तए डलफसे रहता है बंधा ।
 जुज्व अपने कुलके साथऐबाखुदा ॥
 जुज्व तनको है जो कुलके साथरब्त ।
 है कशिशसे उसकी तेरी अकलखब्त ॥
 अपनी गुलफतसे तुझे है यह गुमाँ ।
 मुझको जोफे कलब और मादा है अयाँ ॥

बादशाह दिल भरके इमाहीमको प्यार कर लेने पर जैसे
 ही गौर से उसकी ओर देखने लगा वैसे ही उसे अपनी लडकी
 की याद आयी । लडकी की याद आतेही उसकी सूरत बाद-
 शाह के सामने आ खड़ी हुई । अब बादशाह देखता है तो इमा-
 हीमकी और उसकी लडकी की शकल में बाल बराबर भी भेद
 नहीं है । कहते हैं कि, उस समय बादशाह इतना रोया कि,
 उसका चेहरा लाल हो गया और आगे के कपडे आँसू से भीग
 गये । फिर जब मन कुछ ठहरा तब बादशाहने मुल्लाजीसे पूछा
 कि,—यह लडका कहाँ रहता है ? इसका बाप कौन है ? यह

यहाँ कितने दिनोंसे पढ़ने आया है ? मुल्लाजीने बादशाहके प्रश्नोंका यथायोग्य उत्तर दे दिया ।

दस्त बस्तः यों मुअलिमने कहा । बाप इसका है फकीरे बेनवा ॥
रहता है सहारामें आबादीसे दूर । अहल दुनियासे निहायत है नफूर ॥
अद्धम उसका है लकबरेनेकपे । इस पेसरका नाम इब्राहीम है ॥
एक बरस गुजरा कि पढ़नेको यहाँ । आता है यहतिफलपेशाहेजहाँ ॥
सुबइको लाता है बाप इसका यहाँ । शामको लेजाता है आकर वहाँ ॥
है जेबस दुर्वेश वह साफी निहाद । है मुझे हृदसे ज्यादाएतकाद ॥
जसतनअच्छाह इसेबहरेसबाब । याद करवाताहूँ रब्बानी किताब ॥

मुल्लाजीकी जबानी अद्धमशाहका नाम सुनतेही बादशाह चौंक उठा । उसे पहिलेकी सब बातें:-अद्धमशाहका शाहजादी पर आशिक होना, उसका मोती लाना, वजीरका उसे धक्का देकर निकाल देना उसके छातीपर मुक्का मारना और शाहजादीका मरजाना इत्यादि-याद आगयीं । तब बादशाहने अपने मनमें अनुमान किया कि, हो नहो इसमें जरूर कोई छिपा हुआ भेद है । नहीं तो इस बालकके ऊपर मेरा इतना प्रेम क्यों होता ? दूसरे इसका रूप मेरी बेटीसे पूरा पूरा मिल रहा है । सो इसमें अवश्य कुछ भेद छिपा हुआ है । इसलिये इस बालकको अपने महलमें लेचलकर बादशाह बेगमको दिखलावे जिसमें उसके हृदयमें कुछ संतोष हो । इतना सोचकर बादशाह इब्राहीमको गोदमें लिये हुए उठ खड़ा हुआ और मुल्लाजीसे कहा कि, जब इस लडके का बाप आवे तब उसे मेरे पास भेज देना वहीं से वह अपना लडका ले जायगा । फिर मुल्लाजीको बहुत कुछ इनाम देकर रवाना होगया ।

महलमें पहुंचकर बादशाहने बेगमको बुलाकर इब्राहीमको

उसकी गोदमें रख दिया । बेगमने जैसेही इब्राहीमको गौर करके देखा वैसेही लडकीकी शकल देखकर एकदम बेहोश होकर गिर पड़ी । फिर तो महलमें धूम मच गयी । बेगमको होशमें लानेके सैकड़ों उपाय किये गये । जब वह होशमें आयी तब इब्राहीमको गोदमें लेकर बार बार बलाएँ लेने और नाना प्रकार के संकल्प विकल्प मनमें करने लगी ।

गोदमें फिर उसको लेकर नागहाँ । सांस ठंडी भरके करती थी व्यौं ॥
 ऐ मेरे लखते जिगरके हम शबीह । ऐ मेरे नूरे बरसके हम शबीह ॥
 ऐ मेरे रशके कमरके हमसिफत । ऐ मेरे गुल चर्गतरके हमसिफत ॥
 ऐ मेरे उस गुलबदनके हम अना । ऐ मेरे शीरी दहनके हमनिशाँ ॥
 ऐ मेरे उस लाबुते चींके करीं । ऐ मेरे आहुये मिराकीके करीं ॥
 ऐ मेरे ताबिन्दः अखतरकी शबीह । ऐ मेरे मेहरे मनोवर की शबीह ॥
 ऐ मेरे नादीदः दुनियाके मिसाल । ऐ मेरे फरजन्द जेबाके मिसाल ॥
 ऐ मेरे युसुकके हमतजोतराश । ऐ मेरे लैलाके हमवज अवकमाश ॥
 ऐ मेरे जाने जहाँके हम अनाँ । ऐ मेरे गुंचः देहाँके हम अनाँ ॥
 ऐ मेरे उस मूकभरके हम कमर । ऐ मेरे याकूत लबके हम गोहर ॥

देताहै हर जुज्व तेरा बे गुमाँ ।

युसुफे गुमगश्तः मेरे का निशाँ ॥

है जो हर हर जुज्व तेरा बिलएकी ।

यादगार लैलीय महमल नशी ॥

इस प्रकार अनेक तरहसे बेटीका स्मरण कर लेनेके पश्चात् बेगम ने इब्राहीम से पूछा कि, तेरी माँ और बापका नाम क्या है ? इब्राहीमने बापका नाम अहमशाह और माँका नाम वही बतलाया जो बादशाह की लडकीका नाम था ।

शाहकी दुखतरका जो कुछ नाम था।वही इब्राहीमने माँका लिया ॥

और बताया नाम अद्धम बापका । दशतमें अपनी कहीरहनेको जा ॥

अद्धम शाहके नाम को बलख निवासी स्त्री पुरुष बच्चे से बूढ़े तक सभी जानते थे । क्यों कि वह शाहजादी पर आशिक था । और शाहजादीका मरजाना भी अद्धमशाहके ही शापका फल लगाना मान रखा था । यही कारण है कि, अद्धमशाहको सब लोग महात्मा सिद्ध समझते थे । इब्राहीमके मुखसे बादशाहजादी और अद्धम दोनोंका नाम सुनकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ । बादशाह और बेगमके अन्तःकरणमें न जाने कितनी कल्पनाएँ आती थीं और कितनी आशा और निराशा उनके चारों ओर फिर रही थीं । आखिर बादशाह बेगमने अपने हाथसे इब्राहीमको स्नान कराकर अच्छे २ कपड़े पहनाया और उत्तम उत्तम पदार्थ उसे खानेको दिया । फिर बादशाह इब्राहीमको बेगमके पास छोड़कर अपने खानगी स्थानमें जा बैठा और इस भेद पर विचार करने लगा । अन्तमें बादशाहने निश्चय किया कि, अद्धमशाहसे इनका वृत्तान्त पूछना चाहिये वह संसार त्यागी फकीर है वह कदापि झूठ नहीं बोलेगा ।

बादशाहके दिलमें आया यों रूयाल ॥

पूछिये अद्धमसे उस दुखतर का हाल ॥

फर्कऊसकीरास्त गोरीमें नहीं । जो कहेगा वह सच्च है बिल यकीं ॥
मर्द हक है पाय बन्दे रास्ती । झूठ हर्गिज न बोलेगा कभी ॥

इतना विचार कर बादशाहने दरवान को बुलाकर हुक्म दिया कि अगर कोई लड़का लेने आवे तो उसे द्वारपर मत रोकना बल्कि उसे सीधा मेरे पास पहुँचाना । उसको प्रतिष्ठापूर्वक ले आना, खबरदार उसके मनमें किसी प्रकारसे बुरा न लगने पावे इतना हुक्म देकर बादशाह अद्धमशाहकी इन्तजारी करने लगा ।

उधर अपने नियत समय पर जब अद्धमशाह इब्राहीमको लेनेके लिये सुक़्तबमें आया तब उसे मालूम हुआ कि, इब्राहीमको बादशाह अपने महल में ले गया है और कह गया है कि अद्धमशाह वहाँही से उसको लेजावे । उसे किसी प्रकार डरना नहीं चाहिये जिस समय वह आयेगा उसी समय अपना लडका ले जायगा । यह सुनने ही अद्धमशाहने बेकरार होकर सीधे बादशाहकी ड्योढ़ी पर जा खड़ा हुआ और दरवानसे कहाकि, बादशाहसे जाकर कहदे कि, इब्राहीमका बाप उसे घर लेजाने आया है । जल्दी उसे बाहर भेज दो ।

जैसेही अद्धमशाहके आनेकी खबर बादशाहको पहुँची वैसेही बादशाहने उसे अन्दर अपने पास बुला लिया और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ उच्चासन पर बैठाकर ईश्वरका शपथ देकर उनसे पूछा कि सच बता तुझकोसौगन्देखुदा । नामहैइसतिफलकीमादरकाक्या हैवहकिसकीदुखतरेआलीगोहर । रास्तकहदेकौनहैउसकापदर ॥

बादशाहकी बातको सुनकर अद्धमशाहने कहा = "ऐबादशाह वह वही तुम्हरी लडकी है जिसपर मैं आशिक हुआ था" । सुनकरअद्धमनेकहाऐबादशाह । हैवहदुखतर आपकीबेइश्तबाह॥ मादरइसकीहैवहीरशकेकमर । जिसपैमैआशिकहुआथादेखकर॥ नामभीउसकादियाउसकोबता।दुखतरेसुलतानकाजोकुछनामथा॥

अद्धमकी बातको सुनकर बादशाहके आश्चर्यका पारावार नहीं रहा उसने आश्चर्य मुद्रासे अद्धमशाहसे कहा कि मेरी बेटी को मरे हुए तो मुद्दत होगयी । उसको हम लोगोंने कब्रमें गाड़ दिया उसकी तो इन्ही तक गलगयी होगी । वह अब तुम्हारे घरमें कहाँसे आगयी ! क्या कोई आज तक मर करके भी जिया है ।

बादशाहकी बातको सुनकर अद्धमशाहने शाहजादी के जीने और विवाह होने आदिका सब वृत्तान्त कह सुनाया ।

जबकहा अद्धमने ऐआलमपनाह । मुबतलासकतेमेंथीवहरश्कमाह ॥
 खल्क उसदुखतरकोमुदाजानकर । कब्रमेंचुपरखकेआयीअपने घर ॥
 कब्रमें उसकोकिया था दफनजब । एकपहरभरसेसिवागुजरीथीतब ॥
 मिट्टी जो डाली थीं उससन्दूकपर । जिसकेअन्दरथीवहमाहेसीमवर ॥
 कुदते हकसे हवाका रास्ता । रहगया था कब्रकेअन्दर खुला ॥
 था जिलाना बसकिमञ्जूरे खुदा । इस सबबसे कब्रमें रखना रहा ॥
 मुझकोजज्वे इश्कमेंआयी तरंग । कब्रपर उसके गया मैंबे दरंग ॥
 पासवान कब्र सोते देखकर । लाशदुखतरकोकियामैंनेबदर ॥
 लाशको मैंने निकाला कब्रसे । फिरकियाहमवारमिट्टीडालकर ॥
 मैं बले मुर्दाहो उसको जानकर । रखकेउसकीलाशकोबलायसर ॥
 जल्दतर उस दशतोबरमें लेगया । थी जहाँ ऐ शह मेरी रहनेकीजा ॥
 करके रौशन आगमें बैठा वहाँ । बाहजारों दर्द वअन्दोहो फिगा ॥
 देखता था हुस्नकी उसके बहार । औररोताथा निहायतजारजार ॥
 कुदरतेहकसेहुआ बारिद वहाँ ऐन । उस हालतके अन्दर कारवाँ ॥
 देखकर आतशको रौशनएकजवाँ । आगलेनेके लिये आया वहाँ ॥

पास वाने कब्र उसको जानकर ।

फर्त दहशतसे हुआ दिलमें मुनतशिर ॥

दशतमें मुर्दे को तनहा देखकुर । होगया दहतसे लरजाँ वह बशर
 कारवाँमें जाके दी उसने खबर । उसमें था मर्द तबीबे पुर हुनर ॥

साथ लेकर उसको मीरे कारवाँ ।

सुनतेही उस बातके आया वहाँ ॥

देखकर दुखतरकोउसने यों कहा । है यह सक्ते के मर्जमें मुबतला ॥

कहके विसमिल्हाह नशतर को लिया ।

उससे की झट पट रगे कफान वा ॥

जबकिनिकलाउसकेतनमेंसेलहू । होगयीहुशियारवहफरखुन्दःखु ॥

करदिया आंखोको उसने अपने बा । पूछा उन दोनोंसे क्या है माजरा ॥

कौन हो तुम और यह किसका है मर्का ।

घर से मुझको कौन लाया है यहाँ ॥

मैं भी आखिर सुनके उनका मकाल ।

अन्दर आया करनेको दरियाफ्त हाल ॥

देखकर जिन्दा मैं उसको ऐ शहा ।

लाया सिजदए शुक यजदाका बजा ॥

पूछा मुझसे फिर उन्होंने माजरा ।

मिन व अन एह वाल मैंने कह दिया ॥

मेरा और दुखतरका एजाबोकबूल । होगया पेशे गवा हाने अदूल ॥

फिर हुआ जो लुफवइन आंमै सुदा । पैदा इब्राहीम यह उससे हुआ ॥

माजरा है यह बेला कम और कास्त ।

जो कहा मैंने यह है सब रास्त रास्त ॥

अद्धमशाहके द्वारा अपनी बेटीका सब वृत्तान्त सुनकर बादशाह मारे खुशीके उछल पड़ा । वह उसी समय उठकर महलमें गया और बादशाह बेगमसे सब वृत्तान्त कह सुनाया । बेगमने बेटीके मिलने की खुशीमें दान पुण्य खेरात करना आरम्भ कर दिया । उधर बादशाह ने शाहजादीके बचपनकी सखी सहेलियों और उसको दूध पिलानेवाली बुढियों को पालकी पर सवार करा करा कर शाहजादीकी जांच करनेको भेज दिया । तब तक आप अद्धमशाह को बातोंमें फंसा रखा ।

थोड़ीदेरमें जांच करने वालियों ने आकर बादशाहसे कहा कि सचमुच वही शाहजादी है । फिर तो बादशाहने बेगमको साथ लेकर उसी समय बेटी से मिलने के लिये जंगलमें जाने की तैयारी की । आगे आगे बेगमोंके मुहाफ और पीछे सब

दरवारियों सहित बादशाहकी सवारी खाना हुई । जब अहम-
शाहकी कुटीके निकट सवारी पहुँची तब बादशाह नीचे उतर
पड़ा और बेगम को साथ लेकर पाय प्यादे झोपड़ी की ओर
चला । बादशाहने देखा कि, एक टूटी फूटी झोपड़ीमें सैकड़ों
जगह से फटे हुए कपड़े पहनी हुई घास की टूटी चटाईपर बैठी
हुई शाहजादी निमाज पढ़ रही है । जब वह निमाज पढ़ चुकी
तब लौंडियों ने हाथ जोड़कर कहा कि, आपके पिता और
माता आपसे मिलने को आये हैं । दासीकी बात सुनतेही
शाहजादी दौड़कर माता पिताके पग पर गिर पड़ी । फिर
दोनों ने उसे उठाकर गले लगाया और शकुन के आँसू बहा-
कर उसे शाही महल में अपने साथ ले जाने की इच्छा प्रकट
की । शाहजादीने कहा आपकी आज्ञा मेरे शिर पर है किन्तु
पतिकी आज्ञा बिना मैं यहाँ से एक पग भी आगे नहीं बढ़
सकती । बादशाहने अहमशाह से आज्ञा दिला दी । फिर तो
उसके वह फकीरी वेष को उतार कर शाहाना कपड़ोंसे उसे
सजाया और बेगम ने अपनी पालकीमें साथ ही बैठाया ।
वैसे ही अहमशाह और बादशाह एक ही सवारीमें बैठ कर
शाहीमहल को खाना हुए । बादशाहने महलमें पहुँच कर
उत्सव करने की आज्ञा दी ।

राह हकमें माल व जर विलकुल दिया ।

इस कदर खैरात की बेइन्तहा ॥

इस प्रकार खूब धूम धामके साथ आनन्द मनाया गया ।
चौथे दिन अहमशाहने बादशाहसे कहा कि, फकीरों का
एकान्तमें रहना ही अच्छा है इसलिये मुझे तो जंगलमें ही जाने
दीजिये । अगर आप चाहें तो मेरी स्त्री और मेरा लडका
आपकी सेवामें रहेगा । बादशाह ने बहुत प्रकारसे समझा-

कर अदमशाह को अपने पास रखना चाहा किन्तु उन्होंने एक भी नहीं माना आखिर मजबूरीसे बादशाहने उन्हें बिदा किया। अदमशाह अपनी उसी कुटीमें जाकर रहने लगे जब उनका जी चाहता तब आकर अपने लडके और स्त्रीको देख जाते। कहते हैं कि, जबतक जीते रहे तबतक उनकी यही रीति रही।

बादशाहने अपने घर लाकर इब्राहीमको पढ़ाने के लिये अच्छे अच्छे शिक्षक सब प्रकार की विद्या और गुणसे पूर्ण देश देशसे बुलाकर रखा "होनहार विरवानके होत चीकने पात" के अनुसार इब्राहीमकी बुद्धि ऐसी तीव्र थी कि शिक्षक लोग यदि एक बात बतलाते तो इब्राहीम उससे दश अधिक निकालते इस प्रकार सद्गुरु की कृपा द्वारा इब्राहीमने थोड़े ही वर्षोंमें अनेक विद्या और कला कौशल तथा राजनीतिमें योग्यता प्राप्त कर ली। समय पाकर बादशाहने इब्राहीमको राज्य सिंहासन पर बैठाकर बलख का बादशाह बना दिया।

नाना की गद्दी पर बैठकर इब्राहीम अब इब्राहीमशाह हुये। राज्यके कामको इस योग्यता से किया कि, शत्रु और राज्य के लालची दूसरे बादशाह लोगोंने स्वयं प्रशंसा करके उनसे दोस्ती कर ली।

इस प्रकारसे रामराज्य सा राज्य करने पर भी इब्राहीमशाह को फकीरों दुर्वेशों की संगति का ऐसा चसका लगा था कि, दिन रातमें राजकाजसे जभी अवकाश मिलता तभी साधु सन्तों के पास पहुँचते। चाहे कितने ही दूर पर किसी अच्छे महात्मा के रहने का समाचार पाते जरूर वहाँ जाकर उनसे सतसंग करके लाभ उठाते। इसी प्रकार राज्य करते हुये कई वर्ष

बीतने पर उनके नानाका जिन्होंने अपना राज्य इन्हें देकर आप भजनके लिये एकान्त वास किया था देहान्त हो गया ।

नानाके मर जाने पर इब्राहीम शाहके मन पर बड़ा धक्का लगा उनका चित्त संसारसे एकदम बेराग्यको प्राप्त हुआ अब उन्हें दिन रात परलोक की चिन्ता रहने लगी ।

याने इब्राहीमशाह दो जहाँ ॥
करता था जाहिरमें गो कारे शहाँ ॥
लैक था दुनियासे दिलबरदाशता ॥
बेवफा व बेबका पिन्दाशता ॥
कारदुनियाँस नथी चसपीदगी ॥
कुछ तहेदिलसे नथी गरबीदगी ॥
जानता था कार दुनियाँ मुस्तआर ॥
करता था बहरे जरूरत कारो बार ॥
मुल्करानी उसनेकी वबा आब ताब ॥
दसबरस वल्लाह आलम बिलसवाब ॥
अदल अपने असिरमें ऐसा किया ॥
महो मुतलक होगया जौरो जफा ॥
शम आपरवानेको देत कलीफ अगर ॥
किताजल्द उसका करे गुलगीर सर ॥
जुल्मसे तोडे जो बुज ठन्नी हरी ॥
फेर दे कस्साब गरदन पर छुरी ॥

इसके आगे नानाकी मृत्यु देखकर इब्राहीमशाहके हृदयमें विरागका अंकुर विशेष वृद्धिको प्राप्त हुआ और सद्गुरुने जिस प्रकार उन्हें उपदेश देकर सत्य पदको प्राप्त कराया उसका

विशेष वृत्तान्त सुलतानबोधमें लिखा है । यद्यपि और और लिखने वालोंके विचार और लिखनेसे सुलतानबोधमें बहुत कुछ भेद पड़ता है तथापि सबका लक्ष एकही है और सबने अन्त में फल भी एकही दर्शाया है । इस कारण और यहाँ पुस्तक बढ जानेके भयसे अधिक न लिख कर शाह इब्राहीम अद्धमके फकीर हो जाने पश्चात् की करामात औ प्रचार की बातों में से थोड़ी सी बातें यहाँ लिखकर यह ग्रंथ समाप्त किया जायगा ।

शाहइब्राहीम अद्धम का स्फुट वृत्तान्त

वार्ता १

कहते हैं अद्धम हुए जिस दम फकीर ।
छोड सुलतानीका सब ताँजो शरीर ॥
मालोजर जितना खजाँने बीच था ।
लेके दरियामें दिया सारा डुबा ॥
पूछा एक ने क्या किया यह ऐ मालिक ।
क्यों न हर एकको दिया यह ऐ मालिक ॥
दरजबाँव उसको कहा यह मालोजर ।
याँदये वोर्जब हसदे नखवंत का घर ॥
यों सुना है मैं बुजुर्गोंसे कलाम ।
जानते हैं इस मिस्लको खास व आम ॥
आप पर जो चीज होवे ना पसन्द ।
गैरँपर उसको मत रखना पसंद ॥

१ बाबसाही, राज्य । २ राजमुकुट । ३ राजसिंहासन । ४ धनवीलत । ५ बाबसाह । ६ उत्तर
बों । ७ पूँवों । ८ कोना गुम्मा, ओछ, आँटो । ९ ईर्ष्या । १० अधिकार । ११ बडौल । १२ हुल्ला ।

❀ वार्ता २ ।

बादशाहत छोडकर अद्धम चले ।
 कोहें व सिहराकी तरफको शहरस ॥
 बेटेको अपने किया कायममुकाम ।
 बादशाहत वह लगा करने तमाम ॥
 आपली फिर राह सिहरा की गरज ।
 कुछ न रखी माल दुनियाकी गरज ॥
 साथ एक प्याला लिया और बोरियो ।
 एकमिसवाक और एक सकिया लिया ॥
 एक सोजनं खलका सीनेके लिये ।
 साथ यह असबाब जरूरी ले लिये ॥
 शहरसे बाहर निकल जो की नजर ।
 सोते देखा एकको वा खाकपर ॥
 बोरिया फेंका वहाँ औ यह कहा ।
 खाकसारोंको जमीन है बोरिया ॥
 आगे जा देखा तो एक बेचारः आँष ।
 ओकस पीता है बैठा वे हिजाब ॥
 हाथसे प्यालेको भी फोडा वहीं ।
 यानी पी लेंगे हम पानी योही ॥
 आगे देखा एक सोता है गरीब ।
 हाथको रखे सिन्धाने बेनसीब ॥
 तकिया भी छोडा फमूली जानकर ।
 यानी एक यह भी है मुझपर बौरसर ॥

आगे जाकर देखा तो एक नेक खो ।
 उंगलियोंसे मांजता है दांतको ॥
 हाथसे मिर्चाक भी तब फकदी ।
 मिस्ल इसी एक सोजनही रखी ॥
 सैर करते करते आखिर एक जों ।
 एक पहाड पर गुजर उनका हुआ ॥
 आदमी वाँ था न वाँ है वाँन था ।
 यातो था वह कोह या मैदान था ॥
 दूरसे एक झोपडी आयी नजर ।
 देखा एक दुर्वेश को उस कोह पर ॥
 करके इश्क अल्लाह पर बैठे वहाँ ।
 बैठना इनका हुआ उस पर गिराँ ॥
 बोला वह दुर्वेश ऐ दुर्वेश ! तू ।
 रातको रहना न याँ दिलरेश तू ॥
 याँ न दाना है न पानी है कहीं ।
 मसल्लहत तेरा यहाँ रहना नहीं ॥
 तब यह बोले उससे ऐ होसला ।
 रिज्कका हरंगिज न करियो तू गिलाँ ॥
 तेरा मैं महिमाँ नहीं ऐ तकियेदार ।
 जिसका महिमा हूँ वही हैगमगुसौर ॥
 जिसने दी है जान वह देवेगा नान ।
 गर नहीं बावर तो करले इमतदान ॥
 जो किसीके पास आता है अंजीज ।
 किस्मत अपनी साथ लाता है अंजीज ॥
 है खुदा सबका नहीं करता शरीक ।

रिज्कमें बाहम किसीको लाशरीकें ॥
 देख आते मत किसीको सहम जा ।
 उसकी किसमतका है साथ उसके धरा ॥
 कहके यह और हँट वहाँसे जा रहे ।
 सामने तकियाँके जा सुस्ता रहे ॥
 शामको एक लोटा और दो रोटियाँ ।
 तकियाँवालेको वहाँ पर उतरियाँ ॥
 और उनके वास्ते खाने तआम ।
 एक पुलाओंकी रिकाबी एक जाम ॥
 जर्फ चीनी और उनपर खाने पोश ।
 एक तकल्लुफसे उनमें नाय नोश ॥
 खाके इब्राहीमने पानी पिया ।
 शुक्कने आमतकाफिरकसिजदा किया ॥
 यह तो ने अमत लेकरस चलते रहे ।
 वह जो तकियादार थे जलते रहे ॥
 शाम जब आयी वही फिर उतरियाँ ।
 साथ एक लोटाके वा दो रोटिया ॥
 मारे गुस्साके उन्होंने यों कहा ।
 मैं नहीं खानेका खाना आपका ॥
 एकको तुम भजो कुलियाँ और पुलाँओं ।
 मुझको जोकी रोटियाँ रुखी खिलाओ ॥
 जैसा वह दुर्वेश मैं दुर्वेश हूँ ।
 जैसा वह दिलरेश मैं दिलरेश हूँ ॥
 क्यों बढ़ायी एककी यह इज्जतों ।
 है फकीर आपसमें सब एकसा ॥

जब किया यह शिकंवाः उसने आशकार ।
 तब हुआ उसपर खतौंवे किर्दगाँ ॥
 कि ऐ फकीर ! इतना न भूल अपने तई ।
 तुझको शरैम इस बात पर आती नहीं ॥
 उसकी गर पछे तो वह तो बादशाह ।
 मेरी खातिर तज दिया ताजो कुलाह ॥
 छोड़ कर लज्जात दुनियाकी तमाम ।
 वह शर बऔवहकबाब औवहत आंम ॥
 वह हुकूमत साहिबी सब अपनी छोड़ ।
 बन्दगीमें मेरी आया हाथ जोड़ ॥
 साहिबी जो छोड़ कर होवे गुलाम ।
 क्यों न दूँ मैं उसको यकरुंवाने तआम ॥
 तेरी इस रोटीसे यह खाना है कम ।
 याद कर उसके वह नाँजो नअम ॥
 और अपना वक्त भी तू याद कर ।
 किस तरह औकात होती थी बसरं ॥
 एक घसियारा था तू मर्दे गरीब ।
 खोदता था घास तू ऐ बेनसीब ॥
 जङ्गलोंमें खोदता फिरता था घास ।
 एक टका आता था उसका तेरे पास ॥
 तू हुआ था छोड़कर उसको फकीर ।
 माँ न बेगम थी न बाबा था अमीर ॥
 उस मुशक़्त से बसरं करता था तू ।
 सर पर गहे लेके नित मरता था तू ॥
 तुझको मैं पक्की पकायी रोटियाँ ।

भेजता हूँ साथ पानीके यहाँ ॥
 गर राजा पर मेरी तू राजी नहीं ।
 तो ठिकाना अपना कर याँसे कहीं ॥
 दिल फकीरीसे अगर तेरा फिरा ।
 जाली और खुरपा यह है तेरा धरा ॥
 आशकीसे तू हमारे बाज आ ।
 लेके खुरपा घास अपनी खोद खा ॥
 जो खुदा किस्मतमें देवे बेश ओ कम ।
 मत रजाँसे उसकी रख बाहर कदम ॥
 तरफ से अपने कर बाहर तलब ।
 खींच मतले फायदा रंजो तअब ॥
 उसने जो समझा है सोई खूब है ।
 तालिबोंको नित रजा मतलूँब है ॥
 अपने तई सबके बराबर तू न जान ।
 फहँम कर यह मोलबीकी बात मान ॥
 हम भी ऐसे हैं यह कहना है बुरा ।
 इज्जमें वह आदमी गर है भला ॥
 या खुदामें और खुदामें बैर है ।
 किस तरफ भटका फिरे है खैर है ॥
 वन्दैगान हक्क हैं मिसकीनों गरीब ।
 कुब्रसे दूर और जिल्लत से करीब ॥
 इज्जत व गुरबत ही वहाँ मंजूर है ।
 कुब्र है जिसम सो हकेस दूर है ॥

पक्के गिर पड़ता है मेधा खार्कें पर ।
खीम है जब तक रहे इफलाकें पर ॥

साण्डी

दास गरीबी बन्दगी, सतगुरुका उपकार ।
मान बढ़ाई गर्वका, पचि पचि मरे गवाँर ॥
मान बढ़ाई कूकरी, धरमराय दरबार ।
दीन लकुटिया बाहिरे, सब जग खाया फार ॥
मान बढ़ाई कूकरी, संतन पाई जान ।
पाण्डव जग पान न भई, सुपच विराजे आन ॥

१ राख्य । २ पहाड । ३ अंगल । ४ स्वानापन्न । ५ टाट । ६ सूई । ७ गुरही । ८ जमीन मिट्टी ।
९ पानी । ११ अहसी । १२ लज्जा, शरम । १३ बोस । १४ नेक = अच्छा । खो = स्वभाव । अर्थात्
अच्छे स्वभावको भलेमानस आदमी । १५ ईसा पैगम्बर इसाई धर्मके प्रवर्तक मूल पुरुष । १६ अन्तम ।
१७ अगह । १८ वहाँ, उस जगह । १९ ककीर दो प्रकार के होते हैं । एक तो गदा (भीड़ मांगनेवाले)
जिनको संसारी बंजबकी बहुत सात्तमा है मगर उनको मिलता नहीं । दूसरे दुबैस जिन्होंने संसारको अपने
बिचार द्वारा त्याग दिया है । २० इस अगह । २१ बिल = हुबय; रेत = जखम पाव । जासय हुबय पर
बोट काये हुआ अर्थात् संसारसे उदास हुआ पुरुष । २२ बिहतरी, भलाई, नसीहत, उपदेश, उत्तम उपाय ।
२३ हौसला = हिम्मत, उत्साह, कम हौसला = कमहिम्मत, अनज्दार ॥ २४ रोजी, भोजन । २५ कदापि
नहीं; कभी नहीं । २६ शिकायत, उताहना । २७ अतिथि । २८ कुछ मिटाने वाला । २९ सहानुभूति दिखाने
वाला । ३० रोटी । ३१ बिश्वास, यकीन । ३२ परीक्षा ३३ निकट । ३४ प्यास । ३५ भाग्य ।
३६ एकताव । ३७ साध । ३८ उरता । ३९ हटकर । ४० मठ । ४१ बाल । ४२ गिलास । ४३ घर्तन ।
४४ वालीका इकन । ४५ तैयारी, बनावट । ४६ खानेपीने के सामान । ४७ घम्यबाह । ४८ मुसलमानी
एक खाना । ४९ प्रतिष्ठा । ५० बराबर, समान ५१ तिन्हा, शिकायत । ५२ जाहिर प्रकट । ५३ कोछ,
कोष । खतावे किर्दगार = ईश्वर का कोष । ५४ कर्ता ५५ सेवा । ५७ कुसीके लिये । ५८ लज्जात =
स्वाद । लज्जात बहुवचन है लज्जातको अर्थात् बहुतसे स्वाद । लज्जात दुनिया ॥ संसारी विषय वासनाका
मुख । ५९ पीनेकी चीज । ६० भोजन, खाना । ६१ साध । ६२ प्यार । ६३ समय । ६४ करना; गुजरना ।
६५ परिश्रम । ६६ अधिक । ६७ मज्जी, इच्छा, आत्मा । ६८ कुछ । ६९ चाहने वाला । ७० चाह । ७१
समस्त । ७२ यहाँ मौलवीसे मतलब है मौलाना कम । ७३ अधीनता । ७४ अधिमान । ७५ ईश्वरके भक्त ।
७६ गरीब । ७७ अधिमान ७८ अपमान । ७९ निकट । ८० गरीबी, बीमता । ८१ सत्य । ८२ कच्चा ।
८३ आसमान ।

माया तजे तो क्या भया, मानहिं तजा न जाय ।
 मानहिं बड मुनिवर गले, मान सबन को खाय ॥
 कविरा अपने जीवते, ये दो बातों धोय ।
 मान बडाई कारने, अच्छता मूल न खोय ॥

वार्त्ता ३

शाह इब्राहीम अद्धम संसार त्याग देनेके पश्चात् मस्त फकीरों के वेषमें इधर उधर फिरा करते थे । न कोई उनका विशेष वेष था न चिह्न । इसलिये लोग उनको पहचान नहीं सकते थे । एकबार ऐसेही फिरते हुए किसी अमीर आदमीने उन्हें पकड़कर अपने बाग में माली के काम पर लगा दिया । सद्गुरु की इच्छा जानकर वे अच्छी तरह बाग का काम करने लगे । एक वर्ष जब बागवानी करते उनको होगया तब एकदिन बाग का मालिक अपने कई मित्रोंको साथ लिये हुए बागमें आया । शाह इब्राहीम साहबने उस समय बागमें जितने फल फूल थे सबमें से थोडा थोडा लेकर एक डाली बनायी और मालिक बेगके पास ले गये । जब उस अमीर ने डाली में से अनारों को लेकर खाया तब सब अनार खट्टे निकले । उसने शाहसाहब को बुलाकर पूछा कि, मेरे लिये ये खट्टे अनार क्यों लाया ? उन्होंने जवाब दिया कि, मुझे खट्टे मीठे की कुछ खबर नहीं है । उस अमीरने कहा कि, तुम कितने दिनसे इस बाग में रहते हो ? उन्होंने कहा एक वर्षसे । अमीरने कहा एक वर्षसे बागवानी करके भी तुमने आजतक बागके खट्टे मीठे अनारों को नहीं पहचाना ? शाह इब्राहीमने उत्तर दिया तुमने मुझे बागकी रक्षा करने के लिये रखा था कि, फलों को खाने के लिये ? अमीरने

कहा रक्षाके लिये ? उन्होंने कहा तब मैं फल कैसे खा सकता था ? अगर रक्षक भक्षक बन जाय तब तो रक्षाका नामही संसारसे उठ जाय । आपकी बातको सुनकर वह अमीर बड़े आश्चर्य में आया । फिर जाँच करने पर उस अमीरको मालूम हुआ कि, वह तो शाह इब्राहीम अद्धम हैं तब तो वह हाथ जोड़कर उनके पैर पर गिर पडा और अपना अपराध क्षमा कराने लगा । तब वे हँसकर उस अमीरको उपदेश देकर चल दिये ।

वार्ता ४

कहते हैं कि, बादशाहत त्याग देने के पश्चात् सुलतान इब्राहीम अद्धम शाह दस वर्ष तक नेशापुर जंगल की एक गुफा में रहकर भजन करते रहे । आठवें दिन गुफा से निकल कर जंगलकी लकड़ियाँ इकट्ठी करके वस्तीमें ले जाकर बेच आते और उससे जो कुछ मिलता उतनेही में आठ दिनके भोजन का सामान खरीद कर ले आते और आठ दिनतक बैठे भजन करते.

लिखा है कि, इस दस वर्षकी तपस्या और एकान्त बाससे उन्होंने अपने मन तथा इंद्रियोंको पूर्ण रीतिसे जीत लिया था । इसके प्रमाणमें लिखा है कि, जब नेशापुरसे शाह इब्राहीम अद्धम खाना हुआ तब एक जहाज पर चढ़ कर अरब को चले । संयोगसे उस जहाज पर एक अमीर भी जा रहा था । उस अमीरके साथ सब अमीराना सामान नाचराग वगैरह थे । ठट्ठा मसखरीसे अमीरों को खुश करने वाले भांड भी उसके साथ थे । एक रातको भांडोंने कहा अगर कोई आदमी मिलता तो उसपर से हमलोग अपनी मसखरी उतारते । उस अमीरने हुक्म दिया कि, देखो

जहाज में कोई गरीब भूखा मिल जाय तो उसे रुपया दो रुपया देकर अपना काम निकाल लो । आखिर कार दूँढते दूँढते उस अमीर के आदमियोंने शाह इब्राहीम अद्धमको किन्नी कोने में बैठा हुआ पाया । इनका विचित्र वेष और बढी हुई दाढी वगैरह देखकर सबने पागल समझ कर उन्हें पकड लिया और अमीरके मजलिस में लाकर बैठा दिया । फिर तो भांडों ने मनमानी की । जितने खेल खेलते अन्तमें सब उन्हीं पर उतारते अंतमें जब उन्हें बहुत तकलीफ हुई तब आकाश बानी हुई कि, अगर तुम कहो तो इस जहाजको डुबाकर इन सब मूर्ख बदमाशोंको इनके किये का दण्ड देदूँ । शाह इब्राहीमने बडे धीरज के साथ कहा कि,

खींच कर सीनेमें अपने एक आह ।
 बोला इब्राहीम ऐ मेरे अल्लाह ॥
 कुछ नहीं इस अमरमें इनकी खता ।
 करता अगरबसीरत इनको तू अता ॥
 कजरवी क्यों करते ऐ दानायराज ।
 फेल बदसे आप करते एहतराज ॥
 राह में गर बेबसर के चाहो ।
 जो न रोके उसको वह गुमराह हो ॥
 मर्द बीना को है लाजिम दे बता ।
 वरन गोया उसका खून उसने लिया ॥
 वह है या रण्व जुर्म असियासे बरी ।
 कुछ नहीं उसमें खता उनकी जरी ॥
 क्योंकि गफलतसे है मसलूबुल हवास ।
 जेहल नादानी से मकलूबुल हवास ॥

फिर उनने कहा कि, हे प्रभु ! क्या मैं तेरा बन्दा इसका बिलहूँ और ऐसा नापाक हूँ कि, मेरे स्पर्श के पाप से इतने बड़े जहाज को डुबाकर इतने निष्पापोंका अन्त करेगा । प्रभु ! तू तो दयालु है अधम धारन है ऐसा क्यों नहीं करता कि यदि केवल मेरे ही लिये तुझे इतनी इत्या करनी पडती हो तो मुझको ही डुबा दे अगर नहीं तो इन सबोंको वह ज्ञान दे कि ये तेरी बडाईको समझें और इनका हृदय दया और ज्ञानसे पूर्ण हो जावे । उनके इस प्रकार आशिर्वाद करने के पश्चात् तत्काल ही अमीर सहित समाज के सब आदमियों का हृदय शुद्ध और ज्ञान से पूर्ण हो गया । उस समय सबने उनको पहचाना । फिर तो सब उनके पगपर गिरकर क्षमा कराने लगे । उन्होंने सबको उपदेश देकर संतोष दिलाया ॥

वार्ता ५ ।

एक बार एक स्मशान में बैठे हुए शाह ईमाहीम अद्दमसे किसीने पूछा कि, बादशाही छोड़कर मरघटों में क्यों बैठते फिरते हो ! उन्होंने उत्तर दिया कि, संसार के मनुष्यों को मैं चार प्रकार का देखता हूँ ॥ १ ॥ कोई तो जीता है और संसार में मौजूद है ॥ २ ॥ कोई माँके पेटमें है ॥ ३ ॥ कोई अपना कर्म पूरा करके आनेही चाहता है ॥ ४ ॥ कोई मर गये हैं इनमें से मरे हुए लोग पुकार रहे हैं कि ओ संसार के आदमियों ! जल्दी जल्दी मरो कि, क्यामत जल्दी हो और हमलोग कब्रकी कष्ट से छूटें । जो माताके पेट में आजुके हैं और जो आने वाले हैं वे पुकार रहे हैं कि, ओ संसार के मनुष्यो ! जल्दी संसारको छोड़ो कि, हमारे आनेको स्थान मिले । आशय यह है कि एक ओर से भागते हैं और

दूसरी ओरसे बुलाते हैं । इस दशा में संसारमें रहने की इच्छा किस प्रकार हो सकती है । इसलिये मैंने मौतको और मरघट को अन्तिम स्थान जानकर सेवन करना आरम्भ किया है ।

वार्ता ७

एक बार फकीर हो जाने के बहुत दिन पीछे शाह इब्राहीम अद्म बलखमें गये और शहरसे बाहर एक जलाशय के किनारे बैठे । आने जाने वालों ने उन्हें देख कर पहचाना और उनके बेटे को जो उस समय वहाँ के बादशाह थे उनके आने की खबर दी ।

बादशाह बापके आने की खबरको सुनकर चट सवारी मँगाकर बहुतसे मुसादेब और नौकर चाकरों को साथ लिये हुये वहाँ पहुँचा । शाह इब्राहीम के आनेका समाचार जैसे ही बलख के लोगों को पहुँचा वैसे ही जो जिस दशामें था अपना अपना काम छोड़कर दौड पडा । थोड़ी ही देरमें शाह इब्राहीम के निकट बडा भारी मेला लग गया ।

सुलतान इब्राहीम के पास में सिवाय एक गुदडी के दूसरा वस्त्र या पात्र आदि कुछ नहीं था । कठिन तपस्या के कारणसे उनका शरीर भी बहुत दुबला पतला और कमजोर देख पडता था । बापकी वह दशा देखकर बादशाह बने हुए आत्म दृष्टिसे शून्य बेटेने कहा पिताजी ! आपने बादशाहत छोड़कर संसार भरका कष्ट अपने शिर उठाके क्या लाभ उठाया ! !

जो आपका शरीर मखमल और फूलोंकी शय्या पर सोने-वाला था अब उसके लिये टाट भी आपके पास नहीं है जिसके सम्मुख हजारों दास दासियाँ सेवा करनेके लिये हाथ जोडे खडे रहते थे आज वही इस प्रकार बेकस और लोचारक समान

भूखे प्यासे जमीन पर सोता और दुःख उठाता फिर रहा है । पूज्य पिताजी ! एक चीज को छोड़कर मनुष्य दूसरी वस्तुको उन्नति की आशासे स्वीकार करता है । आपने तो उलटा प्राप्त सुख को भी खोकर अपनी ऐसी दशा बना ली है जिसे देखकर मुझे शर्म आती है और आपकी यह प्यारी प्रजा आठ आठ आंखों रो रही है । इसी लिये मैं आपसे पूँछता हूँ कि, आपको इस त्याग में क्या प्राप्त हुआ है ? ।

बेटेकी बातको सुनकर उसे कुछ उपदेश देने के विचारसे सुलतान ने कहा, बेटा ! मैंने जो कुछ कमाया है वह तो पीछे बतलाऊंगा । पहले तू बतला कि, बादशाही पाकर तूने अपनी उन्नति कहाँ तक की है ? बापकी बात को सुनकर बेटा हँसकर बोला कि, देखिये आपके राज्य छोड़कर चले जानेके पश्चात् मैंने अमुक अमुक देश अपने बाहु बलसे जीतकर स्वाधीन कर लिया है और अमुक अमुक सुधार राज्य में फैलाया है । मेरे अधिकारमें क्या नहीं है ? जिसको चाहूँ आज गरीब बना दूँ जिसको चाहूँ आज कुबेर कहला दूँ । जिसको चाहूँ उसका जान बखशी कर दूँ जिसको चाहूँ मार डालूँ । मेरे नाम को सुनकर शत्रु डरते हैं । मेरी आज्ञा को कोई तोड़ नहीं सकता ।

इतना सुनकर सुलतानने कहा कि, बेटा ! अगर सच मुच तुममें ऐसी सत्ता आगयी है तो ले मेरी यह सुई इस तलाब मेंसे निकलवा दे । इतना कहकर गुदड़ी सीनेकी सुईको तालाबमें फेंक दिया ।

यह देखकर बेटा (बादशाह) ने हँसकर कहा यह कौन-बड़ी बात है । एक नहीं लाखों सुई आपको मँगवा देता हूँ । सुलतान ने कहा मुझे दूसरी सुई नहीं चाहिये मुझे तो मेरी ही सुई चाहिये ।

बादशाह ने उसी समय वंजीर को आज्ञा दी और आनन फानन में देखते ही देखते हजारों पानी में डुबकी मारनेवाले और जाल डालने वाले हाजिर हो गये । यद्यपि सूई का निकाल लेना बादशाह सहल काम समझता था तथापि सब उपाय करने पर भी सूई का पता नहीं लगा । तालाब के तट में जमें हुए सब काँदों कीच साफ हो गये । मगर सूई का पता नहीं लगा । तब तो बादशाह अपने मनमें शरमाकर पिताके पास जाकर कहने लगा कि, वह सूई तो नहीं मिली उसका मिलना असम्भव है दूसरी सुइयाँ हाजिर हैं जितनी चाहिये लीजिये । सुलतान इब्राहीमने कहा कि, बेटा तूने यह क्या उन्नति की कि, एक सूई भी तालाबसे नहीं निकलवा सकता ! खैर अब मेरी कमाई को भी देख और अपनी कमाई से मिला । इतना कहकर सुलतान ने आँख बन्द करली एक क्षण के बाद आँख खोल कर तालाबकी ओर देखा तब अगनित जलचर मछली आदि जीवधारियों को किनारे जलमें खड़ा देखा । बादशाहने उनसे कहा प्यारी ईश्वरकी सृष्टिकी मछलियो ! क्या तुम मेरा एक काम कर सकोगी ! सब जलचरोंने एक जबान होकर कहा जो आपकी आज्ञा हो करने को तैयार हैं । जलचरों को बोलते सुनकर बादशाहसे प्रजा तक सब आश्चर्य में आगये । सुलतानने मछलियोंसे कहा कि मेरी एक सूई पानीमें है उसे ढूँढकर ला दो । इतना सुनते ही मछलियाँ गोता लगा गयीं । थोड़ी देरमें एक मछली सूई मुँहमें लिये हुई किनारे आयी । बादशाहने अपने हाथ से सूई लेकर देखी तो वही सूई थी । फिर तो वह बापके पगपर गिरकर रोते और अपनी अज्ञानता के अपराध को क्षमा कराने लगा । प्रजा

चारों ओर से जय जयकार वाणी उच्चारने लगी । इतने में सुलतान इब्राहीम अद्धमसाहब वहां से अन्तरध्यान हो गये ।

बार्ता ८

कहते हैं कि, जब सुलतान इब्राहीम अद्धम मक्का के निकट पहुँचे तब सुना कि मक्काके पुजारी और यात्री लोग उनकी अगुवानी को आ रहे हैं । तब वो जमात से निकल कर अलग होकर आगे चले गये जिसमें उनको कोई पहचान न सके मक्का के महात्माओंके सेवक लोग जो अपने अपने मालिकों से आगे आरहे थे पहले सुलतान इब्राहीम अद्धमसे मिले । उन लोगोंने आपसे पूछा क्या सुलतान इब्राहीम अद्धम यहांसे नजदीक हैं ? सब महात्मा लोग उनसे मिलनेको आरहे हैं । आपने उत्तर दिया कि, वे उस अधर्मीसे क्या चाहते हैं ? सेवकोंने गाली देते सुनकर आपको खूब मारा और गरदनियां दीं और कहने लगे कि, तू ऐसे महात्मा को अधर्मी कहता है ? असलमें तूही अधर्मी है । आपने कहा हाँ भाई सोई तो मैं भी कह रहा हूँ वे सब तो आपको मारकूटके आगे बढे और आप अपने मनसे कहने लगे कि, क्यों ओ दुष्ट तूने अपने किये का फल पाया या नहीं ? अभी कैसा खुश हो रहा था कि, मक्का के महात्मा लोग हमारी अगुवानी को आ रहे हैं । इसी प्रकार से आप ही आप अपने मनको समझा रहे थे इतने में लोग आगये और आपको पहचान कर आपसे क्षमा मांगने लगे । फिर आप मक्का में जाकर बहुत दिनों तक रहे । आपके बहुत से चेले भी हो गये । आपके चेले गुदड़ी ओढते और खड़ी टोपी पहनते थे ।

वार्ता ९

जब आप बलख छोड़ कर फकीर हुए थे उस समय आपका एक छोटा पुत्र था जब वह लडका बड़ा हुआ तब उसने अपनी मांसे पूछा कि मेरा बाप कहाँ है ? माने सब हाल कह सुनाया और यह भी कहा कि सुननेमें आता है कि, आजकल मक्कामें रहते हैं । लड़केने मांसे कहा " अगर आपकी आज्ञा हो तो मैं भी मक्का जाऊँ तीर्थ भी करूँगा और पिताको ढूँढकर उनका दर्शन भी करूँगा " माने कहा अकेले तू क्यों जायगा मैं भी मक्का की जेयारत को जाऊँगी । फिर तो लड़केने वजीरों को हुक्म दिया कि, शहर भर में ढौंड़ीं पिटवा दो कि, जिसको मक्का चलना हो वह चले उसका सब खर्च मेरी ओरसे दिया जायगा । फिर चार हजार आदमी मक्का जाने को तैयार हुये । सबको साथ लेकर लड़का मक्का पहुँचा । वहाँ जाकर गुदडी वाले फकीरों की एक जमात देख कर उनसे पूछा कि, तुम लोग इम्राहीम अद्धम साहब को जानते हो ? उन्होंने कहा वे तो हमारे गुरु हैं । फिर पूछा वो कहाँ हैं ? उत्तर मिला कि वो लकड़ियों के गद्दे लाने जंगलमें गये हैं । क्योंकि जब वो जंगल से लकड़ी लेकर आयेंगे और बेचकर रोटी लायेंगे तब हम लोग खायेंगे । इतना सुनकर लड़का जंगल की ओर रवाना हुआ । आगे जाकर एक बूढ़े को लकड़ियोंका गद्दा शिर पर रखे हुए आते देखा । लड़का सुलतानकी वह दशा देखकर रोने लगा । फिर उनके पीछे पीछे बाजार तक गया । जहाँ जाकर उन्होंने लकड़ी रखकर पुकारा कि कोई है जो माल इलाल (सुकृति की कमाई) को माल इलालके बदले लेवे । एक आदमी आया उसने

आपसे लकड़ियाँ लेलीं और उसके बदले में रोटियाँ दे दीं । आप रोटी लेकर जमातमें आये और साथियों के आगे रख दीं । लोग रोटी खाने लगे और आप भजन में लगे ।

सुलतान इब्राहीम अहम साहेब सदा अपने चेलोंसे कहा करते थे कि, 'देखो बेदाढी मूँछके लडके और स्त्रियों से सदा सचेत रहना उनकी ओर कभी ध्यान देकर मत देखना" । उनके शिष्यवर्ग सदा उनकी आज्ञाका पालन करते थे ।

काबाकी परिक्रमाके समय संयोगसे सुलतान इब्राहीम अहम का लड़का उनके सन्मुख आगया । आपने दृष्टि भरकर उसकी ओर देखा । शिष्य लोग उनके उस कामसे आश्चर्यमें आये । जब परिक्रमा कर चुके तब आपके शिष्योंने आपसे हाथ जोड़कर विनय किया कि दीनबन्धु हमको तो आपने आज्ञा दी है कि बिना मूँछ डाढी वाले बालकों और स्त्रियोंकी ओर दृष्टि मत करना किन्तु परिक्रमाके समय आपने स्वयम् एक बालककी ओर टकटकी लगाकर देखा था इसका क्या कारण है !

शिष्योंकी बातको सुनकर आपने उत्तर दिया कि जिस समय मैं बलख छोड़कर चला था उस समय मेरा एक छोटा लडका था मुझे इस लडकेको देखते ही ऐसा जान पडा कि यह वही लडका है । आपकी बात सुनकर आपके शिष्योंमें से एक शिष्य यात्रियोंके स्थानमें गया और बलखके यात्रियोंको ढूँढते ढूँढते आपके पुत्रके पास पहुँचा । उस समय वह लडका अपने खीमेंमें बैठा हुआ पुस्तक पढ़ रहा था और रो रहा था उस शिष्यने जाकर उस लडकेसे पूछा कि आप कहाँसे आये हैं । लडकेने कहा—बलखसे आया हूँ । फिर उसने पूँछा आप

किसके लड़के हैं ? उत्तर मिला कि, इब्राहीम अद्धमके उसने पूँछा कि, आपने उनको देखा है ? लड़केने कहा कलके सिवाय मैंने उनको कभी नहीं देखा किन्तु मुझे यह भी निश्चय नहीं है कि, जिनको मैंने देखा है वह मेरे पिता हैं कि, नहीं । उनसे इस डरके मारे कि वो तो हम ही लोगोंसे भाग कर यहाँ आये हैं कहीं हमको जानकर यहाँसे भी कहीं भाग न जावें कुछ न पूँछा । आपके उस शिष्यने कहा कि, आप मेरे साथ आइये मैं आपको आपके पितासे मिला दूँ । फिर तो दोनों माँ बेटे और बहुतसे आदमी उस शिष्यके साथ चले जब सब आपके सामने आये तब आपकी स्त्रीने आपको देख लिया देखते ही वह विकल होगयी और रोने लगी । फिर लड़केसे बतलाया कि, देखो तुम्हारे बाप यही हैं ! लडका भी रोने लगा । उस समयकी दशा ऐसी करुणापूर्ण थी कि आपके सब शिष्य भी उनके साथ रोने लगे । मोहने करुणाके स्वरूपमें सबके ऊपर अपना जाल फैलाया ।

लडका रोते रोते बेहोश होकर गिर पडा जब चेतमें आया तब बापके पग पर गिरकर प्रणाम किया । आपने उसे गले लगाया फिर उससे उसके पढ़ने लिखने और धर्मकी बातोंको पूछकर आपने चाहा कि, वहाँसे उठकर चले जावें किन्तु आपके स्त्री और पुत्रने न छोडा तब थोडी देरतक चुप रहनेके बाद आपने आसमानकी ओर मुहँ करके कहा हे प्रभु ! तू मेरी सहायता कर आपका इतना कहना था कि, पुत्र आपहीके गोदमें मृत्युको प्राप्त हुआ ।

शिष्योंने लडकेको मरते देखकर पूछा या सतगुरु ! यह क्या हुआ ? आपने कहा जिस समय मैंने इस लडके को गले

लगाया था उस समय मेरे हृदयमें मोहका संचार हो आया था तब परमात्माकी ओरसे आज्ञा हुई थी कि, ऐ इब्राहीम तू मेरे प्रेम और भक्तिका दम भरता है और स्नेह दूसरोंसे करता है । जिस बातके लिये शिष्योंको सबसे अलग रहनेको कहता है उसीको तू आप पकड़ता है । जब मैंने यह सुना तब मैंने आशीर्वाद किया कि, हे प्रभु मेरी रक्षा तेरे ही हाथमें है, यदि मेरे पुत्रका मोह मुझे तुझसे अलग करनेवाला है तो मुझे मृत्यु दे दे या उसीको । बस जो कुछ साहबने किया सब ठीक किया । इतना कहकर आप वहाँसे शिष्यों सहित उठकर चले गये बलखवाले लोग रोते पीटते लाशको दफन करनेके लिये ले गये ❀

वार्ता १०

एकबार हजरत इब्राहीम अद्धमके पास कोई आदमी एक हजार दिरम लाया और विनय पूर्वक प्रार्थना की कि आप इसे स्वीकार कर लीजिये आपने उससे कहा कि मैं मँगतोंसे कुछ नहीं लेता । उस आदमीने कहा मैं मँगता नहीं हूँ बल्कि बड़ा धनवान हूँ । तब आपने उससे पूछा कि, जितना तेरे पास है उससे अधिक मिलनेकी इच्छा तेरे हृदयमें है कि नहीं ? उसने कहा हाँ अधिक तो जरूर चाहता हूँ । तब आपने कहा कि, तब तो तू बड़ा भिखमँगा है इसलिये मैं तुझसे कुछ नहीं ले सकता । मैं उसीसे लेता हूँ जो इतना पूरा है कि, कुछ नहीं चाहता ।

● वतंमानके त्यागके अभिमानही साधु और महंतीको बिचार करना चाहिये क्यों कि, ये भी तो अपनेको सुलतान इब्राहीम अद्धमसे बढ़कर त्यागी बतलाते हैं ।

वार्ता ११

एकवार एक आदमी दसहजार अशरफियाँ लेकर आपके पास आया और उनको स्वीकार करानेके लिये हठ करने लगा। आपने उससे कहा कि, तू इस थोड़ेसे सोनेके बदले मेरी साधुता मोल लेके मुझे त्यागियोंकी जमाअतसे निकलवाना चाहता है ? इतना कहकर आप वहाँसे उठकर चले गये।

धन्य है इस त्यागको। आजकलके वैरागी भी अपनेको महान त्यागी मानते हुए भी एक एक पैसाके लिये संसारी तुच्छ जीवोंके पास दीनता करते और झूठी खुशामद किया करते हैं क्या कोई सच्चा विचारवान उन्हें वैरागी कह सकता है कदापि नहीं।

वार्ता १२

एक आदमी ने आपसे विनय किया कि, आप मुझे ऐसा उपदेश दीजिये जिसपर अमल करके मैं सन्त पदवी को पा सकूँ। आपने उससे कहा-सन्त बनने के लिये सबसे पहली बात यह है कि, लोक और परलोक दोनोंसे चित्त उठा करके-वल साहबमें लगादे। साहब के सिवाय अपने हृदयसे दूसरा सब कुछ निकाल दे। दूसरे-हरामकी कमाई छोड़कर सुकृति कमाईसे उदर निर्वाह कर। क्योंकि जिसका आहार शुद्ध है उसका हृदय शुद्ध होता, और जिसका हृदय शुद्ध होता है, उसीके अन्तःकरणमें साहबका सच्चा प्रकाश प्रकट होता है जिसने अपना आहार शुद्ध किया है वह अवश्य अपने पदको पहुँचा है। तीर्थ व्रत और नाना प्रकारके ऊपरी तपस्यासे चित्त शुद्ध नहीं होता बरन आहार शुद्ध होनेसे ही अन्तःकरण शुद्ध होता है।

एक बार लोगोंने हजरत इब्राहीम अद्धमसे कहा कि अमुक सन्त बड़ा सिद्ध और ईश्वरतक पहुँचा हुआ है। वह सदा ध्यान में ही रहता है और दूर दूर देशकी बातोंको कह देता है। और सदा तपस्या में ही रहता है। आपने उन लोगोंसे कहा कि, मुझे उसके पास लेचलो मैं उसका दर्शन करूँगा। लोग आपको उसके पास ले गये। आपने वहाँ जाकर देखा कि, वह उससे भी बढकर सिद्धिवाला है। उस सिद्धिने आपसे प्रार्थना की कि, आप तीन दिन तक यहाँ रहिये आप रह गये। उसके व्यवहारको देखकर आपने विचार किया तो मालूम हुआ कि, उसका भोजन आदि निर्वाह दम्भकी कमाईसे चलता है। तब आपको उसकी दशा पर दया आयी। तीन दिनके बाद आपने उस सिद्ध को नेवता देकर अपने कुटी पर बुलाया जब वह आप के पास आया तब दूसरे ही दिन उसकी सिद्धि लुप्त होने लगी तीसरे दिन तो वह कोरा सन्त रह गया। तब उसको बड़ा आश्चर्य हुआ उसने आपसे कहा कि आपने मेरे ऊपर क्या कर दिया मेरा सब चमत्कार जाता रहा ? आपने उसको उत्तर दिया कि, पहले तुम हरामकी कमाईसे अपना पेट भरते थे इस कारण कालने तुम्हारे हृदयमें प्रवेश करके तुम्हें अनेक प्रकारकी सिद्धिका लालच दिखाकर साहब के देशसे काल देशमें लेगया था। अब तुम तीन दिनसे मुकृति की कमाई का भोजन करते हो इस कारण कालका राज्य तुम्हारे हृदयसे उठ गया है। अब तुम चाहो तो साहिबका भजन कर सत्य लोक का साधन कर सकते हो।

सुलतान इब्राहीम की बात उस समय तो उसको अच्छी नहीं

लगी परन्तु जब वह लौटकर अपने स्थानपर आया और सुलतान इब्राहीम अदम साहेब के आचार विचार को अपने कर्तव्यों से मिलाने लगा तब उसे प्रत्यक्ष ज्ञात होगया कि, वह तो अपने उचित परिश्रम द्वारा अपनी संसार माया चलाते हैं और वह अपनी संसार यात्राके लिये नाना प्रकार के वेश और दम्भकी बातोंसे संसार को बहकाकर अपना नाम बढ़ाता है। जिन बातोंके भेदको वह स्वयम् नहीं जानता उसको जानने का डोल बनाकर लोगोंको ठगता और भ्रममें डालता है। इस प्रकार से बोध होते ही उसने पश्चात्ताप करके अपने सब स्वांगों को तिलाँजली देकर काल देशसे निकलने और सत्यराज्य में प्रवेश करनेके लिये सच्चे संतोंका संग करना आरम्भ किया।

वार्ता १४

एक दिन परिश्रम करने पर भी आपको भोजन नहीं मिला। आपने साहिब को धन्यवाद दिया। इसी प्रकार सात दिन तक आपको भोजन नहीं मिला और बराबर आप साहिब को धन्यवाद करते रहे। आठवें दिन निर्वलता बहुत बढ़ गयी तब आपके मनमें कुछ भोजन मिलने की इच्छा हुई। साहिब की कृपासे एक मनुष्य आकर खड़ा हुआ और विनय करने लगा कि, आप मेरे यहां भोजन करने चलिये उसके प्रेम और भक्ति भावको देखकर आप उसके साथ गये जब आप उस आदमी के घर पर पहुँचे तब उसके अमीराना ठाट और मकानात के देखनेसे मालूम हुआ कि, कोई बड़ा धनी आदमी है। उसने आपको एक सजी हुई कोठरीमें ले जाकर बैठाया फिर वह आपके पैरों पर गिरकर विनय पूर्वक कहने लगा कि, मैं

आपका मोल लिया हुआ दास हूँ सो यह सब वैभव आपकी सेवा में अर्पण करता हूँ, इसे स्वीकार कीजिये । आपने उसी समय उससे कहा कि, आजसे मैं तुझे दासत्व से स्वतंत्र करता हूँ और यह सब माल असबाब भी तेरे ही को देता हूँ । इतना कहकर आप वहाँसे उठकर जंगल में चले आये और साहिबसे प्रार्थना करने लगे “हे प्रभु ! आजसे तेरे सिवाय दूसरा कुछ न चाहूँगा । तू तो टुकड़े रोटीके बदले संसार भरकी माया मेरे गले बांधना चाहता है” । कहते हैं कि, आपने मनका दण्ड देनेके लिये कई दिनों तक और भी भोजन नहीं किया ।

सद्गुरु ने सबसे अधिक मनके ऊपर ही ध्यान रखने को बारंबार कहा है । यथा—

साखी—मनके मते न चालिये, छाडि जीवकी बानि ।

कतवारीके सूत ज्यों, अलटि अपूठा आन ॥

मनके मते न चालिये, मनका मता अनेक ।

जो मनपर असवार है, सो साधू कोइ एक ॥

चिंता चित विसारि कै, फिरी न बुझिये आन ।

इन्द्री पसारा मेटिये, सहज मिले भगवान् ॥

मनको मारो पटकिके, टूक टूक है जाय ।

टूटे पीछे फिर जुटे, बीच गांठ रहि जाय ॥

मनका विशेष वर्णन मन बोध ग्रन्थमें देखनेसे मालूम होगा

वार्ता १५

सुलतान इब्राहीम अदमसाहबको निद्रा नहीं आती थी । एक बार बहुतसे आदमियोंने मिलकर इस बातकी परीक्षा ली । आपने पूछा कि, आपको निद्रा क्यों नहीं आती ! आपने उत्तर दिया जिस कालने बड़े बड़े ऋषि, मुनि, पीर, पैगम्बर

और आँलियाओंको साद्विषमे विमुख कर दिया । वह सदा जाग कर मत्तपथके जीवोंको भटकानेकी युक्ति रखता रहता है, तब हमको सोनेकी फुगसत कैसे मिल सकती है !

सच है । साहबने कहा है ।

काल खड़ा शिर ऊपरे, जागु विगने मीत ।

जाको घर है गैल में, सो कस सोवै निश्चित ॥

काला १६

एक बार सुलतान इब्राहीम अहम साहब एक टूटे हुये मकानमें ठहरे हुए थे । उसमें और भी बहुतसे मुसाफिर उतरे थे । रातको ठंडी ठंडी हवा और साथ ही साथ पानीके छोटें भी पड़ने लगी ।

उस मकानका द्वार टूटा हुआ था । इससे मकानके अन्दर ठंडी हवा और पानी आकर मुसाफिरोंको कष्ट पहुँचा रहे थे । आपसे उनका कष्ट देखा न गया । आप चुपचाप उठकर द्वार पर जाखड़े हुए । जिससे अन्दरके मुसाफिरोंको तो आराम हुआ किन्तु आप ठंडसे ठिठुर गये । सबेर होनेपर लोगोंने देखकर पहचाना और आगसे सेकनेपर जब आपको होश आया, तब लोगोंने पूछा कि, आपने ऐसा क्यों किया ? तब आपने कहा कि, बहुत सी जानोंको बचानेके लिये एक का जान काममें आवे और बहुतोंकी तकलीफ दूर करनेके लिये एकको थोड़ी तकलीफ उठानी पड़े तो इससे बढ़कर अच्छा काम क्या होसकता है । इसलिये मैं द्वार पर खड़ा हो गया जिससे एक मेरी तकलीफ के बदले इतने मुसाफिरों को आराम होवे । सच है ।

दया भाव जानै नहीं, ज्ञान कथे बेहद ।

तेनर नरके जायँगे, सुनि सुनि साखी शब्द ॥

सहलविन इब्राहीम नामक संतने कहा है कि एकबार वो सुल्तान इब्राहीमके साथ सफा में थे, संयोगसे वो बीमार पड़-
गये। सुल्तानके पास जो कुछ नस्त्रादि था बेचकर उनकी रक्षामें
लगा दिया अन्तमें जब कोई सवारी भी नहीं रही तब सहलविन
इब्राहीमने कहा " मैं बहुत कमजोर हो गया हूँ अब आगे कैसे
जासकूंगा ? " आप उन्हें अपनी गर्दनपर बैठाकर तीन मंजिल-
तक लंगये, जबतक वो अच्छे भी हो गये ❀

सुल्तान इब्राहीम अद्धमके साथ जो कोई रहनेकी इच्छा
प्रकट करता था। आप उसमें तीन शर्तें ले लेते थे तब
उसको अपने साथ रखते थे।

१ पहला नियम उनका यह था कि, आप किसीसे सेवा
नहीं कराकर सबकी सेवा आप ही करते थे।

२ दूसरा नियम यह था कि, भजन करनेके समय का
सबको सूचना देना अपने ऊपर रक्खा था।

३ तीसरा नियम यह कि, मण्डली का कोई आदमी भी
सुकृति की कमाई से जो कुछ कमा के लाता था उसको मण्डली
में समान उपयोगमें लगाते थे।

इन नियमोंमें से एक भी नियम जिसको अस्वीकृत होता
था उसको अपनी मण्डली से बाहर करदेते थे।

* नोट-इसमें है इस पर उपकारको। आजकलके साधुओंको ज्ञान देकर इस बातको विचारना चाहिये।
क्यों कि, वर्तमान में साधुओंकी यह नीति हो गई है कि, बहुत तो लूटकर किसी विशेष स्थान पर भी कोई
बीमार पड़नाय वो उसे एक निवास पाओ तक देना बुरा समझते हैं। जिन बहुतसे ऐसे दुष्टात्मा देखे हैं और
आप भी उनके संस्कारों से बचें।

आज कलके महंतोंको इस बात पर ध्यान देना चाहिये क्यों कि, वर्तमानके महंत या मण्डलीके मुखिया साथके साधुओंकी पूजा और भेटको भी इहप जाते हैं ।

वार्ता १९

एकवार किर्माने सुल्तान इब्राहीम अद्दम साहबसे पूछा कि, आपका पेशा (धन्धा) क्या है ? आपने उत्तर दिया "मैंने संसारको तो उसके चाहने वालों पर छोड़ दिया है और परलोकको परलोकके चाहने वालोंके लिये । किन्तु अपने लिये मैंने केवल साहबका भजन रक्खा है । सच है साहबने कहा है ।

साखी-माला जपूं न कर जपूं, सुखसे कहूं न राम ।

मेरा हरी माँको जपे, मैं पाक विश्राम ॥

वार्ता २०

एक बार किर्माने सुल्तान इब्राहीम अद्दमसे पूछा कि आपने ऐसी अधीनता और दासापन कहाँसे सीखी । आपने उसे उत्तर दिया कि "एक बार मैंने एक दासको मोल लिया । जब उसे साथ लेकर अपने स्थान पर आया तो उससे पूछा कि, तेरा नाम क्या है ? उसने उत्तर दिया कि, जिस नामसे आप पुकारें वही मेरा नाम है । फिर मैंने पूछा तू खाता क्या है ? उसने कहा जो आप खिलावें । फिर मैंने पूछा कि, तू पहनता क्या है ? उसने जवाब दिया जो आप पहनावें । फिर मैंने कहा तू करता क्या है ? उसने कहा जो आप हुक्म देंगे । फिर मैंने कहा तू चाहता क्या है ? उसने कहा जो दास है उसको अपनी इच्छा कहाँ है ? जिसको अपनी इच्छा है वह दास ही नहीं है । आप फरमाते हैं कि, उस दासकी जानोंको सुनकर उसी दम उसको दासत्व से मोक्ष दे दिया

और उसीदम मे अपना सब कुछ साहबको सौंप दिया । फिर जैसा वह चाहता है करता है । मैं न तो आर्धनता करता हूँ न दासापन जो कुछ है साहबका है मेरा कुछ नहीं ।

नोट—वर्तमान कालके दास पदवी के अभिमानी कवीर पंथी साधुओंको उपयुक्त सुलतान के दासके वचनों पर ध्यान देना चाहिये क्योंकि वास्तविक आजकलके कवीरपंथी साधुओंके नाममें दास शब्द अवश्य जुटा होता है और उनके मनमें भी दास शब्दका बड़ा भारी अभिमान रहता है यहाँ तक कि, यदि किसी कवीर पंथीके नाममें दास शब्द न जुटा हो अथवा किसी का नामही ऐसा हो कि, उसके नामके साथ दास शब्दका जोड़ न मिलता हो तो उस दास शब्दमें हीन सच्चे दासको भी वचनों और व्यंग्योंके मार्गे तंग करते रहते हैं और बल पूर्वक उसके सुन्दर प्रसिद्ध नामको बिगाड़ने का प्रयत्न करते हैं और आप दास कहलाकर भी स्वामीपनेके ऐसे दम्भ और अहंकार में पड़े रहते हैं कि, अपने गुरु (जैसे माता पिता, दीक्षा गुरु आदि) से भी मान चाहते और उनसे अपना पग पुजवाते हैं । और सतगुरुके वचनका ध्यान भी नहीं रखते क्यों कि, सतगुरुका वचन है ।

गुरुको नीचा करि जानई, गुरु से चाहे मान ।

सो नर नरके जायगा, जन्म जन्म होय स्वान ॥

दासापन तो हृदय नहि, नाम धरावै दास ।

पानीके पीये बिना, कैसे मिटै पियास ॥

नाम धरावै दास जो, दासापन हो लीन ।

कहै कवीर लौलीन बिनु, स्वान बुद्धि कहि दीन ॥

दासापन हृदय बसै, साधन सों आधीन ।

कहै कबीर दास सो, दास लक्ष लौलीन ॥
स्वामी होना मोहरा, दोहरा होनादास ।
गाइर आनी उनको, बांधी चरे कपास ॥
निर्वन्धन बन्धा गहे, बन्धा निर्वध होय ।
कर्म करे कर्ता नहीं, दास कहावै सोय ॥

वार्ता २६

एक ने आपसे एकदिन प्रार्थना की कि, आप मुझे उपदेश दीजिये । आपने उसको कहा कि, एक साहिब की याद रख और मंमार को भूल जा । एक दूसरेने भी आपसे उपदेश मांगा आपने उसे कहा कि, बन्धे को खोल और खुलेको बांध । उस आदर्मीने कहा मैंने इसका अर्थ नहीं समझा । तब आपने उसको समझाया कि, थैली का मुंह खोल अर्थात् जो कुछ तेरे पास है उससे परमार्थ कर और-जबान को बांध अर्थात् बहुत बोलना छोडादे । सत्य है सत्य गुरुने कहा है ।

जिह्वाको दे बन्धने, बहु बोलना निवार ।

सो परस्त्रीसे संग करु, गुरुमुख शब्द विचार ॥

इसी प्रकार से सुलतान इब्राहीम अहम साहब के विषयमें हजारों वार्ता प्रसिद्ध है । यहाँ ग्रन्थ बढ जानेके भयसे मेरे पास जितनी वार्ताओंका संग्रह है उन सबोंको नहीं लिख सकत । आपकी जीवनीके साथ अधिक लिखने का प्रयत्न किया जायगा ।

इति सुलतान इब्राहीम अहम साहबका संक्षिप्त

जीवन चरित्र समाप्तः

इति बोधसागर पूर्वाह्न समाप्तमिदं